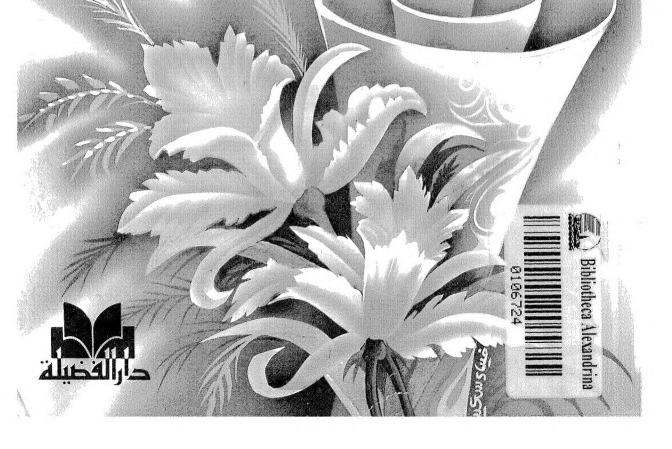
الصِّفَات المطَّاوُيَة فِ

CENTRAL SERVICES

عكافتذعاباتنا والطبتي





عكاشذ عالمنّا الطببي

الصّفارة المطلوبة فالبند والروجية في البند البيروجير

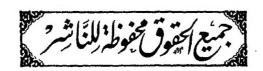
دارالفضيلة

كُوْلِ الْمَالِمُ الْمُنْكِلِيُ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْ

الإدارة ، القاهرة - ٢٣ شارع محسمة ديكوسف القساضي - كليّة السان مصرالجديدة - توفاكس ، ١٨٩٦٥٥ كليّة السان مصرالجديدة - توفاكس ، ١٨٩٦٥٥ الكتبة ، ٧ شأرع الجمهورية - عابدين - القاهرة - ست ٣٩٠٩٢٦ الإمارات ، دُبي - ديرة - صب ١٧٧٥ ت ١٢٤٢٨ فاكس ٢٢١٢٧٢

وكيدنا ف المقاكمة المغربيّة ،

كُلُّ الْمُلْكِيْ الْمُلْكِيْ الْمُلْكِيْنِ الْمُلْكِينِ اللّهُ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ اللّهُ الْمُلْكِينِ اللّهُ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الل



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





براندا الأراني براندا الأراني

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، اللهم إنا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى ، اللهم إنا نسألك الخير كله عاجله وآجله ، ما علمنا منه وما لم نعلم ، ونعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ، ما علمنا منه وما لم نعلم ، ونعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ، ما علمنا منه وما لم نعلم ، اللهم إنا نسألك من خير ما سألك منه عبدك ونبيك محمد عرابية ، وصل اللهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد :

فإن أصدق الحديث كتاب اللَّه تعالى ، وخير الهدى هدى محمد عَيِّلِيَّهُ ، قال اللَّه تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِّتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ... ﴾ (١).

وقال الله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُشْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالْمَاتِ وَالْمَائِمَاتِ وَالْمَائِمَاتِ وَالْمَائِمِينَ اللَّهُ لَهُم مُغْفِرةً وَأَجْراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مُغْفِرةً وَأَجْراً عَظِيماً ﴾ (٢).

⁽١) سورة الروم ، الآية (٢١) . (٢) سورة الأحزاب ، الآية (٣٥) .

فى هذه الصورة المتكاملة توضيح رائع لحقيقة المرأة المسلمة الشاملة بخصالها الرفيعة والزوجة المثالية الصالحة كما برزت فى إطارها الجذاب ومفهومها الحى فى التصوير الإسلامى والمنهج الدينى والعملى فى العقيدة والسلوك وفى التعليم وفى الحياة الزوجية المبنية على أسس متينة ، إنها مخطّط عملى للأسرة المستقرة التى تحتمى بمبادئ الإسلام كما حددها الله تعالى فى آياته العظيمة .

ومما لا ريب فيه أن الجمهرة من الفتيات المنتميات إلى الإسلام لا يتفق ظاهرهن والإسلام الذى ينتمين إليه ، ومرجع هذا إلى الجهالة بالصورة المتكاملة للإسلام وللمسلمة وللبيت وللمجتمع المسلم .

هذا وقد طلب منى الأستاذ/ طه عاشور صاحب دار الفضيلة أن أقدّم كتاباً في (الصّفات المطلُوبة في البنت والزّوجة) مبيناً فيه المخطط العملى للأسرة السعيدة المستقرة التي تحتمى بجادئ الإسلام، فتستعصى على التمزق، وأن أقدم فيه نماذج تهدى الزوجة والبنت إلى ما فيه خيرها وخير المجتمع فأجبت ملبياً لما يسعدني في الدين والدنيا بتأليف هذا الكتاب وتقديمه للنشر عن طريق مؤسسة دار الفضيلة، راجياً أن يكون نبراساً تهتدى به زوجات المسلمين وبناتهم إلى طريق الخير والصلاح بما ينفعهم في دينهم ودنياهم، ويؤهلهم لبناء مجتمع نظيف متماسك قوى، فإن الأسرة هي اللبنة الأولى في بناء المجتمع.

ولا شك أن المرأة هي عماد الأسرة ومحورها الذي تدور في فلكه ، وإليها يرجع نجاح الأُسرة وتماسكها وعليها تقع مسئولية انهيارها وتفككها ، فهي الرائد والقدوة ، وهي التي تربي الأبناء وتوجههم وتلازمهم فترة طويلة ، يتعلمون منها أضعاف ما يتعلمون بالتلقين والإلقاء ، والله الموفق لما فيه الخير والحمد لله رب العالمين .

المؤلف

لحكاسة بشرالتك للطلبي

الفصّ لالأول تكريمرالمسَراً في خِلل إلاساكرم

غَيَّرَ الإِسلام مفاهيم العرب الذين كانوا يرون البنتَ حمْلًا فادحاً ، كانوا يرونها نوعاً من الذلِّ والعارِ ، فكانوا بين أن يبقوا عليها على كره لها ومضض منها وترقب لموتها ، أو يفزعوا فيئدونها .

تغيّرت مفاهيمُ هؤلاء العرب بفضل الإسلام ، فقد حَدَّثوا أن أعرابيًا دخل على معاوية بن أبى سفيان ، وعنده بنت له يلاعبها ، فقال : انبذها عنك يا أمير المؤمنين ، فوالله إنهن يلدن الأعداء ويقربن البعداء ، ويؤدين الضّغائن ، فقال معاوية : لا تقل ، فما نَدَبُ الموتى ، ولا تفقد المرضى ، ولا أعان على الحزن مثلهن .

ولقد مُنِىَ بعضُ العرب فى جاهليتهم باتقادِ الغيرة حتى جاوزوا بها طورها ، وحتى قادت فريقاً منهم إلى قذف زوجته فى عرضها ، فرفعوا خصومتهم ، واحتكموا فى أعراضهم إلى فريق الكهان والكواهن ، فقطعها الإسلام إلّا أن تكون على علم وبيّنة ، وجعل عقوبة قاذف المحصنات ثمانين جلدة ، ولا تقبل له شهادةٌ أبداً .

ولذلك تحامى المسلمون مواطن الظنّ ، ومداحض التُّهم ، حتى عَدُّوا الاعتساف في الغيرة سمةً من الحمق لا يستحق صاحبُها أن يُسَوَّدَ أو يُطاع ، وذمّ كثير من المسلمين التورط في الغيرة وتوجيه الريب والظّنون إلى المرأة .

وإليك مثالٌ من الاحتكام إلى الكهان في الجاهلية:

كان الفاكه بن المغيرة المخزومي أحد فتيان قريش، وكان قد تزوج هند بنت عتبة ، وكان له بيت للضيافة يغشاه الناس فيه بلا إذنٍ ، فقال (١) يوماً في ذلك

⁽١) أى اضطجع ونام وقت القيلولة : أى الظهيرة .

البيت وهند معه ، ثم خرج عنها وتركها نائمة ، فجاء بعضُ من كان يغشى البيت ، فلمّا وجد المرأة نائمة وَلَّى عنها ، فاستقبله الفاكه بن المغيرة ، فدخل على هند وأنبهها ، وقال : من هذا الخارج من عندك ؟ قالت : والله ما انتبهت حتى أنبهتنى ، وما رأيت أحداً قط ، قال : الحقى بأبيك ، وخاض الناسُ فى أمرها ، فقال لها أبوها : يا بنية ، العارَ وإن كان كَذِباً ، أبثينى شأنك ، فإن كان الرجل صادقاً دسست عليه من يقتله فيقطع عنك العار ، وإن كان كاذباً حاكمته إلى بعض كُهان اليمن ، قالت : والله يا أبت إنه لكاذب .

فخرج عُتبة ، فقال : إنك رميتَ ابنتى بشيء عظيم ، فإما أن تُبَيِّنَ ما قلت ، وإلّا فحاكمني إلى بعض كهان اليمن ، قال : ذلك لك .

فخرج الفاكة في جماعة من رجال قريش ، ونسوة من بني مخزوم ، وخرج عُتبة في رجال ونسوة من بني عبد مناف .

فلمّا شارفوا بلادَ الكاهن ، تَغَيَّرَ وجهُ هند ، وكَسَف بالُها (١) ، فقال لها أبوها : أي بُنية ، ألا كان هذا قبل أن يشتهر في الناس خروجنا ؟

قالت : يا أبت ، والله ما ذلك لمكروه قِبَلى ، ولكنكم تأتون بشراً يخطئ ويصيب ، ولعلَّه أن يَسِمَنى بسمةٍ تبقى على ألسنة العرب .

فقال لها أبوها: صدقت ، ولكنى سَأَخْبِرُهُ لك ، فضفر بفرسه ، فلمّا أدلى عمد إلى حبة بر فأدخلها فى إحليله ، ثم أوكى عليها وسار ، فلمّا نزلوا على الكاهن أكرمهم ونحر لهم ، فقال له عتبة : إنا أتيناك فى أمر ، وقد خبأنا لك خبيئة فما هى ؟ قال : بُرة فى كمرة ، قال : أريد أَبْيَنَ من هذا ، قال : حبة بُرّ فى إحليل مُهر ، قال : صدقت ، فانظر فى أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يمسح فى إحليل مُهر ، قال : صدقت ، فانظر فى أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يمسح رأس كل واحدة منهن ، ويقول : قومى لشأنك حتى إذا بلغ إلى هند مسح يده على رأسها وقال : قومى غير رفحاء ولا زانية وستلدين ملكاً يُسمى معاوية .

فلما خرجت ، أخذ الفاكه بيدها ، فانتشلت يدها من يده وقالت : إليك

⁽١) أي ساءت حالها .

عنّى ، والله لأحرصن أن يكون ذلك الولد من غيرك ، فتزوجها أبو سفيان فولدت له معاوية .

فجاء الإسلام ومنع ما كانت عليه الجاهلية وطالب بالبيِّنة وعاقب القاذف كما سلف ، وحرّم الإسلام على المسلم أن يسبى مسلمة ، مهما عصفت بالقوم عواصف الفتن وفرقتهم شعب الأهواء ، فأزال بذلك أشدَّ مواطن الرّوع والفزع في حياة المرأة العربية ، فأصبحت ناعمة في دارها ، آمنة في تربها ، مبتهجة بين عشيرتها ، بعد أن كان القاهر يستبيحُ حمى المقهور ، ويستاق نساءَه حواسرَ الرءوس ، بين ذل الغربة وعار السبى .

ومن حسنات الإسلام على المرأة المسلمة: أن كانت النساء لا يؤول لهن من الميراث شيء في الجاهلية وجاء الإسلام فاختص النساء بنصيب مما ترك أهلها ، فذلك قوله تعالى: ﴿ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمًا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِللَّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمًا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا وَلِلنَّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمًا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضاً ﴾ (١).

وقد ضرب النبيّ عَلِيْكُ المثل الأعلى في معاملة المرأة ، فكان يقول : «خَيْرُكُم خَيرُكُم لأَهْلِه ، وَأَنَا خَيْرُكُم لأَهْلى » (٢).

كما حَثَّ النَّبِيِّ عَيِّالِيَّةِ على حسن تبعل المرأة لزوجها ، وطلب مرضاته واتباعها موافقته ، كما أمر الرجل على أن يكون أتمَّ ما يكون من الرحمة والرَّفق ، وأن لا يشق عليهن ، ولا يكلفهن فوقَ ما تحتمل نفوسهن .

وأما المرأة المسلمة في الحياة العامة ، فعلاوة على تدبير المنزل والشئون الحاصة بها ، كانت تسيرُ مع الرجل بحنباً لجنب في ساحات الوغي ، وتحت ظلال السيوف ، تروى ظمأه وتأسو جرحه ، وتجبرُ كسره ، وترقأ دمه ، وتثير حميته وتهيج حفيظته ، وربما غشيت حرّ القتال ، واصطلت جمرة الحرب ، وصالت بين الصفوف ، فكانت لها مواطنُ صادقات ومواقع صالحات .

⁽١) سورة النساء ، الآية (٧) .

⁽٢) أخرجه الترمذي (٣٨٩٥) ، وابن ماجه (١٩٧٧) من حديث عائشة (رضي الله عنها) .

مَكَانَةُ المَرْأَة في الإِسْلَام

يقول الله تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مُنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مُّودَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتِ لِّقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (١).

وقال الله تعالى : ﴿ هُـوَ الَّذِى خَلَقَكُمْ مِّن نَّـفْسِ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْـهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ... ﴾ (٢).

وقال الله تعالى : ﴿ ... هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنشُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ... ﴾ (٣) . وقال رسول الله عَيْقِلِكُ : « استَوْصُوا بالنِّسَاءِ خَيراً ، فَإِنَّهُنّ خُلَقْنَ مِنْ ضِلع ، وَإِنْ أَعْوَج ما فى الضّلْع أَعلَاه ، فَإِنْ ذهبت تُقِيمهُ كَسَرته ، وإِن تركتهُ لَمْ يَزَل أَعْوَج ، فاسْتَوْصوا بالنِّسَاءِ خَيراً » (٤) .

لقد جاء الإسلام ، والمرأة على ما هى عليه من مهانة وحقارة ، سواء كان ذلك فى النصوص والنظريات ، أم التطبيق العملى ، وسواء كان ذلك لدى الأمم والشعوب الغابرة ، أم عند جاهلية العرب ، ولم يكن تردى الشعوب والأمم فى حمأة التفكك والضياع والاندثار إلا لأن وحدتها الأساسية ، ولبنتها الأولى فى تكوين مجتمعاتها ، ضعيفة سقيمة عليلة ، ألا وهى الأسرة .

وعماد الأسرة المرأة ، رغم أنّ الزوج والأولاد من مكوناتها ومتمماتها ، إلّا أن المرأة هي الأساس ؛ لذا رفعها الإسلام من تلك الوّهدة (٥) ، ونهض بها من ذلك الدرك وأعاد إليها إنسانيتها واعتبارها ، ووضعها في المقام الذي يليق بها وحدد لها حدوداً ترسم معالم شخصيتها الفردية والاجتماعية ، وذلك من وجهين :

⁽١) سورة الروم ، الآية (٢١) . (٢) سورة الأعراف ، الآية (١٨٩) .

⁽٣) سورة البقرة ، الآية (١٨٧) .

⁽٤) أخرجه مسلم (١٤٦٨) ، والترمذي (١١٩٩).

الأول: إنسانيتها: فقد كانت كمّا مهملًا من هذه الناحية ، فهى إما متعة للجنس ، وإما أنها صورة من صور إبليس ممقوتة ممجوجة ، يخشى كيدها وسحرها ؛ لذا حدد الإسلام العظيم ونظم الناحية الغريزية بالزواج وبيّن قواعد التعامل فيه ، ورسم صوراً كثيرة لأصول التعامل العائلي والعلاقات الأسرية .

ونفى عن المرأة صفة الشيطانية نفياً قاطعاً ، وأنصف إنسانيتها إلى أسمى الحدود ، قعّد القواعد بأن النساء شقائق الرجال ، وأنهن تُحلقْنَ من نفس الطّينة والمعدن فلا تفاوت ولا تغاير .

الشانى : حقها الاجتماعى : لم يكن للمرأة أن تملك ، ولم يكن لها حق التصرف ، ولم يكن لها أن تدلى برأى ، أو تُشارك فى مسئولية ، حَرَمها ذلك أنانية الرّجل ، وغباؤه وتصلبه فى كلّ حقّ ، فرد إليها الإسلام كل ذلك ، وأضاف ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِى عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ... ﴾ (١).

وقال الله تعالى : ﴿ ... للرَّجَالِ نَصِيبٌ مَّمَّا اكْتَسَبُواْ وَلِلنَّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُواْ وَلِلنَّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ ... ﴾ (٢)، وبهذا وضعها أمام مسئولياتها ، من خلال الاعتبار الإنساني والاجتماعي والحرية والكرامة (٣).

مساواة النِّسَاء للرِّجَال في التكاليف والجزاء

إنّ من المجمع عليه المعلوم من دين الإسلام بالضرورة أن على النساء ما على الرجال من أركان الإسلام إلّا أن الصلاة تسقط عن المرأة في زمن الحيض والنفاس مطلقاً ، فتتركها ولا تعيدها لكثرتها ، وأما الصّيام فيسقط عنها في زمنهما وتقضى ما أفطرته من أيّام رمضان لقلتها ، وأما حجها فيصحّ في كل حال ، ولكنها لا تطوف بالبيت الحرام إلّا وهي طاهرة .

أما جزاء المؤمنات في الآخرة فهو في قوله تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحاً

⁽١) سورة البقرة ، الآية (٢٢٨) . (٢) سورة النساء ، الآية (٣٢) .

⁽٣) انظر : (تحفة العريس والعروس ص ٢٨) .

مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ يِأَحْسَنِ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴾ (١).

وقوله تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ سَيُّئَةً فَلَا يُخْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحاً مُن ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُوْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (٢).

وقوله تعالى : ﴿ وَمَن يَعْمَـلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُـوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيراً ﴾ (٣).

وقوله تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكِهِمْ أَنِّى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكِرٍ أَوْ أُنْثَىٰ بَعْضُكُم مِّن بَعْضِ ... ﴾ (أ) .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُوْمِنِينَ وَالْمُوْمِنِينَ وَالْمُوْمِنَاتِ وَالْقَائِتِينَ وَالْقَائِتَاتِ وَالْصَّادِقِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِينَ وَالصَّايِرَاتِ وَالْحَاشِعِينَ وَالْقَائِتِينَ وَالْصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ وَالْحَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ وَالْدَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً ﴾ (٥).

وقوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتِ تَجْرِى مِن تَخْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّاتِ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (٦) .



⁽٢) سورة غافر ، الآية (، ٤) .

⁽٤) سورة آل عمران ، الآية (١٩٥).

⁽٦) سورة التوبة ، الآية (٧٢) .

⁽١) سورة النحل ، الآية (٩٧) .

⁽٣) سورة النساء ، الآية (١٢٤) .

⁽٥) سورة الأحزاب ، الآية (٣٥) .

الزُّوْجُ هُوَ جَنَّة المَرْأَة أَو نَارُهَا

عن ابن عمر (رضى الله عنهما) أن رسول الله عَلَيْظُة قال : « يَا مَعْشَر النّساء تَصَدّقنَ وأَكْثُرُنَ الاستغفار ، فَإِنِّى رَأَيْتكُنّ أكثر أهْل النّار لكثرة اللّعن وكفْر العَشِير ، ما رأيت من نَاقصَات عَقْل ودِين أَغْلَب لذى لُبّ منكُنّ » ، قالت امرأة : يا رسول الله ، وما نقْصان العقل والدّين ؟ قال : « أُمّا نقْصَان العَقْل والدّين : فشَهَادَة امرأتين تَعْدل شَهَادة رَجُل فهذَا نقصان العَقْل ، وتَمْكَثُ اللّه اللّه يَ وَمَضَان فهذَا نقصان الدّين » (١) .

وعن أبى سعيد الحدرى (رضى الله عنه) قال: خرج رسول الله عَيَّالْتُهُ فَى أَضِحى _ أو فطر _ إلى المصلّى ، فمرَّ على النساء ، فقال: «يَا مَعْشَر النّسَاء تَصدّقنَ ، فَإِنّى أُرِيتُكنَّ أكثر أهل النّار » ، فقلنَ : وبمَ يا رسول الله ؟ قال : « تكثرنَ اللّعن وتكفرن العَشِير ، ما رأيتُ من ناقصَات عَقْل ودِين أذهب للبّ الرّجُل الحازم من إحداكن » ، قلنَ : وما نقصان ديننا وعَقْلنا يا رسول الله ؟ قال : « أليس شَهَادة المرأة مثل نصف شهادة الرَّجُل ؟ » ، قلنَ : بلى ، قال : « فَذَلكَ من نقصَان عقْلهَا ، أليسَ إذا حاضت لم تُصَلّ ولم تصم ؟ » ، قلنَ : بلى ، قال : بلى ، قال : هذَذلكَ من نقصَان عقْلهَا ، أليسَ إذا حاضت لم تُصَلّ ولم تصم ؟ » ، قلنَ : بلى ، قال : هذَذلكَ من نقصَان عقْلهَا ، أليسَ إذا حاضت لم تُصَلّ ولم تصم ؟ » ، قلنَ : بلى ، قال : هذَذلكَ من نقصَان عقْلهَا ، أليسَ إذا حاضت لم تُصَلّ ولم تصم ؟ » ، قلنَ :

وعن ابن مسعود (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكَ قال : « تَصَدّقنَ يَامعشَر النّساء ولو من حليكن ، فإنكُنّ أكثر أهْل النّار » ، فقامت امرأة ليست من علية النساء فقالت : لم يا رسول الله ؟ قال : « لأنكُنّ تُكثرنَ اللّعن وتكفرن العَشير » (٣) .

⁽١) أخرجه مسلم (٧٩).

⁽٢) أخرجه البخاري (٣٠٤)، (١٤٦٢)، (١٩٥١)، (٢٦٥٨).

⁽٣) أخرجه أحمد (٢/٧٦، ٣٧٦ ، ٤٢٥ ، ٤٣٣) ، والدارمي (٢٧٧١ ، ٣٧٨) .

أما المطيعة لزوجها فقد روى عن النَّبيّ عَلَيْكَةٍ أنه قال : « يستَغفر للمرأة المُطيعة لزوجها الطّير في الهواء ، والجيتَان في الماء ، والمَلَاثكة في السّماء ، والشّمْس والقَمَر ما دَامَتْ في رضًا زوجها ، وأيّما امرأة كَلَّحت (١) في وَجْه زوجها فهي في سَخَط الله إلى أن تُضَاحكه وتَستَرضيه ، وأيّما امرأة خَرَجتْ من دَارِهَا بغَير إِذْن زَوْجهَا لَعَنتهَا الملائكة حتى ترجع »(٢).

إنّ من حق الزوج على زوجته إكرام أبويه وأخواته ومحشن معاملتهم ، وحضها له على زيادة العناية بهم ، كما عليها احتمال إساءتهم ، وخصوصاً الوالدين ، فالنّار لا تطفأ بالنار ، بل بالماء ، والرّفق لا يكون في شيء إلّا زانه .

وعلى الزوجة أن تتغلب على أنانيتها وتضبط عواطفها ، وبذلك تنال رضا الله تعالى وحسن ثوابه ، وتعظم في عين زوجها وتحوز احترامه ومحبته ، ولتذكر على الدوام أن أبويه قد ربياه صغيراً وعلماه كبيراً ، فمن واجبه أن يؤدى إليهما دَيْنَهما ، وتساعده هي بدورها على أداء هذا الواجب المقدس ، ولتعلم الزوجة أن الديّان لا يموت ، وكما تدين تُدان ، فإذا أحسنت معاملة أبوى زوجها جاءتها زوجات لأبنائها يحسن معاملتها في كبرها ، والله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملًا .

ومن حق الزوج على زوجته تربية أولاده ، وهذه التربية تحتم عليها بذل عناية كبيرة ودراسة واسعة ، وتطبيق واع ، وخاصة فى هذا العصر الذى تقدمت فيه العلوم التربوية والنفسية واتسعت ، وليس جزاء ذلك إلاّ الدرجات العلا ، يقول رسول الله عَيِّلِة : « المَرأة إِذَا صَلَّتْ خمسها ، وصَامَتْ شَهْرهَا ، وأخصَنتْ فَرْجَها ، وأطَاعَتْ زوجها ، فلتدخل من أيّ أبواب الجنّة شَاءت » (٣).

⁽١) كَلُّحَ : عبس .

⁽٢) (الكبائر ، ص ١٧٥) ولم يعزه الذهبي لأحد .

⁽٣) أخرجه ابن حبان (٤١٥١) عن أبى هريرة (رضى الله عنه). وقد صحح الحديث الشيخ الألباني بمجموع طرقه. انظر: « صحيح الجامع » (١٧٤) ، (٦٧٣).

حِرْصُ المَرْأَة عَلَى دِينِهَا

أخرج البيهقى عن أسماء بنت يزيد الأنصارية (رضى الله عنها) أنها أتت النبيّ عليه وهو بين أصحابه ، فقالت : بأبى أنت وأمى إنى وافدة النساء إليك واعلم ... نفسى لك الفداء ... إنه ما من امرأة كائنة فى شرق ولا غرب سمعت بمخرجى هذا إلا وهى على مثل رأيى ؛ إن الله بعثك بالحق إلى الرجال والنساء فآمنا بك وبإلهك الذى أرسلك ، وإنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم ومقضى شهواتكم وحاملات أولادكم ، وإنكم معاشر الرجال فضلتم علينا بالجمعة والجماعات ، وعيادة المرضى ، وشهود الجنائز ، والحج بعد الحج ، وأفضل من ذلك الجهاد فى سبيل الله ، وإن الرجل منكم إذا خرج حاجًا أو معتمراً أو مرابطاً حفظنا لكم أموالكم ، وغزلنا لكم أثوابكم ، وربينا لكم أولادكم ، فما نشارككم فى الأجر يا رسول الله ؟

فالتفت النّبيّ عَيِّكُ إلى أصحابه بوجهه كله ثم قال: « هَلْ سَمعْتُم مَقَالة امرأة قطّ أَحْسَن من مساءلتها في أَمْر دِينهَا من هذه ؟ » فقالوا: يا رسول الله ما ظننا أن امرأة تهتدى إلى مثل هذا! فالتفت النّبيّ عَيَّكُ إليها ثم قال لها: «انصَرفي أيتهَا المرأة وأعلمي من خَلْفك من النّساء أن حسن تبعل إحداكن لزوجها وطلبها مرضاته ، واتباعها موافقته يَعْدل ذلك كله » ، فأدبرت المرأة وهي تهلل وتُكبّر استبشاراً بما قال لها رسول الله عَيَّالَةً (١).

ونظرة في هذا الحديث عن المرأة نجد رجاحة عقل، وقوة مُنْطق، وعظمة أسلوب، فإذا بها في بدايته تفتدى رسول الله عليه بأبيها وأمها ونفسها، معلنة عن صفتها في الكلام، بأنها تتكلم بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن

⁽١) انظر : « الدر المنثور » في تفسير سورة النساء ، وانظر : « شريكة حياتي » (ص ٢١) .

غيرها من النساء اللاتى علمن بمهمتها من الرجال والنساء فآمن به الرجال وآمنت به النساء كذلك .

وراحت وافدة النساء تقارن بين الرجال والنساء وتصف حال النساء أولًا بأنهن :

- ١ محصورات مقصورات .
 - ٢ قواعد بيوتكم .
 - ٣ حاملات أولادكم .
- وحال الرِّجال ثانياً ظانة بأن الله _ عَزَّ وَجَلَّ _ فضَّلَهُم:
 - ١ بالجُمُعَة والجماعات .
 - ٢ عيادة المرضى .
 - ٣ شهود الجَنَائز .
 - ٤ الحجّ بعد الحج .
 - ٥ الجهاد في سبيل الله .

وهالها مقدار الأُجور التي يحصل عليها الرجال نتيجة لأدائهم تلك الأعمال التي حُرِمَتْ منها النِّساء ، وكان مبلغ أسى النساء هو فوات هذه الأُجور الربانية عليهن برغم أنهن في أثناء تأدية الرجال لهذه الأعمال تقوم النساء بأعمال غاب عليهن مقدار ما يحصلن عليه من أُجْرها وهذه الأعمال هي :

- ١ حفظنا لكم أموالكم .
 - ٢ غزلنا لكم أثوابكم .
 - ٣ ربينا لكم أولادكم .

وهتفت حزينة على فَوَات الأَجْر ، مستغيثة برسول الله عَلَيْكُ مستغربة مستخربة مستنكرة قائلة : فما نشارككم الأجر يا رسول الله ؟ وهنا يمتلئ رسول الله عَلَيْكُ فرحاً بهذا السباق العظيم في الاتجاه الصحيح إلى الجنة ، وتحصيل الأُجور ،

التى ترفع الدرجات فيها ، ويهتم جدًّا بمقالتها ولا يجيبها حتى يلتفت إلى أصحابه (رضوان الله عليهم) بوجهه كله ليشد اهتمامهم ويشد اهتمام المسلمين جميعاً من خلفهم إلى هذا الفهم الصحيح الذى فهمته المرأة وافدة النساء وإلى هذا الحزن على فوات الأجر برغم حصول الرجال عليه ويسألهم :

« هَلْ سَمِعْتُم مَقَالَة امرأة قَطّ أَحْسَن من مساءلتها في أَمْر دِينهَا من هذِه ؟ » .

وكان حديث المرأة مفاجأة لصحابة رسول الله عَيِّلِيَّة ، فقالوا : يا رسول الله عَلَيْلَة ، فقالوا : يا رسول الله ما ظننا أن امرأة تهتدى إلى مثل هذا ؛ لأنهم شعروا بأن المرأة تطالب بمساواتها بالرجال في الواجبات حتى تحصل على مثل أجرهم إضافة إلى أعمالهن التي لا يصلح لها الرجال .

وإذا قارنا بين هذه المرأة ومن أوفدنها ونساء اليوم ــ أو بعضهن ــ اللائى يطالبن بالمساواة في الحقوق دون الواجبات رأينا مقدار الفارق الهائل بين هؤلاء .

ويعود رسول الله عَيْقِيدُ مخاطباً المرأة ، فلا يفرض على النساء مثل هذه الواجبات التى اختص الإسلام الرجال بها ، فإن الله سبحانه وتعالى ما فرضها على الرجال ناسياً حتى تذكره النساء فيفرضها عليهن ، ولكنه _ صلوات الله وسلامه عليه _ يقول لها : « انصرفى أيتها المرأة وأعلمى من خلفك من النساء أن :

- ١ -- « مُحسن تبعُّل إحداكُنَّ لزوجها .
 - ٢ وطلبها مرضاته .
 - ٣ واتباعها موافقته .

يعدل كُلّ هذا »، وهكذا فرض رسول الله عَيْسَة على المرأة عوضاً عن الجمعة والجماعات ، وعيادة المرضى ، وشهود الجنائز ، والحج بعد الحج ، والجهاد في سبيل الله فروضاً ثلاثة هي : حسن تبعل المرأة لزوجها ، وطلبها مرضاته ، واتباعها موافقته ، فإن ذلك يساوى في الأجر تماماً ما ملاً النساء على

عهد النَّبيّ عَلَيْكُم أسى وحزناً حتى أوفدن إلى رسول الله عَلَيْكُم من تحدثه نيابة عنهن بهذه الهموم وتلك الأشجان .

فلمّا سمعت وافدة النساء مقالة رسول الله عَلَيْكُ أدبرت وهي تهلل قائلة : (لَا إِلٰهَ إِلّا الله ، لَا إِلٰهَ إِلّا الله ، الله أكبر ، الله أكبر) ، مستبشرة بنعمة من الله وفضل ، مبشرة من خلفها من النساء بمقولة رسول الله عَلَيْكُ دائبة وليدأبن معها على حسن تبعل أزواجهن طالبات بإلحاح مرضاتهم ، متبعات راضيات موافقتهم التماساً للأُجور وطلباً للجنة : اللَّهُمّ اجْعَلْنَا مِنْ أَهْلهَا (١).

مُوقفٌ آخر:

عن أُمّ سلمة (رضى الله عنها) قالت: جاءت أُمّ سُلَيْم إلى رسول الله عَلَيْكُم فقالت: يا رسول الله ، إن الله لا يستحى من الحق ، فهل على المرأة من غُسُل إذا احتلمت ؟ فقال النَّبيّ عَلَيْكُم : إذا رأت الماء » ، فغطت أُمّ سلمة وجهها وقالت: يا رسول الله ، أَوَ تحتلم المرأة ؟ قال: نعم تَرِبت يمينك ، فبم يشبهها ولدها ؟ » (٢).

أختى المسلمة: من حسن إسلام المرأة معرفتها بدينها ، فلقد فرض الإسلام طلب العلم على المرأة ، كما فرضه على الرجل ، قال الله تعالى : ﴿ ... قُلْ هَلْ مَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٣) .

وقال الله تعالى مخاطباً أُمهات المؤمنين : ﴿ وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ... ﴾ (٤).

ومن أجل ذلك شعرت النساء بفضيلة العلم ، فذهبن إلى النَّبيّ عَلَيْكُمُ وطلبن منه مجلساً خاصًا لهن كي يتعلمن فيه .

⁽١) انظر : ﴿ جريدة النور ﴾ (السنة الثامنة - العدد ٤١٣ ، ٤ رجب سنة ١٤١٠ هـ) .

 ⁽٢) أخرجه البخارى (٤٤/١) ، ومسلم (٢٢٣/٣) .

 ⁽٣) سورة الزمر ، الآية (٩) .
 (١) سورة الأحزاب ، الآية (٣١) .

فعن أبى سعيد (رضى الله عنه) قال: قالت النساء للنّبيّ عَلَيْكَ : غلبنا عليك الرجال ، فاجعل لنا يوماً من نفسك ، فوعدهن يوماً ، لقيهن فيه ، فوعظهن فكان فيما قال لهن : «ما فيكُنّ امرأة تقدم ثلاثة من ولدها إلّا كُنّ لهَا حَجَاباً مِنَ النَّار » ، قالت امرأة : واثنين ؟ قال : «واثنين » (١).

فهؤلاء نساء من المؤمنات لم يكتفين بما يتعلَّمن من أزواجهن وأبنائهن من مسائل العلم ، بل أردن أن يأخذن العلم عن الرسول عَلَيْكُ نفسه ، فطلبن منه أن يخصص لهن يوماً يعلمهن فيه أحكام الدِّين ، ويرشدُهنَّ إلى محاسن الأخلاق ، لعدم تمكنهن من الجلوس مع الرجال لغلبة الحياء عليهن ، ولأن بعض الأحكام الشرعية يختص بالنساء ولا يجرُؤن على الاستفهام عنه أمام الرجال ، وقد أجاب الرسول عَلَيْكُ طلبهن ، وجعلَ لهن يوماً لإرشادهن فيه .

إن واجب الأم في إعداد النشء مقدس ، ولابد للأم الصّالحة لكى تقوم بهذا الواجب خير قيام أن تتجمّل بالصّبر وطول الأناة لكى تجعل من أطفالها أبطالاً لا يُبالون بالموت دفاعاً عن الدّين والوطن ، وفي هذا السبيل القويم ، وبتلك الغاية النبيلة تستطيع كل أم أن تنال المجد والفخار في هذه الدنيا ، والأجر الكامل غير المنقوص في الآخرة ، ولهذا أكد الرسول الكريم عَلَيْكُ أن أيّة امرأة رُزقت ثلاثة أولاد فربتهم وأحسنت تربيتهم ، ثم قدمتهم في ميادين الجهاد فاستشهدوا في سبيل دينهم ، ثم صبرت على مصيبتها ورضيت بقضاء الله وقدره كافأها الله بالجنة ، نعم مثوى الصابرين ، ثم جعل مثل هذا الأجر لمن تفقد اثنين من أولادها في هذا السبيل .

إنّ تعلم العلوم الدينية حقّ للنساء والرجال على السَّوَاء .. لا غنى للمسلم أو المسلمة عنه ، إذ لا يستطيعان تنفيذ أحكام الدِّين على وجه صحيح إلا به . أما العلوم الدنيوية ، كالحساب ، والصحة ، وتدبير المنزل ، وأمثال ذلك

⁽۱) أخرجه البخاري (۳٦/۱) ، ومسلم (۱۸۱/۱۲) .

مما لا تستقيم شئون الحياة إلا به ، فتأخذ منه المرأة بالقدر الذي لا غنى عنه مع مراعاة مقتضيات البيئة وأحوال العصر .

وهكذا أختى المسلمة، يدعو الإسلام إلى تعليم النساء، وتثقيفهن بما يعود عليهن بالخير في الدنيا والآخرة .

قال حافظ إبراهيم:

الأُمّ مَدْرسة إِذَا أَعْدَتها أعددت شَعْباً طَيِّب الأَعْراق وقال جميل الزِّهاوى:

ليس يَرْقى الأبناء في أُمّنة مالم تكنْ قد تَرقّت الأمّهات وقال الشاعر محذراً من الجهل:

فكيفَ نظنُّ بالأبناء خيراً إذا نَشئوا بحُضْنِ الجاهلات وهل يُرجى لأطفالِ كمالٌ إذا ارتضعوا ثدى الناقصات لأُخلاق الصّبى بِكِ انعكاسٌ كما انْعكس الخيالُ على المِراة

والأم المتعلمة من تكتسب الاحترام بالتربية وتكسبه لابنها لابالخوف والشتم .

قال القسروى :

لا ترضَ صفعاً ولو من كف والدة ما أبعـدُ العز عن بيتٍ وعن وطن أسمى التعاليم ما ترضى العقولُ به إذا استمرّ على حمل الأذى أسدٌ وقال شوقى :

وإذا النساء نَشَان في أُمِّيَةِ وقال غيره:

وأوَّل خبْثِ الماء خبثُ تُـرابـه

ماقال رَبّك أن يُستعبد الولدُ بالذلّ فيه تربى الأم من تلدُ ويطمئن إليه الرّوح والجسدُ تنسى الكلابُ ويُنسى أنه الأسدُ

رَضع الرِّجال جهالةً ونُحمولا

وأوّل خبث القّـوم خبث الـمَنَاكِح

احْذَرى صغَائر الذُّنُوب

عن عبد الله بن مسعود (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكُم قال : «إِيّاكُم ومحقِّرات الدُّنوب فإِنّهنَّ يجتمعن علَى الرَّجُل حتى يهلكنه » .

وإن رسول الله عَلَيْكُم ضرب لهن مثلاً: « كمثل قَوْم نَزلُوا بأَرْضِ فلاة ، فحضَر صَنِيع القَوْم فَجعلَ الرَّجُل يجيء بالعُويد حتى جمعوا من ذلك سَواداً ، ثم أججوا ناراً فانضجت ما قذف فيها » (١).

وفى رواية عن سهل بن سعد (رضى الله عنهما) أن رسول الله عَلَيْكُمُ قَالَ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ وَمُحَقِّرات الذَّنُوبِ مثل قَوْم نزلُوا بطن وَادٍ ، فجاءَ هذا بعود فأنضجوا خبزتهم ، وإنّ محقرات الذُّنوب لموبقَات » (٢).

وعن عائشة (رضى الله عنها) قالت : قال لى رسول الله عَلَيْكَ : « يا عائشة إيّاك ومحقّرات الأعمال ــ وفي لفظ : الذنوب ــ فإنّ لها من الله عَلَالياً » (٣٠) .

فهذه أختى المسلمة هي وصية الرسول عَيْسَةً إلى أُمّ المؤمنين عائشة (رضى الله عنها) ، وهي وصية غالية نفيسة ، إنّها تحذير من أمر يغفل عنه أكثر الخلق ، ألا وهو : صغائر الذنوب .

قال بلال بن سعد : لا تنظر إلى صغر الخطيئة ، ولكن انظر مَنْ عصيت(٤) .

⁽١) أخرجه الإمام أحمد (٤٠٢/١) ، والطبراني في « الكبير ، (٢٦١/١٠) برقم (١٠٥٠٠) .

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (٣٣١/٥) .

⁽٣) أخرجه الإمام أحمد (٢٠/٦) ، وابن ماجه (٤٢٤٣) ، والدارمي (٣٠١/٢) .

⁽٤) رواه الإمام أحمد في « الزهد » (ص ٤٦٠) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (٢٢٣/٥) .

وقال أبو جعفر السائح: بلغنا عن امرأة متعبّدة كانت تُصَلِّى الضَّحى مائة ركعة كل يوم، وكانت تُصَلِّى باللَّيل لا تستريح، وكانت تقول لزوجها: قم ويحك إلى متى تنام ؟ إلى متى أنت في غفلة ؟ أقسمت عليك أن لا تكسب معيشتك إلا من حلالٍ ، أقسمتُ عليك أن لا تدخل النّار من أجلى ، بر أمّك ، صل رحمك ، لا تقطعهم فيقطع الله بك (١).

هكذا كانت المرأة المسلمة عابدة ، تقية ، مساعدة لزوجها على أُمور الدنيا والآخرة . أما اليوم فإنا نرى كثيرات ممن ينتسبن للإسلام لا يكترثن بالصغائر .. ولا يدرين أن الصغيرة قد تصبح كبيرة .

فعن ابن عباس (رضى الله عنهما) أنه قال وقد سُئل عن الكبائر ؟ لا كبيرة مع الاستغفار ، ولا صغيرة مع الإصرار .



 ⁽١) أورده ابن الجوزى في (صفة الصفوة » (٤٣٧/٤) .

الفصل الثاني الزوجكة المثاليكة

لقد ضربت لنا خديجة بنت خويلد (رضى الله عنها وأرضاها) أروع الأمثلة في البذل والعطاء والمؤازرة والفداء ، حين وقفت عضداً لزوجها محمد عَلَيْكُ حتى ماتت _ رحمها الله _ ، ولم يُعلم امرأة أوْفَى لزوجها منها حتى وصل ذلك بالنّبيّ عَلَيْكُ أن يقول في أمرها : « لا والله ما أَبْدلني الله خَيْراً منها » (١).

ففى شدّة رهبة النّبى عَلَيْكُ حين فاجأه الوحى بأكبر حدث لم يرَ مثله قَطّ فى حياته يجد خديجة (رضى الله عنها) زوجه الحنون الرءوم (٢) الودود تحنو عليه بقلبها ونفسها، وتغرقه فى عاطفتها ووجدانها، وتمسح عنه آثار الرّوع، تبث عَنده وشائج الثقة، وإذ يأنس النّبى عَلَيْكُ إليها تناديه: يا أبا القاسم! أين كنت؟

لقد أقلقها مغيبه فلم تهدأ نفسها ولم يسكن روع قلبها ، فأرسلت رسلها في طلبه حتى بلغوا مكة ورجعوا وهو ما يزال واقفاً مأخوذاً بروع ما يرى من أمر جبريل (عليه السلام) ، وقد آثرت أن تناجيه مودة ، فقالت : فوالله لقد بعثت رسلى في طلبك حتى بلغوا مكة ورجعوا إلى ، ثم حدّثها النّبيّ عَيِّلِيّهِ بالذي رأى ، قال : ثم حدثتها بالذي رأيت ، فتكون أول مصدّق له في أعظم دعوى جاء بها محمد عَيِّلِيّهِ ، وهي النبوة ، فها هي تسوق إليه البشرى ، وتثبته وتتمنى له كل رفعة وعلو .

قالت : أبشر يا ابن عم واثبت ، فوالذى نفس خديجة بيده إنى لأرجو أن تكون نبى هذه الأمة .

لقد سرّت نشوة الفرح في جسد خديجة (رضى الله عنها) ، حين وقع لزوجها هذا الأمر الجلل ، فهي قد ظنت به خير ما تظن امرأة بزوجها ، وترجت

⁽١) أخرجه الإمام أحمد (١١٨/٦) . (٢) الرءوم : المحبة لزوجها والحنونة عليه .

أن يكون من أمره أعظم أمر يقع لرجل في الدنيا جميعها شرفاً وعزّة ، فلم تدخر جهداً تفعله ولاعملًا تقدمه .

قامت فجمعت عليها ثيابها ، ثم انطلقت إلى ورقة بن نوفل بن أسد ابن عبد العزى بن قصى ، وهو ابن عمها ، وكان ورقة قد تنصر ، وقرأ الكتب وسمع من أهل التوراة والإنجيل ، فأخبرته بما أخبرها به رسول الله عليه أنه رأى وسمع فقال ورقة : قدوس .. قدوس .. والذى نفس ورقة بيده لئن كنت صدقتنى ياخديجة .. لقد جاء الناموس الأكبر الذى كان يأتى موسى ، وإنه لنبى هذه الأمة فقولى له فليثبت ، فرجعت خديجة (رضى الله عنها) إلى رسول الله عليه فأخبرته بقول ورقة بن نوفل .

كان يمكن لخديجة (رضى الله عنها) أن تحمل على محمد عليه ، كما حملت امرأة نوح ولوط (عليهما السلام) على زوجيهما ، وكان يمكن لها أن تسخر به حين جاء يرتجف ، وحين جاء يخبرها بالحبر ، أو حين أخبرها ورقة ابن نوفل ، ولم تكن خديجة (رضى الله عنها) بالمرأة التي ينقصها من الدنيا جاه .. ولا سلطان ، أتراها خافت على حياتها ومالها وأملاكها .. إنها تقدر خطورة الأمر الذي يقبل عليه زوجها .. إنه سيقف أمام مجتمع رهيب يحمل أقسى أنواع العادات تقديساً وتشبئاً واعتزازاً ويقوم على حراسة هذه العادات والمعتقدات في ذلك المجتمع رجال لهم رءوس أشد من الحجارة .

ولكن ماذا تنفع ثروة خديجة (رضى الله عنها) بجانب أصالتها المتمكنة من نفسها .. إنها تزوجت محمداً عَيِّلِيَّ لتعطيه أغلى ما تملك ، لا أقول إنها تعطيه حياتها .

ضربت معه أعظم أمثلة الفداء والعطاء ، قالت خديجة (رضى الله عنها) لزوجها تخاطبه برقة الودود ، وحنان المرأة الرءوم : أى ابن عم ! أتستطيع أن تخبرنى بصاحبك هذا الذى يأتيك إذا جاءك ؟ قال : نعم ، قالت : فإذا جاءك فأحبرنى به .

فجاءه جبریل (علیه السلام) کما کان یصنع .. فقال رسول الله علیاله لخدیجة (رضی الله عنها) : هذا جبریل قد جاءنی ، قالت : فأدخلته بینی وبين درعى فذهب عند ذلك جبريل (عليه السلام)، فقلت لرسول الله عَلَيْكَ : إن هذا لملك وما هذا بشيطان .

قال السهيلي (١): لقد آمنت خديجة (رضى الله عنها) .. فهمت وصدقت بما جاءه من الله وآزرته على أمره ، وكانت أول من آمن برسول الله عليه وأول من صدق بما جاء به فخفف الله بذلك عن نبيه عليه لا يسمع شيئاً مما يكرهه من رد عليه وتكذيب له فيجزيه ذلك إلا فرج الله عنه بها إذا رجع إليها تثبته وتخفف عليه وتصدقه ، وتهون عليه أمر الناس رحمها الله .

وقد جماء في خبر عروة بن الزبير (رضى الله عنهما): « أُمَّرْتُ أَن أُبَشِّر خَديجَة بِبَيْتِ من قصب لا صخب فيه ولا نصب » (٢).

وهكذا تنبهت عائشة (رضى الله عنها) لرد النّبيّ عَلَيْكُ عندما قالت له: ما تذكر من عجوز حمراء الشدقين هلكت في الدهر قد أبدلك الله خيراً منها ... تعني نفسها _ ؟ فغضب وقال: « والله ما أبدلني الله خيراً منها ، آمنت بي حين كذّبني النّاس ، وواستني بمالها حين حرمني الناس ، ورُزِقتُ الولد منها وحرمته من غيرها ... » (٣).

الزُّوْجَةُ الصَّالِحَة خَيْر مَتَاع الدُّنْيا

عن ثوبان (رضى الله عنه) قال: لما نزلت: ﴿ ... وَالَّذِينَ يَكُنِزُونَ الدَّهَبَ وَالْفِينَ يَكُنِزُونَ الدَّهَبَ وَالْفِطْسَةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللّهِ ... ﴾ (1) كنا مع رسول الله عَيَّلِكُ في بعض أسفاره ، فقال بعض أصحابه: أُنزلت في الذهب والفضة ، فلو علمنا أي المال خير لاتخذناه ، فقال رسول الله عَيَّلِكُ : « أَفضَلهُ لسَان ذَاكر ، وقَلْب شَاكر ، وزوجة صَالحة تُعين المؤمن على إيمانه » (٥).

وعن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : لما نزلت هذه الآية ، كبر ذلك

⁽١) « الروش الأنف » (ص ٢٧٧) .

⁽٢) أخرجه البخارى في (العمرة) (١١) ، ومسلم في (فضائل الصحابة) (٧١) .

⁽٣) سبق تخريجه . (٤) سورة التوبة (٣٤) .

⁽٥) أخرجه الترمذي (٣٠٩٤)، وانظر: ١ شريكة حياتي، (ص ٧٢).

على المسلمين ، فقال عمر (رضى الله عنه): أنا أُفَرِّج عنكم ، فانطلق ، فقال : يا نبى الله ، إنه كبر على أصحابك هذه الآية ، فقال رسول الله عَيْلِيَّهُ: «إنّ الله لم يفرض الزّكاة إلّا ليطيب ما بقى مِنْ أموالكم ، وإنما فرض المواريث لتكون لمن بعدكم » .

فكبر عمر (رضى الله عنه) ، ثم قال له : « ألا أُخبرك بما يكنز الرجل ؟ المرأة الصالحة : إذا نظرَ إليها زوجها سرّتهُ ، وإذا أمرهَا أطاعتهُ ، وإذا غابَ عنها حفظته » (١).

خطب القاضى شريح جارية من تميم ، فلمّا خلا البيت دنى منها ، ومد يده ناحيتها فقالت : على رسلك أبا أمية كما أنت ، ثم قالت : إنى امرأة غريبة لا علم لى بأخلاقك فبين لى ما تحب فآتيه ، وما تكره فأزدجر عنه ، وقالت : إنه قد كان لك فى قومك منكح ، وفى قومى مثل ذلك ، ولكن إذا قضى الله أمراً كان مفعولًا ، وقد ملكت فاصنع ما أمرك الله به ﴿ ... فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانِ ... ﴾ (٢).

قال القاضى: فإنك قد قلت كلاماً إن تثبتى عليه يكن ذلك حظك ، وإن تدعيه يكن حجة عليك ، أحب كذا ، وأكره كذا ونحن جميع فلا تفرقى ، وما رأيت من سيئة فاستريها .

فقالت : وكيف محبتك لزيارة الأهل ؟ قلت : ما أُحبُّ أن يَمَلَّنِي أصهارى ، قالت : فمن تحب من جيرانك أن يدخل دارك آذن لهم ، ومن تكرهه أكرهه ؟ قلت : بنو فلان قوم صالحون ، وبنو فلان قوم سوء .

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) خير النساء : التى تسـره إذا نظر ، وتطيعه إذا أمر ، ولا تخالفه فى نفسها ولا مالها بما يكره .

وقيل لعائشة (رضى الله عنها): أى النساء أفضل: فقالت: التى لا تعرف عيب المقال، ولا تهتدى لمكر الرجال، فارغة القلب إلا من الزينة لبعلها ولإبقاء الصيانة على أهلها.

⁽١) أخرجه أبو داود ، وانظر : ٩ شريكة حياتي ، (ص ٧٢) . (٢) سورة البقرة ، الآية (٢٢٩) .

أوصَاف الزوجية المثاليّة

هي الناظرة في عيبها ، المفكرة في دينها ، المقبلة على ربها ، الخفى صوتها ، الكثير صمتها ، اللينة الجناح ، العفيفة اللسان ، الظاهرة الحياء ، الورعة عن الخنا (١) ، الواسعة الصدر ، العظيمة الصبر ، القليلة المكر ، الكثيرة الشكر ، النقية الجيب (٢)، الطاهرة من العيب ، الحبيبة ، الكريمة ، الرضية ، الزكية ، الرزينة ، النجيبة ، السهلة الخلق ، الرقيقة ، البريئة من الكذب ، النقية من العُجب (٣) ، التاركة للقذى ، الزاهدة في الدنيا ، الساكنة ، السُّبِّيرة ، لا متفاكهة ولا متهتكة ، قليلة الحيل، وثيقة العمل، رحيمة القلب، خليصة الوُدّ، إن زجرت انزجرت، وإن أمرت ائتمرت ، تشنأ الصلف (٤) ، وتبغض السرف ، وتكره المكروه ، وتمقت الفخر، وتتفقد نفسها بطيب النساء والكحل والماء، قنوع بالكفاف واستتار بالعفاف ، لها رحمة بالأهل ، ورفق بالبعل ، تضع لـه خدها ، وتخلص لـه ودها ، وتملكه نفسها ، ولا تملأ منـه طرفها ، وتـترك لأمـره أمرها ، وتخرج لآرائه عن رأيها ، وتوكله عن نفسها ، وتأمنه على سرها ، وتصفيه غاية الحب ، وتؤثره على الأم والأب ، لا تلفظ بعيبه ، ولا تخبر بسرّه ، تحسن أمره ، وتتبع سروره ، ولا تجفوه في عسر ، ولا فقر ، بل تزيده في الفقر ودًّا ، وعلى الافتقار حبًّا ، تلقى غضبه بحلم وصبر، تترضاه في غضبه، وتتوقاه في سخطه، وتستوحش لغيبته، وتستأنس لرؤيته ، قد فهمت عن الله ذكره وعلمه ، فقامت فيه بحق فضله ، فعظم بذلك فاقتها إليه ، ولم يجعل لها مُعولًا إلَّا عليه ، فهـو لها سمع ولب، وهي له بصر وقلب.

 ⁽١) الحنا : الفحش في الكلام .
 (١) كناية عن العفة .

 ⁽٣) الكِبْر والزَّمْو .
 (٤) من معانيه قلة الخير .

إِظْهَارُ مَحَاسِن الـمَرْأَة لِزَوْجهَا والاهْتِمَام بـمَظْهرهَا

اعلمى: أيتها الأُخت المسلمة أن على الزوجة أن توفر لزوجها كل أسباب الراحة والاطمئنان والسكن والمودة والرحمة ، وعلى الزوج أن يَجد ويعمل ليوفر لها متطلبات الحياة وواجباتها ولوازمها ؛ لذلك فالرجل يشقى ويكدح ثم تنتهى حركته في الحياة إلى زوجته ، فيجب أن يجد عندها الهدوء والسكن والاستقرار ، فلا يخفى على أحد أن أول ما يجعل الرجل يتعلق بالمرأة هو صورتها الحلوة التي رآها عليها أول مرة .

ولكن سرعان ما تنسى غالبية الزوجات هذه الحقيقة بعد الزواج ، فيهملن فى أنفسهن شيئاً فشيئاً حتى تصبح على عكس صورتها الحلوة التى رآها زوجها عليها أول مرة ، ولا تزال مصرة على هذا الإهمال الذى يظهر بعدما ترزق بعدد من الأولاد فهاهى قد كبلت الرجل وبهذا تأكدت أن زوجها لن يستطيع الفرار ، وهذه الأمور يترتب عليها انهيار الصورة التى رسمها الرجل عن المرأة ساعة زواجه بها ، ومن المؤكد أن انهيار هذه الصورة الحلوة يؤدى إلى تصدع البيت ، فنجد زوجة جميلة يهملها زوجها ، ويتطلع إلى غيرها ، وفساد أغلب البيوت من هذه المسألة .

فعلى المرأة أن تتزين وتتعطر وتحسن من هندامها فى بيتها ولزوجها فقط ، فكم من النساء قليلات الجمال تمتلك الواحدة منهن قلب زوجها وعواطفه بحفاظها وحرصها على نظافتها ، وبهاء زينتها وملبسها ، وحلو كلامها .

فاعلمى : أن الزينة أدعى لشهوة الرجل وأملاً لعينه وأظهر لمحاسن المرأة ، وأدوم للألفة والمودة .

قال أبو الفرج في كتاب «النساء» ما معناه: إن المرأة تحظي عند زوجها بعد تمام خلقها وكمال حسنها ، بأن تكون مواظبة على الزينة والنظافة ، عاملة

بما يزيد فى حسنها من أنواع الحلى واختلاف الملبس ، ووجوه التزين بما يوافق الرجل ، ويستحسنه منها فى ذلك ، لتحذر كل الحذر أن يقع بصر الرجل على شىء يكرهه من وسخ أو رائحة مستكرهة أو تغير مستنكر .

وإن الخطر في تضييعه عائد عليها خشية أن يتبين لبعلها التقصير منها فتطمح نفسه إلى غيرها ، وتضاعف الزوجة من تزينها في الأوقات التي ذكرها الله تعالى في قرآنه الكريم والتي نهى الأرقاء والأطفال من الدخول عن الزوجين أثناءها إلا بإذن ، ويقول الله تعالى : ﴿ يٰأَيُّها الَّذِينَ آمَنُواْ لِيَسْتَأْذِنكُمُ الَّذِينَ مَلَكُمْ قَالُونَ مُواتِ مِّن قَبِلِ صَلَاقٍ مَلَكَتُ أَيْمَالُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُواْ الْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبِلِ صَلَاقٍ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيهَابَكُم مِّن الظّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَاقٍ الْعِشَاء ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ ... ﴾ (١).

ومهما يكن من شأن الزينة فيجب على المرأة المسلمة أن لا تبالغ فيها ، ولا تجعلها أكبر همها ومبلغ علمها ، وأعظم مشاغلها ، وإلا برهنت على خفتها وجهلها وضآلة تفكيرها ، فالبساطة والاعتدال فيهما الجمال كل الجمال ، وعلى أى حال فإن المرأة المسلمة بمنجاة من المبالغة في الزينة بشكل منفر .

واعلمي: أيتها الأُحت المسلمة أن الإسلام حين يطلب من المرأة أن لا تتبذل ولا تتبرج ، وألا تبدى زينتها إلّا في حدود تعاليم الدين ، فالإسلام عندئذ يريد تكريم المرأة ، وأن يضعها في موضعها الطبيعي زوجاً تمثل السكن والحضانة لأشرف جنس في الوجود مثلما أمر الرجل بغض البصر وحفظ الفرج ، فاحرصي أيتها الأخت في الحفاظ على زوجك وبيتك وسعادتك .

ويقول الدكتور عبد المتعال الجبرى: ومن الأسف أن نرى كثيرات من السيدات يهملن الزينة والتجمل منذ اليوم الثانى من الزواج ، وهذا تقصير فاحش ، ربما كانت الزوجة لاتشعر به ، لاعتقادها ارتفاع الكلفة بينهما ، ولكن لهذا تأثير سيىء فى نفس زوجها ولاسيما إذا أنس منها التجمل والزينة قبيل خروجها لزيارة قريباتها .

⁽١) سورة النور ، الآية (٨٥) .

والحقيقة أن التجمل لا يكون إلّا للزوج تطييباً لخاطره ، وهو واجب عليها وحقّ له لا يسقط وإن مضى الشطر الأعظم من الحياة ، وليس القصد من حض المرأة على التجمل لبعلها أن تضيع وقتها الثمين أمام المرآة معجبة بجمال صورتها ، أو بطول شعرها ، أو باعتدال قوامها ، فإن الإعجاب بالنفس دليل على ضعف العقل ، وإنما القصد حثها على النظافة والترتيب ، وهو يتناول تسوية الشعر ، وتنسيق الملابس على وجه خال من آثار التَّصتع والتكلف .

وما أرقى خلال المرأة إذا أحست بحضور زوجها فهبّت للقائه بأبهى مظاهرها من نظافة ثياب ، وطلاقة وجه ، وبسمة ثغر ؛ لأنه ما من امرأة قابلت زوجها على هذ الوجه إلّا حازت في قلبه المكانة العالية والمنزلة السامية .

يجب على المرأة أن تتجمل لبعلها ، وذلك بتنظيف البدن وما يحيط به من ثياب ، ولا شك أن المرأة التي تهمل نظافة نفسها تعمل على إبعاد زوجها بيدها فقد يرتمى في أحضان أخرى نظيفة ، فعليها أن تستحم قبل حضور زوجها من أشغاله ، ثم تلبس ملابسها الفاخرة كما لو كانت في انتظار عظيم عزيز . انتهى .

قال البَرْقُوقى : جمال المرأة وتجملها مدرجة ميل الرجل وافتتانه بها ، وقوام الزينة النظافة ، ولتحذر المرأة كل الحذر أن يقع بصر الرجل منها _ أعنى زوجها _ على شيء يشمئز منه وينفر ، من وسخ ، أو شعث ، أو رائحة مستكرهة ، أو شيء من هذا .

وقد أوصت امرأة ابنتها فقالت: يا بنيتى .. لا تنسى نظافة بدنك ؛ فإن نظافة بدنك : فإن نظافة بدنك تحبب زوجك إليك ، ونظافة بيتك تشرح صدرك وتصلح مزاجك وتنير وجهك ، وتجعلك جميلة ومحبوبة ومكرمة عند زوجك ، ومشكورة من أهلك ومن ذويك وأترابك وزائراتك ، وكل من يراك نظيفة الجسم والبيت تطيب نفسه ويسر خاطره .

وقد قال بعض الحكماء: العيش كُلّه مقصور على الزَّوجة الهاشة الباشة والبارة الصّالحة ، والبلاء مُوكل بقرينة السوء التي لا تسكن النفس إلى

معاشرتها ، ولا تقر العين برؤيتها ، وقد جاء في الحكم : (المودة جسم روحه بشاشة الوجه) . انتهى .

وقالت عائشة (رضى الله عنها): فليزين الرجل لعبته ما استطاع فإن ذلك أدعى لشهوته وأملأ لعينه ، وأظهر لمحاسن المرأة ، وأدوم للألفة والمودة . والمقصود باللعبة النساء لقول عائشة (رضى الله عنها): إن النساء لعب الرجل .

وقال أبو الريحان في فصل من كتابه المسمى بـ « الجماهر » ما معناه أيضاً: إنه يجب على المرأة أن تتجمل لبعلها وتزيد في تحسين نفسها ما أمكن ، وذلك بتنظيف البشرة وتنقية المنافذ والحجرة وتزيين الألواح في البدن وفيما أحاط به ، أما في البدن فتبيض البشرة بالعُمرة ــ طلاء ــ وتوريدها خاصة إذا كان فيه صفرة أصلية أو عارضة ، وبتسويك الأسنان وتخليلها ، وتنقية العين وتكحيلها ، وتقليم الأظافر وتسويتها .

وأما فيما أحاط بالبدن فالثياب أول ذلك وأولاه ؛ لأنه يمس زوجها ، فواجب أن تنظفها وتصقلها ، لئلا يسرع تعلق الأدران (١) بها ، وليكن ذلك على اللون العام المحمود وهو البياض ، أو تلونها بحسب الوقت وعادة أهل الزمان .

وقال التيفاشي في «قادمة الجناح »: أجمع علماء الفرس وحكماء الهند العارفين بأحوال الباه (٢) على أن إثارة الشهوة ، واستكمال المتعة لا يكون إلا بالموافقة (التامّة) ، من المرأة ، وتصنّعها لبعلها في وقت نشاطه ، بما تتم به شهوته ، وتكمل متعته من التودد ، والتملق ، والإقبال عليه ، والمثول بين يديه في الهيئات العجيبة والزينة المستطرفة التي تحرك ذوى الانكسار والفتور وتزيد ذوى النشاط نشاطاً .

وقال عبد اللَّه بن جعفر في وصيته لابنته حين زفها إلى زوجها : عليك بالزينة ، واعلمي أن أزين الزينة الكحل ، وأطيب الطيب الماء .

 ⁽١) الأدران : الأوساخ .
 (٢) الباه : النكاح .

التَّحْـذِيرُ من هَجْر فِرَاش الزَّوْج

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال النَّبيّ عَلِيَّكَ : « إِذَا بَاتَتْ المَرْأَة هَاجِرَة فَرَاش زَوْجِهَا لَعنتهَا المَلَائكَة حتى تُصبح » (١).

قوله : « باب إذا باتت المرأة مهاجرة فراش زوجها » :

قال ابن حجر (٢): أي بغير سبب لم يجز لها ذلك .

قبوله: « إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه » .

قال ابن أبى جمرة: الظاهر أن الفراش كناية عن الجماع ، ويقويه قوله: «الولد للفراش »: أى لمن يطأ فى الفراش ، والكناية عن الأشياء التى يستحى منها كثيرة فى القرآن والشنة ، قال : وظاهر الحديث اختصاص اللعن بما إذا وقع منها ذلك ليلا لقوله عَيِّلِهُ : « حتى تُصْبح » وكأن السر تأكد ذلك الشأن فى الليل وقوة الباعث عليه ، ولا يلزم من ذلك أنه يجوز لها الامتناع فى النهار ، وإنما خص الليل بالذكر لأنه المظنة لذلك .

وقد وقع فى رواية يزيد بن كَيْسان عن أبى حازم عند مسلم بلفظ: « وَالَّذَى نَفْسَى بيده ما من رَجُل يَدْعُو امْراَتَهُ إلى فراشهَا فَتَأْبَى عليهِ إلّا كانَ الَّذِى فى السَّماء سَاخطاً عليها حتى يَرضَى عنها » .

ولابن خزيمة ، وابن حبان ، من حديث جابر (رضى الله عنهم) رفعه : «ثلاثة لا تُقْبل لَهُم صَلَاة ولا يصعد لَهُم إِلَى السّماء حَسَنة ، منها : والمَرأَة السّاخط عليهَا زوجها حتى يَرضَى » (٣) فهذه الإطلاقات تتناول الليل والنهار .

وللطبراني من حديث ابن عمر (رضى الله عنهما) رفعه: « اثنان لا تجاوز

⁽١) أخرجه البخاري (٣٩/٧) ، ومسلم (١٠/٨) ، وأحمد (٣٨٦/٢ ، ٢٥٥) .

⁽۲) (فتح الباری) (۲۹٤/۹) . (۳) أخرجه ابن خزيمة (۱۵۱۸) .

صلاتهما رءوسهما عبد آبق ، وامرأَة غَضبَ عليهَا زوجها حتّى ترجع » (١) ، وصححه الحاكم .

قال المهلّب: هذا الحديث يوجب أن منع الحقوق في الأبدان كانت أو في الأموال مما يوجب سخط الله ، إلّا أن يتغمدها بعفوه ، وفيه جواز لعن العاصى المسلم إذا كان على وجه الإرهاب لئلا يواقع الفعل ، فإذا واقعه فإنما يدعى له بالتوبة والهداية .

قلت: ليس هذا التقييد مستفاداً من هذا الحديث ، بل من أدلة أخرى ، وقد ارتضى بعض مشايخنا ما ذكره المهلب من الاستدلال بهذا الحديث على جواز لعن العاصى المعين وفيه نظر ، والحق أن من منع اللعن أراد به معناه اللغوى وهو الإبعاد من الرحمة ، وهذا لا يليق أن يدعى به على المسلم ، بل يطلب له الهداية والتوبة والرجوع عن المعصية ، والذى أجازه أراد به معناه العرفى وهو مطلق السب ، ولا يخفى أن محله إذا كان بحيث يرتدع العاصى به وينزجر .

وأما حديث الباب فليس فيه إلّا أن الملائكة تفعل ذلك ولا يلزم منه جوازه على الإطلاق. وفيه أن الملائكة تدعو على أهل المعصية ما داموا فيها ، وذلك يدل على أنهم يدعون لأهل الطّاعة ما داموا فيها ، كذا قال المهلب وفيه نظر أيضاً ، قال ابن أبي جمرة : وهل الملائكة التي تلعنها هم الحفظة أو غيرهم ؟ يحتمل الأمران .

وفيه الإرشاد إلى مساعدة الزوج وطلب مرضاته ، وفيه أن صبر الرجل على ترك الجماع أضعف من صبر المرأة ، قال : وفيه أن أقوى التشويشات على الرجل داعية النكاح ولذلك حض الشارع النساء على مساعدة الرجال في ذلك ، أو السبب فيه الحض على التناسل ، قال : وفيه إشارة إلى ملازمة طاعة الله والصبر على عبادته جزاء على مراعاته لعبده حيث لم يترك شيئاً من حقوقه

⁽١) أخرجه الحاكم (١٧٣/٤) ، والطبراني في ٥ الصغير ، (١٧٢/١) .

إلّا جعل له من يقوم بها حتى جعل ملائكته تلعن من أغضب عبده بمنع شهوة من شهواته ، فعلى العبد أن يوفى حقوق ربه التى طلبها منه ، وإلا فما أقبح الجفاء من الفقير المحتاج إلى الغنى الكثير الإحسان .

قال الله تعالى : ﴿ ... وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاجِعِ وَاصْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيراً ﴾ (١).

قال الذهبي (٢٠): قال الواحدى: النشوز ههنا معصية الزوج وهو الترفع عليه بالخلاف.

وقال عطاء: هو أن تتعطر له وتمنعه نفسها وتتغير عما كانت تفعله من الطواعية ، فعظوهن بكتاب الله وذكروهن ما أمرهن الله به ، ﴿ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ ﴾ ، قال ابن عباس (رضى الله عنهما) : هو أن يوليها ظهره على الفراش ولا يكلمها .

وقال الشعبى ومجاهد: هو أن يهجر مضاجعتها فلا يضاجعها ، ﴿ وَاضْرِبُوهُنَّ ﴾ ضرباً غير مبرح ، قال ابن عباس (رضى الله عنهما) : أدباً مثل اللكزة ، وللزوج أن يتلافى نشوز امرأته بما أذن الله له مما ذكره الله فى هذه الآية ﴿ فَإِنْ أَطَعْنَكُم ﴾ فيما يلتمس منهن ﴿ فَلاَ تَبْغُواْ عَلَيْهِنَّ ﴾ .

قال ابن عباس (رضى الله عنهما) : فلا تتجنوا عليهن العلل .

عن الحسن قال : حدثنى من سمع النّبيّ عَلَيْكُ يقول : « أُوّل ما تُسأَل عنهُ المرأة يوم القيامة عن صلاتها وعن بعلها » (٣) .

وأخرج البخارى ومسلم وغيرهما عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكُ قال : « لَا يحلُّ لامرأَة تُؤْمن بالله واليَوْم الآخر أَنْ تَصُوم

⁽١) سورة النساء ، الآية (٣٤) . (٢) و الكبائر ؛ (ص ١٧٢) .

⁽٣) انظر : (الكنز ، (٤٥،٩٤) ،

وزوجها شاهد إلّا بإذنه ، وَلَا تأذن في بيته إلّا بإذنه » (1) . ومعنى شاهد : أي حاضر غير غائب . . وذلك في صوم التطوع فلا تصوم حتى تستأذنه لأجل وجوب حقه وطاعته .

وقال عَلَيْكُ : « لو كنت آمراً أحداً أَنْ يَسْجُد لأَحد لأَمَرْت المرأَة أَنْ تَسْجُد لزوجها » (٢).

فالواجب على المرأة أن تطلب رضا زوجها وتجتنب سخطه ، ولا تمتنع منه متى أرادها لقول النّبيّ عُيُّالِيّهُ : « إِذَا دَعَا الرَّجُل امرأَته إلى فِرَاشه فلتأته وإن كانت على التنور » (٣) .

وإذا كانت المرأة مأمورة بطاعة زوجها وبطلب رضاه ، فالزوج أيضاً مأمُور بالإحسان إليها واللّطف بها ، والصّبر على ما يبدو منها من سوء خلق وغيره ، وإيصالها حقها من النفقة والكسوة والعشرة الجميلة لقول الله تعالى : ﴿ ... وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ... ﴾ (٤) ، ولقول النَّبِيّ عَلِيلًة : « اسْتَوْصوا بالنِّسَاء خَيراً » (٥) ، وقوله عَيِّلِيّة : « خَيركُم خَيركُم الأَهله » (١) .



⁽١) انظر : « التمهيد ، (٢٢٩/١) . (٢) أخرجه أحمد (٢٢٧/٥) .

⁽٣) انظر : ٥ المجمع ، (٣١٢/٤) ، و٥ الكنز ، (٤٤٧٩١) .

⁽٤) سورة النساء ، الآية (١٩) . (٥) ، (٦) تقدم تخريجهما .

الصَّبْرُ شِيمَة المُؤْمِنَة ، والجَزَع مُوجِب لسَخطِ اللَّه وعَذَابه

قال الذهبى: أخرج البخارى عن ابن مسعود (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَيْقِالَيْهِ: « ليسَ منَّا مَنْ لطمَ الحدُود ، وشَقّ الجيوب ، ودَعَا بدعوى الجاهلية » (١).

وفى «الصحيحين» عن أبى موسى الأَشْعرى (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلِيْكِةً «برىء من: الصّالقة، والحَالقَة، والشّاقة» (٢٠).

الصّالقة : التي ترفع صوتها بالنياحة .

والحالقة : التي تحلق شعرها وتنتفه عند المصيبة .

والشَّاقة : التي تشق ثيابها عند المصيبة .

وكل هذا حرام باتفاق العلماء ، وكذلك يحرم نشر الشعر ، ولطم الخدود ، وخمش الوجه ، والدعاء بالويل والثبور .

وأخرج البخارى عن أُم عطية (رضى الله عنها) قالت : أخذ علينا رسول الله عَلَيْكُ في البيعة : « أن لا ننوح » (٣).

وقال عَلِيْكُ : « إنما نهيت عن صوتين أحمقين فاجرين : صوت عند نغمة ولهو ولعب ومزامير شيطان ، وصوت عند مصيبة خمش في وجوه وشق في جيوب ورنة شيطان » (⁴⁾.

⁽١) أخرجه البخارى تعليقاً (١٣٢/٣) ، ومسلم (١٠٤) .

⁽٢) أخرجه مسلم (إيمان ١٦٥) .

⁽٣) أخرجه البخارى (١٨٧/٦) ، ومسلم (٢٣٨/٦) .

⁽٤) أخرجه الترمذي (١٠٠٥) ، و (شرح السنة » (٣١/٥) .

وقال الحسن: صوتان ملعونان: مزمار عند نغمة ، ورنة عند مصيبة . وعن الأوزاعي: أن عمر بن الخطاب (سمع صوت بكاء فدخل ومعه غيره ، فمال عليهن ضرباً حتى بلغ النائحة فضربها حتى سقط خمارها ، وقال : اضرب فإنها نائحة ولا حرمة لها ، إنها لا تبكى بشجوكم إنها تهريق دموعها لأخذ دراهمكم ، وإنها تؤذى موتاكم في قبورهم ، وأحباءكم في دورهم ؟ لأنها تنهى عن الصبر وقد أمر الله به ، وتأمر بالجزع وقد نهى الله عنه .

واعلم أن النياحة : رفع صوت بالندب : تعديد النائحة بصوتها محاسن الميت ، وقيل : هو البكاء عليه مع ذكر محاسنه .

قال العلماء : ويحرم رفع الصوت بإفراط بالبكاء ، وأما البكاء على الميت من غير ندب ولا نياحة فليس بحرام .

وأما الأحاديث الصحيحة : (إنَّ المَيِّت يُعَذّب ببكاء أهله عليه (1) ، فليست على ظاهرها وإطلاقها ، بل هي مؤولة ، واختلف العلماء في تأويلها على أقوال أظهرها _ والله أعلم _ أنها محمولة على أن يكون قد أوصاهم به .

وإنما كان للنائحة هذا العذاب واللعنة ؛ لأنها تأمر بالجزع وتنهى عن الصبر ، والله ورسوله عَيِّلِيَّهِ قد أمرا بالصبر والاحتساب ، ونهيا عن الجزع ، والسخط . قال الله تعالى : ﴿ لِمَا يُتُهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اسْتَعِينُواْ بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاة إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ (٢).

قال عطاء عن ابن عباس (رضى الله عنهما) يقول: إنى معكم أنصركم ولا أخذلكم ، قال الله تعالى: ﴿ وَلَنَبْلُونَكُم ... ﴾ (٣): أى لنعاملنكم معاملة المبتلى ، لأن الله يعلم عاقبة الأمور فلا يحتاج إلى الابتلاء ليعلم العاقبة ولكنه يعاملهم معاملة من يبتلى ، فمن صبر أثابه على صبره ، ومن لم يصبر لم يستحق الثواب .

⁽١) أخرجه البخارى (١٢٨٦) ، ومسلم (٩٢٨).

⁽٢) سورة البقرة ، الآية (١٥٣) . (٣) سورة البقرة ، الآية (١٥٥) .

وقول الله تعالى: ﴿ ... بِشَيْءِ مِّنَ الْخُوفِ وَالْجُوعِ ... ﴾ (١) ، قال ابن عباس (رضى الله عنهما): يعنى خوف العدو ، والجوع يعنى : الجاعة والقحط ، ﴿ ... وَنَقْصِ مِّنَ الْأَمْوَالِ ... ﴾ (٢) يعنى : الحسران ، والنقصان فى المال وهلاك المواشى ، ﴿ ... وَالْأَنفُسِ ... ﴾ (٣) بالموت ، والقتل ، والمرض ، والشيب ، ﴿ ... وَالْقَمَرَاتِ ... ﴾ (٤) يعنى : الجوائح ، وأن لا تخرج النمرة والشيب ، ﴿ ... وَالتَّمَرَاتِ ... ﴾ (٤) يعنى : الجوائح ، وأن لا تخرج النمرة كما كانت تخرج .. ثم ختم الآية بتبشير الصابرين ليدل على أن مَنْ صبر على هذه المصائب كان على وعد الثواب من الله تعالى ، فقال تعالى : ﴿ ... وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴾ (٥) ، ثم نعتهم ، فقال : ﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُصِيبَةٌ ... ﴾ (٢) : أى نالتهم نكبة مما ذكر ، ولا يقال فيما أصيب بخير ، مصيبة ﴿ ... قَالُواْ إِنَّا لِلَّهِ مِنا ما يشاء ، ﴿ ... وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (٨) للله فيصنع بنا ما يشاء ، ﴿ ... وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (٨) بالهلاك وبالفناء ، ومعنى الرجوع إلى الله : الرجوع إلى انفراده بالحكم ، إذ قد ملك في الدنيا قوماً الحكم ، فإذا زال حكم العباد رجع الأمر إلى الله عَرَّ وَجَلَّ . ملك في الدنيا قوماً الحكم ، فإذا زال حكم العباد رجع الأمر إلى الله عَرَّ وَجَلَّ . ملك في الدنيا قوماً الحكم ، فإذا زال حكم العباد رجع الأمر إلى الله عَرَّ وَجَلَّ .

أخرج مسلم عن عائشة (رضى الله عنها) أن رسول الله عَيِّكِ قال: « مَا من مُصيبة يُصَاب بها المُؤْمن إلَّا كَفَّر الله بها عنهُ حتى الشّوكة يشاكها » (٩٠).

وعن ثوبان (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « ما أَصاب عَبِداً مُصيبة إلّا بإحدى خلّتين : إما بذنب لم يكن الله ليغفر له إلا بتلك المصيبة ، أو بدرجة لم يكن الله يبلغه إياها إلّا بتلك المُصيبة » (١٠).

وعن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قال : إذا قَبضَ مَلك المؤت ـــ عليه السلام ـــ رُوح المؤمن قامَ على الباب ولأهل البيت ضَبّة ، فمنهم الصّاكة (١١)

⁽١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) ، (٢) ، (٧) ، (٨) سورة البقرة ، الآيات (١٥٤ ١٥٦) .

⁽٩) أخرجه البخارى (١٤٨/٧) ، وأحمد (٨٨/٦) .

⁽١٠) انظر : (الكنز ، (٦٨٣٣) .

⁽١١) صكت وجهها : لطمته تُعجباً .

وجهها ، ومنهم الناشرة شعرها ، ومنهم الدّاعية بويلها ، فيقول مَلَك المَوْت عليه السلام : مم هذَا الجزع ، ومم هذَا الفَزَع ؟ فوالله ما انتقَصْتُ لأَحد منكُم عُمراً ، ولا ذهبتُ لأَحد منكُم برزق ، ولا ظلمت لأحد منكُم شيئاً ؛ فإنْ كانَتْ شِكَايتكُم وسخْطكُم على فإنى والله مَأْمُور ، وإنْ كانَ على ميّتكُم فإنهُ مقْهُور ، وإنْ كانَ على ميّتكُم فإنهُ مقْهُور ، وإنْ كانَ على ميّتكُم فإنه مقْهُور ، وإنْ كانَ على ميّتكُم فإنه عودة حتى والله كافرون ، وإنّ لى بكُم عَوْدة بعد عودة حتى لا أُبقى منكُم أحداً .

قال البحترى:

إن البكاءَ على الماضينَ مَكْرمةٌ وقال الرّصَافي :

أَفَينْسَى حَىِّ ويُدْكر ميِّت إِنَّ هَـٰذَا أُمِنْ يَتِيه ضَـُلاً الْمَرْ يَتِيه ضَـُلاًا ضَحِكُوا منه في الحياة ومُـٰذ يُكرم المَيْتُ بالثَّنَاء وتَحيا وقال محمود الوَرّاق:

تَمتَّعُ بَالكُ قبلَ المماتِ شَقِیت به ثم خَلفتهٔ فجادوا علیك بوزرِ البكاءِ وَأَرهنتهم كل مَا في يَدَيك

نَظرَةٌ ، وَشَرحٌ ، وَعِظَةً :

عن أبى مالك الأشعرى (رضى الله عنه) ، أن النّبيّ عَلَيْكُم قال : «النائحة إذا لم تتب قبل موتها ، تُقامُ يومَ القيامة ، وعليها سربال من قَطِران ، ودرع من جرب » (١).

(١) أخرجه مسلم (٢٣٥/٦).

لو كان ماضٍ إذا بكيتَـهُ رجعا

إِنَّ هذا ما تُنكر العُقلاء في بَوَادِي تفسيره الحُكَمَاء مات تَعَالَى نَحِيبهم والبُكَاء عِنْدكم في المَهَانَة الأَحْياء

وإلَّا فلَا مال إن أنت متّا لغيرك بُغداً وسُحْقاً ومَقْتا وَجُدتٌ عَلَيهم بما قَدْ جَمَعْتا وخلوك رهناً بما قَدْ كَسَبْتا

أُخْتِى المُؤْمِنَة باللَّهِ:

النّياحة: هي رفع الصوت بالندب ، وتعديد محاسن المَيِّت بصوت النائحة ، وهذا الفعل من أفعال الجاهلية ، فإذا قامت إحدى المسلمات بهذا الفعل فقد استوجبت لنفسها عقاب الله وغضبه .

ولقد كان النّبي عَيِّكَ عندما يبايع النساء ، يشترط عليهن ألا يقعن في أمر النواح ، وعن أُمّ عطية (رضى الله عنها) قالت : « بايعنا الرسول عَيْكَ ، فقرأ علينا ﴿ أَن لاَ يُشْرِكُنَ بِاللّهِ شَيْئاً ... ﴾ (١) ، ونهانا عن النياحة » (٢).

فالنواح من أفعال الجاهلية التي ينبغي على المسلمة أن تتجنبها ، ولقد عاهدت الصحابيات الرسول عَلِيلِيَّة على الطاعة لأمر الله عَزِّ وَجَلِّ .

وقد ذكر فى حديث أبى مالك الأشعرى (رضى الله عنه) ، عن لباس النائحة أنه : «سربال من قطران » ، والسربال : هو القميص ، والقطران : هو سائل أسود منتن ، ومن خاصية القطران أنه يزيد من شدة النار .

وذكر أيضاً فى ذات الحديث عن أبى مالك الأشعرى (رضى الله عنه): أن لها «درع من جرب»، والدرع: يشبه القميص، والجرب: هو الدّاء المعروف الذى يصيب الجلد.

فتأملى أيتها الأخت المسلمة ، هذا العذاب الأليم الذى لا يتحمله أى إنسان ، عافانا الله وإياك منه .. وعليك بالإسراع بالتوبة النصوح ، إن كان هذا الفعل صدر منك قبل علمك بالحرمة ، فالتوبة النصوح تمحو ما كان قبلها .

فاحذرى أيتها الأخت المسلمة عند نزول المصيبة بأحد الأقارب ، والأصحاب ، من الإتيان بأى فعل مذموم ، مثل شد الشعر ، أو قطع الثياب ، أو لطم الخدود ، وما صحب ذلك من أفعال مذمومة تعرض فاعلها للعذاب الأليم في الآخرة .

⁽١) سورة الممتحنة ، الآية (١٢) .

⁽۲) أخرجه البخارى (۱۸۷/٦) ، ومسلم (۲۳۸/۲) ، وأبو داود (۳۱۲۷) .

مِثَالٌ للنِّسَاء الصَّابِرَات:

المخنساء: وهى تماضر بنت عمرو بن الحارث ، صحابية ، جليلة ، وشاعرة شهيرة ، أسلمت مع قومها وحضرت مع أولادها الأربعة حرب القادسية ، فقالت لهم : يابنى ! أسلمتم طائعين ، وهاجرتم مختارين ، والله الذى لا إِلهَ إلا هو ، إنكم بنو امرأة واحدة ، ما خانت أباكم ، ولا فضحت خالكم ، ولا هجنت حسبكم ، ولا غيرت نسبكم ، وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل فى حرب الكافرين ، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية ، فإذا أصبحتم غداً إن شاء الله سالمين ، فاغدوا إلى قتال عدوكم مستبصرين ، وبالله على أعدائه مستنصرين ، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها ، واضطرمت لظى على سياقها ، وجللت ناراً على أوراقها فتيمموا وطيسها ، تظفروا بالغنم ، والكرامة فى الخلد والمقامة ، فقاتلوا حتى استشهدوا جميعاً ، فبلغها الخبر ، فقالت : الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم ، وأرجو من ربى أن يجمعنى بهم فى مستقر رحمته . انتهى .

عن أبى سعيد الحدرى (رضى الله عنه) قال: سمعت رسول الله عَلَيْكَةُ يَقْطُهُ . يقول: « ما رُزق العَبدُ رِزْقاً أوسع من الصّبر » (١).

قال على بن أبى طالب (رضى الله عنه) للأشعث بن قيس: إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت مأزور.

وقال ابن المبارك : المصيبة واحدة ، فإذا جزع صاحبها فهما اثنتان ، لأن إحداهما المصيبة بعينها ، والثانية ذهاب أجره ، وهو أعظم من المصيبة .

وقال الأحنف : إيّاك والكسل والضجر ، فإنك إن كسلت لم تؤد حقًا ، وإن ضجرت لم تصبر على حق .

وقال بعضهم :

وَإِذَا تُصِبِكَ مُصيبة فاصبر لها عَظُمت مصيبة مُبْتلى لا يَصبر

⁽١) أخرجه الحاكم (٢/٤١٤).

وقال غيره:

وَعَوْضَتَ أَجْراً مِن فَقِيد فلا تكنْ فَقِيدك لا يَأْتِى وأَجرك يَذْهبُ وقال ابن القيم:

وإذا اعترتْك بَلِيّة فاصبر لها صَبْرَ الكريم فإنَّهُ بك أكرمُ وإذا شَكَوْت إلى الذي لَا يَرحمُ وإذا شَكَوْت إلى الذي لَا يَرحمُ وعن أنس (رضى الله عنه) أن النَّبِيّ عَلَيْكُ قال : « الصَّبْر عِنْدَ الصَّدْمَة الأُولَى » (١).

حِدَادُ المَرْأَة الصَّالِحَة عَلَى زَوْجِها وَأَقَارِبِهَا

قالت أُمّ عطية (رضى الله عنها): قال رسول الله عَيْظِيَّة : « لَا يَحلّ لامرأَة تُؤْمن بالله وَاليَوْم الآخر أن تُحِدَّ فوق ثلاث إلّا على زوج ، فإنّها لا تَكْتحل ، ولاتلبس ثَوْباً مَصْبُوعاً إِلّا ثَوْب عَصْبٍ » (٢).

من حق المَيِّت على الحيّ أن يذكره بالحزن عليه والألم لموته ، بيد أن تجاوز الحد في الحزن والأسى مذموم ، لأنه يبعث السأم إلى القلب والغم إلى النفس ، ويُنسب تعطيل الأعمال ، فالموت حق لاريب فيه ، وهو النتيجة الطبيعية لهذه الحياة الدنيا ؛ ولذلك فإن قتل النفس همًّا وغمًّا على الميت ، ولطم الحدود وشَق الجيوب جحود لمشيئة الله ونُكران لإرادته .

والحديث يدل على القدر الذى يباح للمرأة فيه أن تبدى الحزن على من يموت من زوج أو غيره ، وقد بيّن أن لها أن تحدّ على غير الزوج من أب أو ابن أو أخ أو غيرهم إلى ثلاثة أيام ، أمّا على الزوج فإلى نهاية العِدّة ، وهي أربعة أشهر وعشرة أيام ، فتمتنع عن التزيّن والطيب ، وكذا تمنع خطبتها والتكلم في شأن زواجها حتى تنتهى عِدتها .

⁽۱) أخرجه البخاري (۱۳۰۲) ، ومسلم (۹۲۲) ، وأبو داود (۳۱۰۸) .

⁽۲) أخرجه البخاري (۷۸/۷) ، ومسلم (۱۱۸/۱۰) ، والنسائي (۲۰۳/٦) .

ولم يكن للحداد على الزَّوج عندَ العرب في الجاهلية أمد ينتهي عنده ، بل قد يستمر ما دامت المرأة التي تُوفِّي عنها زوجها على قيد الحياة ، فلمّا جاءَ الإسلام لم يُبطل عادة الحداد كليًا ، لأن فيه تعبيراً عن الوفاء ، وتقديراً لرابطة الزوجية المقدسة ، وجعله بالنسبة للزوجة قاصراً على مدة عدتها الشرعية ، قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ الشهر وَعَشْراً ... ﴾ (١).

وكان نساء النَّبيِّ عَلَيْكُ والصحابة يكففن عن الحداد على من يموت من أقاربهن بعد ثلاثة أيام امتثالًا لأمر الرسول عَلِيْكُ واتباعاً لأحكام الدِّين وتعاليمه.

وغُرف أن أُمَّ حبيبة (رضى الله عنها) زوج الرسول عَلِيَّكُم، التي هي من أُمهات المؤمنين ، حينما تُوفي أبوها أبو سفيان ، امتنعت عن الحداد بعد ثلاثة أيام ، وكذلك فعلت أُم المؤمنين زينب بنت جحش (رضى الله عنها) حينما تُوفي أخوها .

الزُّوْجَةُ الصَّالِحَة لَا تَطْلُبِ الطَّلَاقِ من زَوْجِهَا

عن تَوْبان (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « أَيِّمَا امرأَة سَالتْ زَوْجَهَا طَلَاقاً في غير بَأْس فَحَرامٌ عليهَا رَاثِحَة الجَنَّة » (٢).

فالزواج رابطة مقدّسة تقوم على أَسْمَى المعانى الرّوحية والعاطفية ، وهو عبارة عن شركة بين اثنين في جميع شئون الحياة ، وعقد الزواج في الإسلام إنما يعقد للدّوام ، ومن أجل هذا كله كانت الصّلة بين الرجل وزوجته من أقدس الصّلات وأوثقها .

فالزّواج في الإسلام يراد به إنشاء أُسرة قويّة ، مترابطة يسودها الودّ

⁽١) سورة البقرة ، الآية (٢٣٤) .

⁽٢) أخرجه أبو داود (٢٢٢٦) ، والترمذي (١١٩٨) وقال : حديث حسن .

والمحبّة ، إنها مؤسسة اجتماعية مصغرة ، تسعى لأهداف نبيلة عليا ، فإذا لم تتحقق الغاية ، لقصور في الزّوجين ، أو كليهما في القيام بالواجبات ، أو تنكر لحقوق الآخر عليه ، كان لابد من فصم العلاقة بين الزّوجين ، وذلك لأن استمرارها لا يستقيم معه بناء الأسرة ، وتنهار قواعدها .

ومن هنا نشأت الضرورة للأخذ بمبدأ الطلاق كعلاج واقي لسلامة بناء الأُسرة ، وتقدير هذه الضّرورة يعود للرّجل ، باعتباره رأس الأُسرة ، وهو المكلّف برعايتها والإنفاق عليها ، غير أنّ الرّجل لا يسوغ له بحالي من الأحوال أن يمارس حق الطلاق إلّا في حدود الضّرورة التي تقتضيه ، ويعتبر ظالماً ومسئولًا ديانة ، إذا تجاوز هذا الحقّ ، فهو كما نَصّت عليه الأحاديث : أبْغَض الحلال ، والمؤمن الصّادق في إيمانه ، العامل بإسلامه ، يخشى سخط ربه ، ويخشى عقابه (١).

مِنْ صِفَات الزَّوْجَة الصَّالِحَة

قال _ عليهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامِ _ : « مَنْ أُعطى حظه منَ الرَّفْق فقد أُعطى حظه من الرَّفْق فقد أُعطى حظّه مِنَ الرَّفْق مُرم حَظّه مِنَ الرَّفْق مُرم حَظّه مِنَ الرَّفْق مُرم حَظّه مِن الحَيْر » (٢٠).

قال أبو الدرداء (رضى الله عنه) لامرأته: إذا رأيتني غضبت تَرْضِينني ، وإن رأيتك غضبت ترضّيتك ، وإنّا لم نصطحب .

وعن ابن جعدبة قال : كان في قريش رجل في خُلقه سوء ، وفي يده سماح ، وكان ذا مالٍ ، فكان لا يكادُ يتزوج امرأة إلّا فارقها لسوء خُلقه وقلّة احتمالها ، فخطب امرأة من قريش جليلة القدر ، وبلغها عنه سوء خُلقه ، فلمّا انقطع ما بينهما من المهر ، قال لها : يا هذه إنّ فِيّ سوءَ خُلق يعود إلى احتمال وتكرم ، فإن كان بك عليّ صبر ، وإلّا فلست أغرك مني ، فقالت له : إن

⁽۱) انظر : ۵۰۱ وصية » من ۹۸ بتصرف .

⁽٢) أخرجه الترمذي (٢٠٨٢) وقال : حديث حسن صحيح .

أسوأ نُحلقاً منك لمن يحوجك إلى سوءِ الخُلُق ، وتزوجته ، فما جرى بينهما كلمة حتى فرّق بينهما الموت .

وقد سئل رسول الله عَلِيْكَ عن خير النساء ؟ فقال : « الَّتَى تُطِيع إِذَا أَمَر ، وتَحفظهُ في نفسها وماله » (١٠).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله عَيْقِيلِ قال : « لَا يَحلّ للمَرأَة أَنْ تَصُوم وزَوْجها شَاهد إلّا بإذنهِ ، ولَا تأذن في بيته إلّا بإذنهِ ، وما أنفقَتْ من نَفقَةٍ عن غير أمره ، فإنه يُؤدَّى إليه شطره » (٢).

فقوله عَيْقِ : « لَا يَحلَّ للمَرأَة » بين شدة هذا الأمر ، وعظم الوقوع فيه ، وقد صرح بعض العلماء أن هذا التحريم ، وهو كما يستفاد لمن قامت بصيام غير رمضان ، وهذا ما ورد عند أبى داود ، والترمذى ، وأحمد .

وقال التووى (٣): هذا محمول على صوم التطوع ، والمندوب الذى ليس له زمن معين . وهذا التحريم صرح به أصحابنا ، وسببه : أن الزّوج له حق الاستمتاع بها في كلّ الأيام ، وحقه فيه واجب على الفور فلا يفوته بتطوع ، ولا بواجب على التراخى .

فإن قيل : فينبغى أن يجوز لها الصوم بغير إذنه ، فإن أراد الاستمتاع بها ، كان له ذلك ، ويفسد صومها .

فالجواب : أن صومها يمنعه من الاستمتاع في العادة ، لأنه يهاب انتهاك الصوم بالإفساد .

وقوله عَلَيْكُ : « وزَوْجَهَا شَاهِد إِلَّا بِإِذْنَهِ » : أَى وزوجها في نفس البلدة معها ، يعنى مقيم في البلد ، ولو كان الزوج في سفر ، فإنه يُباح لها الصوم ، لأنّه لا يتأتى منه الاستمتاع إذا لم تكن معه ، وكذا لا تأذن في بيته إلّا بإذنه .

⁽١) أخرجه الحاكم (١٦١/٢)، وصححه ووافقه الذهبي.

⁽۲) أخرجه البخاري (۳۹/۷) ، ومسلم (۱۱۵/۷) ، وأبو داود (۲٤٥٨) .

⁽٣) « شرح النووى على مسلم » (١١٥/٧) .

المَـرُأَةُ الصَّالِحَة وَالاسْتِغْفَار

قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةٌ أَوْ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُواْ اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُواْ لِلْدُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذَّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِدُواْ عَلَى مَا فَعَلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾(١).

وقال الله تعالى : ﴿ وَمَن يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُوراً رَّحِيماً ﴾ (٢).

اعلمى أُختى المسلمة: أنك عندما تلزمين الاستغفار سيجعل الله لك من كل ضيق مخرجاً ، ومن كل شدّة سبيلًا للنّجاة ، ومن كل همّ فَرَجاً ، ومن كل حزن سُروراً ؛ هذا كله جزاء الاستغفار في الدّنيا ، أمّا في الآخرة فمغفرة الذّنوب ودخول الجنة ، وباله من جزاء تتلهف له النفس ، ويتشوق إليه القلب ! ومن أجل أن تحظى بهذا الثواب عليك أن تكثرى من الاستغفار بالليل والنهار ، في الجهر والإسرار .

إن التوبة تمحو كل ذنب حتى الشرك بالله ، والسّحر ، والكُفْر وغير ذلك ، وقد استقرت حكمة الله عدلًا وفضلًا أن : « التّائب مِنَ الذَّنْب كَمَنْ لَا ذَنْب له » (٢) ، وقد ضمن الله سبحانه لمن تاب من الشرك وقتل النفس ، والزنى أنه يبدل سيئاته حسنات ، وهذا حكم عام لكل تائب من ذنب ، وقد قال الله تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُواْ مِن رَّحْمَةِ الله إِنَّ اللّه يَغْفِرُ الذُنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرّحِيمُ ﴾ (٤).

⁽١) سورة آل عمران ، الآية (١٣٥) . (٢) سورة النساء ، الآية (١١٠) .

⁽٣) أخرجه ابن ماجه (٢٥٠٠) ، والبيهقي (١٥٤/١٠).

⁽٤) سورة الزمر ، الآية (٣٥) .

فلا يخرج من هذا العموم ذنب واحد ، ولكن هذا في حق التائبين خاصة (١).

وروى عن لقمان الحكيم أنه قال لابنه : يا بُنيّ ! عَوِّد لسَانَك : اللَّهُمَّ اغْفِر لي ، وَتُب عليَّ ، فإنَّ لله ساعات لا يرد فيه أي سائل .

وقال الحسن البصرى: أكثروا من الاستغفار في بيوتكم، وفي مجالسكم، وفي أسواقكم، وفي طرقكم، فإنكم لا تدرون متى تنزل المغفرة.

وخير ما تستغفرين به الله هو ما علمنا إياه نبينا عَيْلَةٍ وهو سيد الاستغفار:

روى عن شداد بن أوس عن النّبي عَلَيْكَ قال : « سيد الاستغفار أن تقول : اللّهُمَّ أَنْتَ رَبّي لَا إِلَٰهَ إِلّا أَنْتَ خَلَقَتَنِي وَأَنَا عَبدك ، وأَنَا عَلَى عَهْدكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْت ، أَعُودُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْت ، أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَى ، وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِر لِى فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلّا أَنْتَ » .

قال : ومَنْ قالهَا مِنَ النّهارِ مُوقناً بها فماتَ مِنْ يومهِ قبل أَنْ يُمْسَى فهو مِنْ أَهلِ الجنة ، ومَنْ قالهَا مِنَ اللّيلِ ، وهو مُوقن بها ، فماتَ قبل أَن يُصْبح فهو مِنْ أَهلِ الجنّة » (٢).

كُلما اشتد بك أُختى المسلمة غمّ أو حزن أو هَمّ أو ذَنْب فاهرعى إلى هذا الاستغفار ، لكى تنالى ما فيه من خير وثواب .



⁽١) « الجواب الكافي ، (ص ٢٢٢).

⁽۲) أخرجه البخاري (۸۳/۸) ، والترمذي (۳٤٥٣) ، والنسائي (۲۷۹/۸) .

اتَّقُوا النَّار وَلَوْ بِشِقّ تَمْرَة

قال النّبيّ عَيْلِيَّة في الحديث الذي يرويه عنه عدى بن حاتم (رضى الله عنه) : « اتَّقُوا النّار وَلَوْ بِشِقّ تَمْرَة » (١).

وعن ابن عمرو (رضى الله عنهما) قال : قال رسول الله عَيْسِلَهُ : « اتّقُوا الشَّح فَإِنَّ الشَّحِ أَهْلَك مَنْ كانَ قَبلكُم » (٢).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « شَرٌ ما في الرَّجُل شُخ هَالِع أو جُبْن خَالع » (٣).

وعن حواء قالت : سمعت رسول الله عَيَّالِيُّ يقول : « لَا تَردُّوا السَّائِل ولو بظلفِ (٤) مُحرق » (٥).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « مثل المُنْفِق وَالبَخِيل كَرجُلَين عليهِمَا جبتَان مِنْ حَدِيد مِنْ لدُن ثدييهما (٢) إلى تراقيهما ، فإذا أراد المنفق أنْ يُنْفق اتسعت عليهِ الدِّرع حتَّى يقع على بنانه ويعفو أثره ، ، وإذا أراد البَخِيل أنْ يُنْفق قلصت كلّ حَلقة موضعها حتى أخذت ترقوته ، أو بعنقه » .

قال أبو هريرة (رضى الله عنه): فأشهد على رسول الله عَلَيْكُم أنى رأيته يقول بيده وهو يوسعها فلا يتسع، وفي رواية له: « مثل البَخِيل ومثل المُنْفق كمثل رَجُلَين عليهما جبتان مِنْ حَدِيدٍ من لدن قدميهما إلى تراقيهما، فأمّا

⁽۱) أخرجه البخارى (۱۶۱۳) ، ومسلم (۱۰۱٦) .

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (٦٤٨٧)، وأبو داود (١٦٨٢).

⁽٣) أخرجه الإمام أحمد (٣٠٢/٢ ، ٣٠٠) ، وأبو داود (٢٤٩٤) .

⁽٤) الظُّلف : الظفر المشقوق .

⁽٥) أخرجه الإمام مالك (٢٢٠/٢) ، والإمام أحمد (٢٠/٤ ، ٢٥٥٦) ، والنسائي (٨١/٥) .

⁽٦) أخرجه مسلم (١٠٢١).

البَخيل فلا يُريد أَنْ يُنفق شيئاً إلّا انضمت كلّ حلَقَة مكانها فهو يوسعها ولا يتسع ، وأمّا المُنْفق فلا يُنفق شيئاً إلّا مَرّت علَى جلده حتى تجن بنانه (١) وتعفو أثره » (٢).

وعن مطرف عن أبيه (رضى الله عنه) عن رسول الله على قال : « يَقُول ابن آدم : مالى مالى ، قالَ : وَهَل لكَ يا ابن آدم مِنْ مالك إلّا ما أكلت فأَفْنَيْت ، أَوْ لَصَدَّقْت فأَمْضِيت ؟ » (٣) .

هذا وقد كتب أبو الدرداء (رضى الله عنه) لصاحب له: أما بعد: « فلست فى شىء من عَرَضِ الدنيا إلّا وقد كانَ لغيرك قبلك ، وهو صائر لغيرك بعدك ، وليس لك منه إلّا ما قدّمت لنفسك ، فآثرها على مَنْ تَجْمَع لهُ المال من ولدك ليكون له إرثا ، فأنت إنما تجمع لواحد من اثنين : إمّا ولد صالح يَعْمَل فيه بطاعةِ الله ، فيشعد بما شقيت به ، وإمّا ولد عاص يَعْمَل فيه بعصية الله ، فتشقى بما جمعت له ، فثق لهم بما عند الله من رزق ، وانجُ بنفسك » .

وعن أبى الدرداء (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَم : « ما طَلعَتْ شَمْس إلّا بجنبيها مَلكَان يَقُولَان : اللَّهُمَّ عَجِّل لمُنْفق خَلَفاً ، وعَجِّل لِمُمْسِك تَلفاً » (٤).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَيْلِيَّهِ : «مَا نَقَصَتْ صَدَقَة مِنْ مَالٍ ، ومَا زَادَ الله عبداً بعفو إلَّا عزًّا ، ومَا تَوَاضَع أَحد لله إلَّا رَفَعهُ الله » (°).

إن رسول الله عَيْسِكُ بَنَى أُمة وبلُّغ عن ربه جل جلاله رسالة ، وفتح عالمًا

⁽١) تجن بشانه : تغطيه وتستره . (٢) أخرجه البخارى (٤٨/٤) ، ومسلم (١٠٧/٧) .

⁽٣) أخرجه مسلم (٩٤/١٨) ، والترمذي (٦/٧ ، ٢٨٦/٩) ، والنسائي (١٩٨/٦) .

 ⁽٤) أخرجه الإمام أحمد (١٩٧/٥) ، والحاكم (٤٤٤/٢) ، وقال : صحيح الإسناد ،
 روافقه الذهبي .

⁽٥) أخرجه مسلم (۲۰۸۸) ، والترمذی (۲۰۹۸) ، والدارمی (۱۶۸۳) .

كان مستعصياً ، يقف في أخريات أيامه ليقول لأتباعه كما جاء عن الفضل ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : جاءني رسول الله عليه فخرجت إليه فوجدته موعوكاً قد عَصَبَ رأسه ، فقال : خذ بيدى يا فضل ، فأخذت بيده حتى جلس على المنبر ، ثم قال : ناد في الناس فاجتمعوا إليه ، فقال : « أمّا بعد أيها الناس .. فإنّى أحمد إليكم الله الّذي لا إله إلا هو ، وأنه قد دَنَا مني خفوق من بين أظهركم ، فَمَنْ كُنْتُ جلدت له ظهراً فهذَا ظهري فليستقد منه ، ومَنْ أخذت له مالا فهذَا مالى فليأخذ منه ، ولا يَخْشَ الشّحناء من قِبَلى ، فإنها ليست من شأنى ، فهذَا مالى فليأخذ منه ، ولا يَخْشَ الشّحناء من قِبَلى ، فإنها ليست من شأنى ، ألا وإنّ أحبكم إلى مَنْ أخذَ منّى حقّا إنْ كانَ له أو حللنى فلقيت ربّى وأنا طيب النفس ، وقد أرى أنّ هذا غيرُ مغن عنّى حتى أقومَ فيكم مراراً » (١).

إِنَّ الصَّدَقَة لا حد لقدرها ، صغيرة أو كبيرة ، فإن المراد هو الخروج من الشَّحّ ، والإنصاف بالإيثار .

أخرج مسلم عن رسول الله عَيِّكَ أنه قال : « إنّ امرأة بغيًا رأَتْ كلباً في يوم حَار يطيف ببئر قَد أطلع لسانه مِنَ العَطَش فنزعَتْ له بموقها ــ أى خفّها ــ فَغْفِرَ لهَا » (٢).

تأملى أُختى المسلمة كيف أنّ صَدَقة قليلة جعلت رحمة الله ومغفرته تكون من نصيب تلك المرأة !!

عن أبى ذر (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « لا تحقرن مِنَ المعروف شيئاً ولو أنْ تلقى أخَاكَ بوجه طلق » (٣٠).

فالصدقة لا تقتصر على المال ، بل كل معروف صدقة .

⁽١) أخرجه البيهقي (٢٤/٦).

⁽٢) أخرجه الإمام مسلم (٢٤٢/١٤).

⁽٣) أخرجه البيهقي (١٨٨/٤) .

فعن جابر (رضى الله عنه) عن رسول الله عَلَيْكُ قال : « كُلِّ مَعْرُوفِ صَدَقة » (١).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) عن النّبيّ عَلِيْكَةٍ قال : « الكَلِمَة الطّيّبة صَدَقَة ، وكُلّ خطْوَة يَخْطُوهَا إلى الصَّلَاة صَدقَة » (٢).

وأخرج البخارى ومسلم عن رسول الله عَيِّلِيِّكُمُ أنه قال : « علَى كُلِّ مسلم صَدقَة » ، قالوا : يا رسول الله ، فمن لم يجد ؟! : قال : « فَيُعِين ذَا الحَاجَة نَفسهُ ويَتصَدَّق » ، قالوا : فإِنْ لم يستطع ؟ قال : « فَيُعِين ذَا الحَاجَة المُلهُوف » ، قالوا : فإنْ لم يفعل ؟ قال : « فيأمُر بالخير أو قالَ بالمعروف » ، قالوا : فإنْ لم يفعل ؟ قال : « فيمُسِك عَنِ الشَّرِ فإنهُ له صَدَقة » (٣) .

وأخرج البخارى ومسلم عن رسول الله عَلَيْكُم أنه قال : «كل سُلَامى (1) مِنَ النّاس عليهِ صَدَقة ، كُلّ يَومٍ تَطْلع فيه الشّمس ، قال : تعدل بين الاثنين صَدقة ، وتُعِين الرَّجُل في دَابّته فتحمله عليها ، أو ترفع له عليها مَتَاعه صَدقة ، قال : وَالكَلِمَة الطَّيِّبَة صدقة ، وبكُلّ خطوة تَمْشِيها إِلَى الطَّلَاة صدقة ، وبكُلّ خطوة تَمْشِيها إِلَى الطَّلَاة صدقة ، وتُميط الأذَى عَنِ الطَّريق صدقة » (٥).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « فى كلّ كبد رطبة أجرٌ » (٦٠).

\star \star \star

⁽١) أخرجه البخارى (٦٠٢١) ، ومسلم (١٠٠٥) .

⁽٢) أخرجه البخارى (٢٨٩١) ، ومسلم (١٠٠٩) ، والإمام أحمد (٣١٢/٢ ، ٣١٦ ، ٣٥٠ ، ٣٠٠) . ٣٧٤) .

⁽٣) أخرجه البخارى (١٤٣/٢ ، ١٣/٨) ، ومسلم (٩٤/٧) .

⁽٤) الشلامي: المفصل.

⁽٥) أخرجه البخاري (٣/٥٧، ٢٤٥/٤) ، ومسلم (٩٥/٧) .

⁽٦) أخرجه البخاري (٢٣٦٣) ، (٢٤٦٦) ، (٦٠٠٩) ، ومسلم (٢٢٤٤) .

خَيْرُ الصَّدَقة ما يُنْفَق علَى الأَقَارِب

عن أُمَّ كلثوم بنت عقبة (رضى الله عنها) قالت : سمعت رسول الله عَلَيْظَةٍ يقول : « أَفضَل الصَّدقة على ذى الرَّحم الكَاشِح (١)» (٢).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال النّبيّ عَيِّلِيَّة : « ليبدأ أحدكُم بمن يَعُول » (٣).

وعن عبد الله بن عمرو (رضى الله عنهما) أن النَّبِيِّ عَلَيْكُ قال : «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يَقُوت » (٤).

وعن سلمان بن عامر (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكَ قال : « الصَّدقة على القرابَة صدقة وصلة » (٥٠).

وعن زينب امرأة عبد الله بن مسعود (رضى الله عنهما) قالت: كنت في المسجد ، فرأيت النبيّ عَلِيكُنّ ، وكانت زينب تنفق على عبد الله وأيتام في حجرها ، فقالت لعبد الله : سل رسول الله عَلَيْكُ أَبّون عنى أن أنفق عليك ، وعلى أيتام في حجرى من الصدقة ؟ فقال : سلى أنت رسول الله عَلَيْكَ ، فانطلقت إلى النبيّ عَلَيْكَ ، فوجدت امرأة من الأنصار على الباب ، حاجتها مثل حاجتي ، فمر علينا بلال ، فوجدت امرأة من الأنصار على الباب ، حاجتها مثل حاجتي ، فمر علينا بلال ، فقلنا : سلى النبيّ عَلَيْكَ عَلَى أن أنفق على زوجي ، وأيتام في حجرى ؟

⁽١) الكاشح: العدر المُبغض.

⁽٢) أخرجه البخاري (٣٧/٤) ، ومسلم (١٢٥/٧) .

⁽٣) أخرجه البخارى (١٣٩/٢) ، ومسلم (الزكاة ٩٥) .

⁽٤) أخرجه أحمد (١٦٠/٢) ، وأبو داود (١١١/٥) ، والحاكم (١١٥/١) .

⁽٥) أخرجه أحمد (١٧/٤ ، ١٨ ، ٢١٤) ، والترمذي (٦٥٣) ، وابن ماجه (١٨٤٤) .

فدخل فسأله ، فقال : من هما ؟ قال : زينب ، قال : أى الزّيانب ؟ قال : امرأة عبد الله ، قال : « نعم لها أجرها مرتين ، أجرُ القرابةِ ، وأجر الصدقة » (١).

فلابد للمرأة المسلمة أن تعلم أن فضل ما تنفقه ، هو الذى يكون على زوجها ، أو على ولدها ، ثم يأتى الأقارب في المرتبة التالية ، فعندما تقومين بإعطاء الصدقة ، أو تؤدين فعل المعروف ، فإنه سوف ينجيك هذا الفعل من ميتة السوء كما في حديث أبي سعيد الخدرى (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عنه المعروف يقي مصارع السوء » (٢) ، وفعل المعروف عام شامل في كل أمر .

التَّحْذِيرُ مِنَ العَوْدَة في الصَّدَقَة:

عن ابن عباس (رضى الله عنهما) عن النبيّ عَلَيْكَ قال : « مثل الذي يرجع في صدقته كالكلب يَقِيء ثم يعود في قيئه فيأكله » (٣).

وعن ابن عمر وابن عباس (رضى الله عنهم) قالا: قال رسول الله عَلِيْكَةِ: « لا يحلّ لأحد أنْ يعطى العطيّة فيرجع فيها إلّا الوالد فيما يعطى ولده ، ومثل الذي يعطى العطية فيرجع فيها كالكلْب يأكل حتّى إذا شبع قاء ، ثم عَاد فرجع في قيئه » (٤).

عِظَة رَسُولِ اللَّهِ عَيْكَ لأُمَّهَاتِ المؤمِنينِ بالإِنفَاق

عن عائشة (رضى الله عنها) قالت : قال رسول الله عَلَيْكَ : « أسرعكُنّ لحاقاً بى أطولكنّ يداً ، قالت : فكانت لحاقاً بى أطولكنّ يداً ، قالت : فكانت أطولنا يداً زينب ، لأنها كانت تعمل بيدها وتتصدق » (٥٠).

⁽١) أخرجه البخاري (١٥٠/٢)، ومسلم (٨٧/٧).

⁽٢) أخرجه ابن أبى الدنيا في ﴿ قضاء الحوائج ﴾ (ص ١٩٨) .

⁽٣) أخرجه البخاري (١٤٥/٦) ، ١٦٣ ، ١٢٩/١٥) ، ومسلم (١٤/١١) .

⁽٤) أخرجه النسائي (٢٢٢/٦ ، ٢٢٥) ، وأبو داود (٩/٥٥٩) .

⁽٥) أخرجه البخارى (١٧٣/٢) ، ومسلم (٨/١٦) ، وأحمد (١٢١/٦) .

فى هذه الوصية يوصى الرسول عَيْقِكُ أُمهات المؤمنين ، ويخبرهن من منهن التى تلحق به ، قبل غيرها ، وفى هذا الحديث معجزة باهرة من معجزات النبيّ عَيْقَكُ ، وفيه كذلك منقبة من مناقب أُم المؤمنين زينب (رضى الله عنها) ، فلقد اتفق أهل السير والتراجم على أنها هى أول نسائه لحوقاً به ، وأنها تُوفِين في خلافة عمر (رضى الله عنه) ، وهذه الوصية تُعلمنا فضل الصدقة ، وأثرها ، وبركاتها وعن عبد الله بن عمرو (رضى الله عنهما) قال: قال رسول الله عَيْقَكِ : « صلاح أول هذه الأُمَّة بالرِّهد واليقين ، ويهلك آخرها بالبُحْل والأمل » (١).

فَصْلٌ في ما قَالهُ العَرَبِ في الصَّدَقَة

قال بَعْضُهم:

هِىَ حَبِّةٌ أَعْطَثْكَ سَـبْع سَنَابِل وكأنَّما الشَّقُّ الَّذِى فى وسطها وقال سفيان الثورى:

يَا نَفْشُ مَـالِى وللأَمْوَال أَكْنِزُهَا مَا بَالُنـا نَتَعـامَى عَنْ مَصَـارِعِنَا وقال بعضهم :

مَنْ ذَا الَّذَى تَرْتَجَى الأَقَاصَى وقال صالح بن عبد القدوس: من النّاس من يصل الأَبْعَـدِينَ وقال السّابورى:

واعلم بأن أقرب الأقارب

لِتَجُودَ أَنتَ بِحَبَّةٍ لِسوَاكا لَكَ قائلٌ نِصْفِي يَخُصُّ أَخَاكا

خَلْفِي وَأُخْرِجُ من دُنْيَاي عُرْيَاناً نَنْسَى بِغَفْلتنا من ليس يَنْسَانا

إنْ لم تَنَـلْ خـيره الأَدَاني

وَيَشْـقَى بـه الأَقْربُ الأَقْرب

إذا جَفَاك أخبثُ العَقَارب

⁽١) أخرجه الإمام أحمد في ﴿ الزهد ﴾ (ص ١٠) ، وابن أبي الدنيا في ﴿ اليقين ﴾ (ص ٣) .

وقال البحترى :

يَخُونك ذو القرب مِرَاراً وربما وَفَى لك عِنْدَ العَهْد من لا تناسبه ولا خَيْر في قربي لغيرك نَفْعها ولا في صَدِيق لا تزال تُعَاتبه وقال طوفة بن العبد:

وَظُلْم ذَوِى القُرْبِي أَشدَّ مَضَاضَة على المرء من وَقُع المُحسَام المهنّد وقال المبرد:

ما القربُ إلا لمن صَحّت مَوَدّته ولم يَخُنْك وليس القُرب للنّسب

* * *

مَا يَنْبَغِي للمُؤْمِنَة عِنْد خُرُوجِهَا من بَيْتِهَا

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَلَيْكُم: « أَيّما امرأَة أَصَابَتْ بخوراً فلا تشهد معنا العشَاء الآخرة » (١).

وعن زينب الثقفية (رضى الله عنها) أنها كانت تحدث عن رسول الله عَلَيْظَةً أنه قال : « إذًا شهدت إحداكن العشاء فلا تَطيب تلك الليلة » (٢).

وفي رواية : « إِذَا شهدت إحداكُنّ المسجد فلا تمسنَّ طيباً » (٣).

أختى المؤمنة: أخذ العلماء من هذه الأحاديث ، وغيرها أن يشترط لخروج المرأة إلى بيت الله أن لا تكون متطيّبة ، ولا متزيّنة ، ولا ذات خلاخل وما أشبهها مما يسمع صوته ، ولا ثياباً فاخرة تلفت النظر .

فقوله عَيْسَةً : « أَيّما أمرأَة أصابت بخوراً » يشترط لمن تريد حضور الجماعات في الصلوات ألا تضع عطراً ، أو ما يماثله من ناحية انتشار الرائحة .

⁽١) أخرجه مسلم (١٦٣/٤) ، وأبو داود (٤١٧٥) ، والنسائي (١٥٤/٨) .

⁽٢) أخرجه مسلم (١٦٣/٤) ، والنسائي (١٥٤/٨) ، والبيهقي في (السنن ، (١٣٣/٣) .

⁽٣) أخرجه مسلم (١٦٣/٤) ، وابن خزيمة (١٦٨٠) .

بل لقد حذَّر النَّبِيِّ عَلَيْكُ المرأة المسلمة من أن تذهب إلى الصَّلاة في الجماعات وهي متعطرة ، بل ذكر لها أن صلاتها لن تقبل حتى تغتسل .

فعن مولى أبى رهم — واسمه عبيد — أن أبا هريرة (رضى الله عنه) لقى امرأة متطيبة ، تُريد المسجد ، فقال : يا أَمَةَ الجبّار أين تريدين ؟ قالت : المسجد ، قال : فإنى سمعتُ رسول الله عَلَيْكُ المسجد ، قال : وله تطيبت ؟ قالت : نعم ، قال : فإنى سمعتُ رسول الله عَلَيْكُ عقول : « أيما امرأة تَطيّبت ، ثمّ خرجت إلى المسجد ، لم تقبل لها صلاة حتى تغتسل » (١).

وفى رواية أُخرى : « إِذَا خرجت المرأة إلى المشجِد فلتغتسل مِنَ الطَّيب كما تغتسل من الجنابة » (٢).

قال السيوطى: ظاهرة أنها إذا أرادت الخروج إلى المسجد وقد استعملت الطِّيب في البدن فلتغتسل منه وتبالغ فيه كما تبالغ في غسل الجنابة حتى يزول عنها الطيب بالكلية ، ثم لتخرج (٣).

هذا وينبغى لكل مسلمة إذا أرادت أن تسير في الطّرقات ، أن تتقى الله في سيرها ، ولا تغضب ربها ، بوضعها للعطور ، وخلافه من الزينة الظاهرة .

أختى المسلمة: هل ترضين بأن يطلق عليك شيء ينقص من عفتك ؟ بالقطع إنك لا ترضين بهذا ، ولكن عندما ننظر إلى واقع المسلمات نجد أنهن يجعلن من أنفسهن عرضة لإطلاق كلمة «زانية» عليهن وهن لا يشعرن ، تأملى الحديث الذي يرويه أبو موسى الأشعرى (رضى الله عنه) عن رسول الله عليالية: «أيما امرأة استَعْطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها ، فهي زانية » (٤).

وفي رواية : « إذا استعطرت المرأة فمرت على القوم ليجدوا ريحها فهي

⁽١) أخرجه أبو داود (٤١٧٤) ، وابن ماجه (٤٠٠٢) .

⁽٢) أخرجه النسائي (١٥٤/٨) ، وصححه الألباني . انظر : ٥ صحيح الجامع ٥ (٥١٦) .

⁽٣) انظر: « هامش النسائي » (١٥٤/٨).

⁽٤) أخرجه الإمام أحمد (٤١٤/٤ ، ٤١٨) ، والنسائي (١٥٣/٨) ، والحاكم (٢٩٦/٢) .

كذا وكذا ... » ، قال : قولًا شديداً (١) ، وفي رواية أُخرى : « كل عين زانية ، والمرأة إذا استعطرت فمرت بالمجلس ، فهي كذا وكذا ، يعني زانية » (٢) .

قوله عَلَيْكُ : « كل عين زانية » : أى كل عين نظرت إلى أجنبية عن شهوة فهي زانية ، وقوله عَلِيْكُ : « إذا استعطرت » : أى استعملت العطر .

وقوله عَلَيْكَ : « فمرت بالمجلس » : أى مجلس الرجال ، وقوله عَلِيْكَ : « يعنى زانية » : لأنها تثير شهوة الرجال بعطرها ، وحملتهم على النظر إليها ، ومن نظر إليها ، فقد زنا بعينيه ، فهى سبب زنى العين فهى آثمة (٣).

وهكذا أختى المسلمة! نتعلم من تلك الوصية النبوية ، أن المرأة خرجت من بيتها لا تضع على ثيابها ، ولا على أى شيء من بدنها أى عطر ، حتى لا تندرج تحت هذا القول القبيح ـ يعنى وصفها بالزنى ـ ، وأيضاً ليس للنساء أن يسرن في وسط الطريق لحديث الرسول عَيِّلِكُ الذي يرويه عنه أبو هريرة (رضى الله عنه): « ليسَ للنساء وسط الطَّريق » (٤).

الإسلام يريد للمرأة المسلمة أن تكون في أحسن حال ، بعيدة عن الريبة ، ومظنة الشبهات ، وفي هذه الوصية النبوية للنساء المسلمات يوصى النبي عليه الياهن بأن يسرن في جانب الطريق ، وليس في وسطه ، وعندما تسير المسلمة في وسط الطريق ، فإنها حتماً ستعرّض نفسها لنظرات الرجال ، وسيخلو سيرها من الهيبة والاحترام (٥٠).



⁽١) أخرجه أبو داود (٤١٧٣) .

⁽٢) أخرجه الترمذي (٢٩٣٧) ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .

⁽٣) (تحفة الأحوذي ، (٧١/٨) .

⁽٤) أخرجه ابن حبان في و صحيحه ، (٤٧/٧) ، قال الألباني : هـذا سند حسن .

⁽٥) انظر : ١ ، ٥ وصية ١ .

غَضُّ البَصَر وَحَلَاوَة الإِيمَان

قال الله تعالى : ﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فَرُوجَهُنَّ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِحُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِنْسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتُ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِنْسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطَّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ عَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطَّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ إِلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضُونِينَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُوبُواْ إِلَى عَلْمُ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُوبُواْ إِلَى اللّهِ جَمِيعاً أَيَّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ ثُمُنْ مِنْ فَيُعْمَلُونَ ﴾ (١٠).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَيْظُة : « زنى العُيُون النظر ... » (۲).

وقال ابن كشير (٣): هذا أمر من الله تعالى للنساء المؤمنات وغيرة منه لأزواجهن عباده المؤمنين، وتمييز لهن عن صفة نساء الجاهلية وفعال المشركات، وكان سبب نزول هذه الآية ما ذكره مقاتل بن حيان قال : بلغنا والله أعلم أن جابر بن عبد الله الأنصارى (رضى الله عنهما) حدث أن أسماء بنت مرثد (رضى الله عنها) كانت في محل لها في بني حارثة، فجعل النساء يدخلن عليها غير مُتزرات فيبدو ما في أرجهلن من الحلاخل، وتبدو صدورهن وذوائبهن، فقالت أسماء : ما أقبح هذا، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَقُل للمُؤمِنَاتِ مَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَ ... ﴾ الآية .

فقوله تعالى : ﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ ... ﴾ : أي عما حرم الله عليهن من النظر إلى غير أزواجهن ، ولهذا ذهب كثير من العلماء إلى أنه

⁽١) سورة النـور ، الآية (٣١) .

⁽۲) أخرجه البخاري (٦٢٤٣) ، (٦٦١٢) ، ومسلم (٢٦٥٧) ، وأبو داود (٢١٣٨) .

⁽٣) ٥ تفسير القرآن العظيم ، (٣/٣٨) .

لا يجوز للمرأة النظر إلى الرجال الأجانب بشهوة ولا بغير شهوة أصلًا ، واحتج كثير منهم بما رواه أبو داود ، والترمذى من حديث الزهرى عن نبهان مولى أُمّ سلمة أنه حدثه أن أُمّ سلمة (رضى الله عنها) حدثته أنها كانت عند رسول الله عليه و وميمونة قالت : فبينما نحن عنده أقبل ابن أُمّ مكتوم فدخل عليه و ذلك بعد ما أمرنا بالحجاب ، فقال رسول الله عليه عنه » ، فقلت : يا رسول الله ، أليس هو أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا .. ؟ فقال رسول الله عليه أولستما تبصرانه .. ؟ » (۱) ، ثم قال الترمذى : هذا حديث حسن صحيح .

وذهب آخرون من العلماء إلى جواز نظرهن إلى الأجانب بغير شهوة كما ثبت في «الصحيح» أن رسول الله عليه جعل ينظر إلى الحبشة وهم يلعبون بحرابهم يوم العيد في المسجد ، وعائشة (رضى الله عنها) أُم المؤمنين تنظر إليهم من ورائه ، وهو يسترها منهم حتى ملت ورجعت .

﴿ ... وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ... ﴾ : قال سعيد بن جبير : عن الفواحش ، وقال قتادة وسفيان : عما لا يحل لهن ، وقال مقاتل : عن الزنى ، وقال أبو الغالية : كل آية نزلت في القرآن يذكر فيها حفظ الفروج ، فهو من الزنى إلَّا هذه الآية : ﴿ ... وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ... ﴾ أن لا يراها أحد .

وقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ... ﴾ : أى لا يظهرن شيئاً من الزينة للأجانب إلا ما لا يمكن إخفاؤه ، قال ابن مسعود (رضى الله عنه) : كالرداء والثياب ، يعنى على ما كان يتعاطاه نساء العرب من المقنعة التى تجلل ثيابها وما يبدو من أسافل الثياب فلا حرج عليها فيه ، لأن هذا لا يمكنها إخفاؤه ونظيره في زى النساء ما يظهر من إزارها وما لا يمكن إخفاؤه .

وعن ابن عباس (رضى الله عنهما) : ﴿ ... وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ... ﴾ قال : وجهها ، وكفيها ، والخاتم ، وهذا يحتمل أن يكون تفسيراً

⁽١) أخرجه أبو داود (٤١١٢) ، والترمذي (٢٧٧٨) .

للزينة التى نهين عن إبدائها كما قال أبو إسحاق السبعى عن أبى الأحوص عن عبد الله قال فى قوله تعالى : ﴿ ... وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ ... ﴾ : الزينة القُرط، والدُّمْلوج (١) ، والخلخال ، والقلادة .

وفى رواية عنه بهذا الإسناد قال : « الزينة ، زينتان : فزينة لا يراها إلا الزوج : الخاتم والسوار ، وزينة يراها الأجانب ، وهي الظاهر من الثياب » .

وقال الزهرى: لا يبدين لهؤلاء الذين سمى الله ممن لا يحل له إلّا الأسورة والأخمرة والأقرطة من غير حسر، وأما عامة الناس فلا يبدو منها إلّا الخواتم.

وقال مالك عن الزهرى: ﴿ ... إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ... ﴾: الحاتم والحلخال ، ويحتمل أن ابن عباس (رضى الله عنهما) ومن تابعه أرادوا تفسير ما ظهر منها بالوجه والكفين ، وهذا هو المشهور عند الجمهور ، ويستأنس له بالحديث الذى رواه أبو داود فى «سننه» عن عائشة (رضى الله عنها) أن أسماء بنت أبى بكر (رضى الله عنهما) دخلت على النبيّ عَيَالِيّه وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال : « يا أسماء إنّ المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلّا هذا » (٢) وأشار إلى وجهه وكفيه ، لكن قال أبو داود وأبو حاتم الرازى : هو مرسل .

وقوله تعالى : ﴿ ... وَلْيَصْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ : يعنى المقانع ، يعمل لها صفات ضاربات على صدورهن لتوارى ما تحتها من صدرها وترائبها ليخالفن شعار نساء أهل الجاهلية ، فإنهن لم يَكُنَّ يفعلن ذلك ، بل كانت المرأة منهن تمر بين الرجال مسفحة بصدرها لا يواريه شيء وربما أظهرت عنقها وذوائب شعرها وأقرطة آذانها ، فأمر الله تعالى المؤمنات أن يستترن في هيئاتهن وأحوالهن كما قال الله تعالى : ﴿ لِمَا يُهُمَا النَّبِي قُلْ لِأَزْوَاجِكَ هَئَاتِهِنَ وَلِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ... ﴾ (١) ، وقال في هذه الآية الكريمة : ﴿ ... وَلْيَضْرِبْنَ بِحُمْرِهِنَ

⁽٢) أخرجه أبو داود (١٤٠٤) .

⁽١) الدُّمْلُوج : سوار يحيط بالعضد .

⁽٣) سورة الأحزاب ، الآية (٩٥) .

عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾: والخمر: جمع خمار، وهو ما يخمر به، أى يغطى به الرأس، وهى التي تسميها الناس المقانع (١١).

قال سعید بن جبیر : ﴿ ... وَلْیَضْوِبْنَ ... ﴾ : ولیشددن بخمرهن علی جیوبهن ، یعنی علی النحر والصدر فلا یری منه شیء .

وأخرج البخارى عن عائشة (رضى الله عنها) قالت : يرحم الله نساء المهاجرات الأول لما أنزل الله : ﴿ ... وَلْيَصْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ شققن مروطهن فاختمرن بها .

وروى عنها أيضاً : لما نزلت هذه الآية ، أَخَذَن أُزُرَهن فشققنها من قِبَلِ الحواشي فاختمرن بها .

وأخرج ابن أبى حاتم عن صفية بنت شيبة قالت: بينا نحن عند عائشة (رضى الله عنها) ، قالت : فذكرنا نساء قريش وفضلهن ، فقالت عائشة (رضى الله عنها) : إن لنساء قريش لفضلا ، وإنى والله ما رأيت أفضل من نساء الأنصار أشد تصديقاً لكتاب الله ولا إيماناً بالتنزيل ، لقد أُنزلت سورة النور ، فانقلب رجالهن إليهن يتلون عليهن ما أنزل الله إليهم فيها ، ويتلو الرجل على امرأته وابنته وأخته وعلى كل ذى قرابته فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها المرحل فاعتجرت به تصديقاً وإيماناً بما أنزل الله من كتابه ، فأصبحن وراء رسول الله عن كتابه ، فأصبحن وراء رسول الله عن كتابه ، فأصبحن وراء رسول الله عن كتابه ، فأصبحن

وقوله تعالى :﴿ ... وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ... ﴾ : أى أزواجهن .

وقوله تعالى : ﴿ ... أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِى إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِى أَخَوَاتِهِنَّ ... ﴾ كل هؤلاء محارم للمرأة يجوز لها أن تظهر عليهم بزينتها ، ولكن من غير تبرج .

وعن عكرمة قال : ولم يذكر العمّ ولا الخال لأنهما ينعتان لأبنائهما ،

⁽١) بمعنى الأقنعة ، التي تغطى بها المرأة رأسها .

ولا تضع خمارها عند العم والخال ، فأما الزوج : فإنما ذلك كله من أجله فتتصنع له بما لا يكون بحضرة غيره .

وقوله تعالى: ﴿ ... أَوْ نِسَائِهِنَّ ... ﴾ يعنى: تظهر بزينتها أيضاً للنساء المسلمات دون نساء أهل الذمة ، لئلا تصفهن لرجالهن وذلك إن كان محذوراً في جميع النساء إلّا أنه في نساء أهل الذمة (١) أشد ، فإنهن لا يمنعهن من ذلك مانع ، فأما المسلمة فإنها تعلم أن ذلك حرام فتنزجر عنه ، وقد قال رسول الله عَيْسَةً : « لا تباشر المرأة المرأة ، تنعتها لزوجها كأنه ينظر إليها » (٢).

قلت: والذي أكبر من نعت المرأة الزوجها هو: أن يصبح الرجل يحدّث الناس بما حصل بينه وبين زوجته بالليل ، فقد روى الإمام أحمد عن أبى نضرة ، حدّثنى شيخ من طُفاوة ، قال : تثوّيت أبا هريرة (رضى الله عنه) أي جئته ضيفاً _ بالمدينة ، فلم أز رجلًا من أصحاب النّبيّ عَيَّالِمُ أَشدٌ تشميراً ولا أقوم على ضيف منه ، فبينما أنا عنده يوماً وهو على سرير له ومعه كيس فيه حصّى ، أو نوى ، وأسفل منه جارية له سوداء وهو يسبح بها حتى كيس فيه حصّى ، أو نوى ، وأسفل منه جارية له سوداء وهو يسبح بها حتى إذا أنفد ما في الكيس ألقاه إليها فجمعته فأعادته في الكيس فدفعته إليه ، فقال : ألا أحدثك عنى وعن رسول الله عَيِّلِمُ ؟ قال : قلت : بلى ، قال : بينما أنا أوعك (٢) في المسجد إذ جاء رسول الله عَيِّلُمُ حتى دخل المسجد فقال : هو أن أمن المسجد ، فأقبل يمشى حتى انتهى إلى فوضع يده على ذا يُوعك في جانب المسجد ، فأقبل يمشى حتى أتى مقامه الذي يصلى فيه فأقبل عليهم ومعه صفان من رجال وصف من نساء ، أو صفان من نساء ، وصف من عليه رجال ، فقال : « إن نَسَاني الشيطان شيئاً من صلاتى فليسبح القوم وليصفق رجال ، فقال : « إن نَسَاني الشيطان شيئاً من صلاتى فليسبح القوم وليصفق

⁽١) المعاهَدون بالأمان من أهل الكتاب ومن جرى مُجْراهم .

⁽۲) انظر: ۱ التلخيص ۱ (۳/۳).

⁽٣) الوَعْك : الألم يجده الإنسان من شدة التعب .

النساء »، قال : فصلّى رسول الله عَلَيْكُ ولم ينسَ من صلاته شيئاً ، فقال : « مجالسكم ، مجالسكم ، ثمّ حمد الله تعالى وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد ، هل منكم الرجل إذا أتى أهله فأغلق عليه بابه وألقى عليه ستره واستتر بستر الله ؟ قالوا : نعم ، قال : ثمّ يجلس بعد ذلك فيقول : فعلْت كذا فعلت كذا ، قال : فسكتوا ، قال : فأقبل على النساء فقال : هل منكن من تحدث ؟ .. فسكتن ، فجثت فتاة على إحدى ركبتيها وتطاولت لرسول الله عَلَيْكُ ليراها ويسمع كلامها ، فقال : يا رسول الله ، إنهم ليتحدثون وإنهن ليتحدثن ، فقال : « هل تدرون ما مثل ذلك ؟ .. فقال : إنما مثل ذلك مثل شيطانة لقيت شيطاناً في السّكة فقضى منها حاجته والنّاس ينظرون إليه ، ألا وإنّ طيب الرّجال ما ظهر ريحه ، ولم يظهر لونه ، ألا إنّ طيب النّساء ما ظهرَ لونه ولم يظهر ريحه » (١).

وعن أسماء بنت يزيد (رضى الله عنها) أنها كانت عند رسول الله عَلَيْكُ والرجال والنساء قعود عنده فقال: « لعل رجلًا يقول ما يفعل بأهله ، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها » فأرم (٢) القوم ، فقلت: أى والله يا رسول الله ، إنهن ليقلن ، وإنهم ليفعلون ، قال: « فلا تفعلوا فإنما ذلك مثل الشيطان ، لقى شيطانة فى طريق فغشيها والناس ينظرون » (٣).

عودة إلى تفسير ابن كثير ، قال : وروى سعيد بن منصور في «سننه» عن الحارث بن قيس ، أن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) كتب إلى أبى عبيدة ، أما بعد : فإنه بلغنى أن نساء من المسلمين يدخلن الحمامات مع نساء أهل الشرك ، فَانْهُ من قبلك فلا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن ينظر إلى عورتها إلّا أهل ملتها .

وقال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ ... أَوْ نِسَائِهِنَّ ... ﴾ قال : نساؤهن

⁽١) أخرجه الإمام أحمد (٣/ ٢٦). (٢) أرمَ : فَنِيَ .

⁽٣) أخرجه الإمام أحمد (٦/٦٥) ، ٤٥٧).

المسلمات ، ليس المشركات من نسائهن ، وليس للمرأة المسلمة أن تنكشف بين يدى مشركة .

وكذا عن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال: هن المسلمات ، لا تبديه ليهودية ولا نصرانية ، وهو النحر ، والقرط ، والوشاح ، وما لا يحل أن يراه إلّا محرم .

وقوله تعالى : ﴿ ... أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ... ﴾ قال ابن جرير : يعنى من نساء المشركين فيجوز لها أن تظهر زينتها لها ، وإن كانت مشركة لأنها أمتها .

وقوله تعالى : ﴿ ... أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ... ﴾ يعنى : كالأجراء والأتباع الذين ليسوا بأكفاء ، وهم مع ذلك في عقولهم وَلَه ، ولا همة لهم إلى النساء ولا يشتهونهن .

قال ابن عباس (رضى الله عنهما): هو المغفل الذى لا شهوة له ، وقال مجاهد: هو الأبله ، وفى «الصحيح» عن عائشة (رضى الله عنها): أن مخنثاً كان يدخل على أهل رسول الله عليه وكانوا يعدونه من غير أولى الإربة ، فدخل النبي عَيِّلَة وهو ينعت امرأة يقول: إنها إذا أقبلت أقبلت بأربع ، وإذا أدبرت بثمان ، فقال رسول الله عَيِّلَة : « ألا أرى هذا يعلم ماههنا لا يدخلن عليكم » (١) ، قالت : فحجبوه .

وروى الإمام أحمد عن أُمّ سلمة (رضى الله عنها) أنها قالت : دخل عليها رسول الله عليه وعندها مخنث وعندها عبد الله بن أبى أُمية أخوها ، والمحنث يقول : يا عبد الله إن فتح الله عليكم الطائف غداً فعليك بابنة غيلان ، فإنها تقبل بأربع وتدبر بثمان ، قال : فسمعه رسول الله عليه م فقال لأمّ سلمة : « لا يدخلن هذا عليك » (٢).

وقوله تعالى : ﴿ ... أَوِ الطُّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ... ﴾

⁽١) أخرجه مسلم في (السلام ٣٣) . (٢) أخرجه الإمام أحمد (٢٩٠/٦) .

يعنى : لصغرهم ، لا يفهمون أحوال النساء وعوراتهن من كلامهن الرخيم وتعطفهن فى المشية ، وحركاتهن وسكناتهن ، فإذا كان الطفل صغيراً لا يفهم ذلك فلا بأس بدخوله على النساء ، فأما إن كان مراهقاً أو قريباً منه بحيث يعرف ذلك ويدريه ، ويفرق بين الشوهاء والحسناء ، فلا يُمكُّن من الدخول على النساء ، وقد ثبت فى «الصحيحين» عن رسول الله عَيَّاتُهُ أنه قال : «إياكم والدخول على النساء » ، قيل : يا رسول الله ! أفرأيت الحمو ؟! ، قال : «الحمو الموت » (١).

وقوله تعالى : ﴿ ... وَلاَ يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ ... ﴾ : كانت المرأة في الجاهلية إذا كانت تمشى في الطريق وفي رجلها خلخال صامت لا يعلم صوتها ضربت برجلها الأرض فيسمع الرجال طنينه ، فنهى الله عَزّ وَجَلّ المؤمنات عن مثل ذلك ، وكذلك إذا كان شيء من زينتها مستوراً فتحركت بحركة لتظهر ما هو خفى دخل في هذا النهى لقوله تعالى : ﴿ ... وَلا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ ... ﴾ ، ما هو خفى دخل في هذا النهى لقوله تعالى : ﴿ ... وَلا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ ... ﴾ ، طيبها ، فقد روى الترمذي عن أبي موسى (رضى الله عنه) عن النبي عَلَيْكُ أنه طيبها ، فقد روى الترمذي عن أبي موسى (رضى الله عنه) عن النبي عَلَيْكُ أنه قال : ﴿ كُلّ عين زانية ، والمرأة إذا استعطرت فمرت بالمجلس فهى كذا وكذا » (٢) يعنى : زانية ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح .

وأخرج أبو داود عن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : لقيته امرأة شم منها ريح الطيب ولذيلها إعصار ، فقال : يا أَمَةَ الجبّار جئت من المسجد ؟ قالت : نعم ، قال : إنى سمعت حبى قالت : نعم ، قال : إنى سمعت حبى أبا القاسم عَيْسَةٍ يقول : « لا يقبل الله صلاة امرأة تطيّبت لهذا المسجد حتى ترجع فتغتسل غسلها من الجنابة » (٣).

وروى الترمذي عن ميمونة بنت سعد (رضي الله عنها) أن رسول الله عَلِيْكُمْ

⁽۱) أخرجه البخارى (۲۸/۷) ، ومسلم (كتاب السلام ۲۰) .

⁽٢) أخرجه الترمذي (٢٧٨٦) . (٣) أخرجه أبو داود في (الترجيل ٥ (٧) .

قال: «الرافلة في الزينة في غير أهلها كمثل ظلمة يوم القيامة ، لا نور لها » (١).
ومن ذلك أيضاً أنهن نهين عن المشى في وسط الطريق لما فيه من التبرج .
فعن حمزة بن أبي أسيد الأنصاري عن أبيه أنه سمع النبي عيلية وهو خارج من المسجد ، وقد اختلط الرجال مع النساء في الطريق ، فقال رسول الله عيلية للنساء : « استأخرن فإنه ليس لَكُنّ أن تَحتَضن الطريق ، عليكن بحافات الطرق » (٢) ، فكانت المرأة تلصق بالجدار حتى إن ثوبها ليتعلق بالجدار من لصوقها به .

وقوله تعالى : ﴿ ... وَتُوبُواْ إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُـفْلِحُونَ ﴾ : أى افعلوا ما آمركم به من هذه الصفات الجميلة والأخلاق الجليلة ، واتركوا ما كان عليه أهل الجاهلية من الأخلاق والصفات الرذيلة ، فإن الفلاح كل الفلاح في فعل ما أمر الله به ورسوله عَيِّاتِيْ ، وترك ما نهى الله عنه ورسوله عَيِّاتِيْ والله تعالى هو المستعان . انتهى .

والأمر فى الآيات السالفة يعمّ الرجال والنساء ، فَأَمَرَ المؤمنين والمؤمنات بالغض من أبصارهم عن النظر المحرم ، ولما كان إطلاق النظر من وسائل الزنا ، أمرهم بحفظ فروجهم عن الزنا ، وبحفظها عن النظر إليها ، وأخبر أن ذلك أزكى لأعمالهم ، وأطهر لقلوبهم وأنه عليم بأحوالهم ، وسيجازيهم على ذلك أتم الجزاء .

كما يجب على الرجل أن يغض بصره عن النساء ، فكذلك المرأة يجب عليها أن تغض بصرها عن الرجال من غير محارمها لغير حاجة أو ضرورة ، فالنظر سهم مسموم من سهام إبليس ، وكل الحوادث مبدؤها من النظر ، والعين تزنى وزناها النظر .

وفى غَضّ البصر منافع كثيرة ، منها : أنه امتثال لأمر الله الذي هو غاية سعادة العبد في الدنيا والآخرة ، وأنه يمنع وصول أثر السهم المسموم الذي

⁽١) انظر : ١ الدر المنشور ، (٥٤٤) . (٢) أخرجه أبو داود (٥٢٧٢) .

ربما كان فيه هلاكه ، وأنه يُخلِّص القلب من ألم الحسرة ، فإن من أطلق بصره دامت حسرته ، وأنه يخلص القلب من أسر الشهوة ، فإن الأسير هو أسير هواه وشهواته ، وأنه يفرغ القلب للتفكير في مصالحه والاشتغال بها .. وإطلاق البصر يشتت عليه ذلك .

قال القرطبي (١): البصر هو الباب الأكبر إلى القلب ، وأَعْمَرُ طرق الحواس إليه ، وبحسب ذلك كثر السقوط من جهته ، ووجب التحذير منه ، وغضُّه واجب عن جميع المحرمات ، وكلّ ما يخشى الفتنة من أجله .

روى الأوزاعى قال : حدثنى هارون بن رئاب : أن غزوان ، وأبا موسى الأشعرى كانا فى بعض مغازيهم ، فكشفت جارية فنظر إليها غزوان فرفع يده فلطم عينه حتى نفرت ، فقال : إنك للتخاطة إلى ما يضرك ولا ينفعك ، فلقى أبا موسى فسأله ، فقال : ظلمت عينك ، فاستغفر الله وتُب ، فإن لها أوّل نظرة وعليها ما كان بعد ذلك .

وفى «صحيح» مسلم عن جرير بن عبد الله قال: سألت رسول الله عَيِّلِهُ عَن نظرة الفُجاءة (٢) ، فأمرنى أن أصرف بصرى ، وهذا يقوى قول من يقول: إن «من» للتبعيض ، لأن النظرة الأولى لا تُملك ، فلا تدخل تحت خطاب تكليف ، إذ وقوعها لا يتأتّى أن يكون مقصوداً ، فلا تكون مكتسبة ، فلا يكون مكلفاً بها ، فوجب التبعيض لذلك ، ولم يقل ذلك في الفرج ، لأنها تملك .

وفى الخبر: النظرة سهم من سهام إبليس مسموم ، فمن غضّ بصره أورثه الله الحلاوة في قلبه .

وقال مجاهد : إذا أُقبلت المرأة جلس الشيطان على رأسها فزيّنها لمن ينظر ، فإذا أدبرت جلس على عَجُزها (٣) فزيّنها لمن ينظر .

⁽١) (الجامع لأحكام القرآن ، (٢٢٣/١٢) .

⁽٢) الفجاءة : ما فاجأك ، فهجم عليك من غير أن تشعر به .

⁽٣) عَجُزها : العَجُز مؤخّر الشيء .

وعن خالد بن أبي عمران قال : لا تُتْبِعن النظرة النظرة ، فربما نظر العبد نظرةً نَغِل منها قلبه كما يَنْغَل الأديم (١) فلا يُنتفع به ، فأمر الله سبحانه وتعالى المؤمنين والمؤمنات بغض الأبصار عمّا لا يحلّ ، فلا يحل للرّجل أنْ ينظر إلى المرأة ، ولا المرأة إلى الرجل ، فإن علاقتها به كعلاقته بها ، وقصدها منه كقصده منها .

وقال الزهرى فى النظر إلى التى لم تَحِض من النساء: لا يصلح النظر إلى شىء منهن ممن يُشْتَهَى النظر إليهن وإن كانت صغيرة ، وكره عطاء النظر إلى الجوارى اللاتى يبعن بمكة إلا أن يريد أن يشترى .

وروى عنه _ عليه الصلاة والسلام _ أنه صرف وجه الفضل عن الخثعمية حين سألته ، وطفق الفضل ينظر إليها (٢) .

وقال — عليه الصلاة والسلام — : « الغيرة من الإيمان ، والمِذاء من النفاق » ($^{(7)}$.. والمذاء : هو أن يجمع الرجل بين النساء والرجال ، ثم يخلّيهم يُماذِى بعضهم بعضاً ، مأخوذ من المَذْى ، وقيل : هو إرسال الرجال إلى النساء ، من قولهم : مَذَيْتُ الفرس إذا أرسلتها تَرْعَى ، وكلّ ذَكَر يَمْذَى $^{(3)}$ ، وكل أنثى تَقْذى ، فلا يحلّ لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تبدى زينتها إلّا لمن تحلّ له ، أو لمن هى محرّمة عليه على التأبيد ، فهو آمن أن يتحرّك طبعه إليها لوقوع اليأس له منها .

وقال القرطبي (°): اختلف الناس في جواز نظر الزوج إلى فرج زوجته على قولين:

أحدهما : يجوز، لأنه إذا جاز له التلذذ به فالنظر أولى، وقيل : لا يجوز،

⁽١) نَغِل الأديم : إذا عفن في الدِّباغ ، ففسد وهلك .

 ⁽٢) أخرجه ابن ماجه (المناسك » (٨٤).
 (٣) انظر : (المجمع » (٣٢٧/٤) .

⁽٤) مـذى الرجل يَـمْذِى : خرج منه المذْى عند الملاعبة والتقبيل .

⁽٥) (الجامع لأحكام القرآن ، (٢٣١/١٧ ، ٢٣٢) .

لقول عائشة (رضى الله عنها) في ذكر حالها مع رسول الله ﷺ : ما رأيت ذلك منه ولا رأى ذلك منى .

قال : والأول أصح ، وهذا محمول على الأدب ، قاله ابن العربي .

وقال ابن خُويْنِ مَنْداد : أما الزوج والسيد فيجوز له أن ينظر إلى سائر الجسد وظاهر الفرج دون باطنه، وكذلك المرأة يجوز أن تنظر إلى عورة زوجها ، والأَمَة إلى عورة سيدها .

قال: وروى أن النّبيّ عَلَيْتُ قال: (النظر إلى الفرج يورث الطمس) (١٠): أى العمى ، أى فى الناظر ، وقيل: إن الولد بينهما يولد أعمى . والله أعلم . والزنى لا يقع إلّا بعد النظر أو الخلوة ؛ فلذا جاء الإسلام بسد الذريعة حتى لا يقع فى المحظور .

النظر: فقد أخرج الطبراني والحاكم عن حذيفة (رضى الله عنه) عن رسول الله عنه الله عنه) عن رسول الله عنه الله عنه النظرة سَهْم مَسْمُوم منْ سهام إبليس، فمن غضّ بصَره لله أورثهُ الله حلاوة يجدها في قلبه إلى يوم يلقاه » (٢).

إن إطلاق البصر من أعظم مداخل الشيطان ؛ ولذا كان غض البصر قاصماً لظهر الشيطان قاطعاً لطمعه في الإنسان .

يقول ابن القيم: إن فضول النظر يدعو إلى الاستحسان ، ووقوع صورة المنظور إليه في القلب والانشغال به ، والفكر في الظفر به .

ولما كان البصر جارًا إلى المهالك وجالباً للمخاطر فقد نهى النبي عَلَيْكُ عن إطلاقه ، فقال لعلى (رضى الله عنه): «لا تتبع النظرة النظرة ، فإنما لك الأولى وليست لك الآخرة » (٢٠).

وقال ابن مسعود (رضى الله عنه): ما من نظرة إلَّا للشيطان فيها مطمع.

⁽١) انظر : « التلخيص » (١٤٩/٣) .

⁽٢) أخرجه الحاكم (٣١٤/٤) ، وانظر (كشف الخفا ، (٢٨/٢) .

⁽٣) أخرجه أبو داود (٢٤٦/٢) ، والترمذي (١٩١/٤) ، وقال : حديث حسن غريب .

وعن جرير قال : سألت رسول الله عَلَيْكُ عن نظرة الفجاءة ، فقال : «اصرف بصرك » (١).

وعن أُمّ سلمة (رضى الله عنها) أنها كانت عند رسول الله عَلَيْتُهُ وميمونة قالت: بينما نحن عنده أقبل ابن أُمّ مكتوم فدخل عليه وذلك بعد ما أمرنا بالحجاب، فقال عَلَيْتُهُ: « احتجبا منه »، فقلت: يا رسول الله، أليس هو أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا ؟! فقال رسول الله عَلَيْتُهُ: « أو عمياوان أنتما ؟ ألستما تبصرانه ؟ » (٢).

وقد شرع الله تبارك وتعالى الاستئذان من أجل البصر ، فعن سهل بن سعد (رضى الله عنه) قال : اطلع رجل من مجمعر في محجر النبي عَلَيْنَا ، ومع النبي عَلَيْنَا ، وما النبي عَلَيْنَا مدرى (٢) يحك به رأسه ، فقال : « لو أعلم أنك تنظر لطعنت به في عينك ، وإنما جعل الاستئذان من أجل البصر » (٤).

وعن ثوبان (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكُمْ قال : « لا يحل لامرئ مسلم أن ينظر في جوف بيت حتى يستأذن ، فإن فعل فقد دخل » (٥٠).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله عَلَيْكُ قال : « إذا دخل البصر فلا إذن » (١).

وعن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قال : « من ملاً عينه من قاع بيت قبل أن يؤذن له فقد فسق » .

⁽۱) أخرجه مسلم (۱۳۹/۱٤) ، وأبو داود (۲۲۲/۲) ، والترمذي (۱۹۱/٤) .

⁽٢) أخرجه أبو داود (٦٤/٤) ، والترمذي (١٩٢/٤) وقال : حديث حسن صحيح .

⁽٣) المدارى: يُسرح بها الشعر كالمشط.

⁽٤) أخرجه البخاري (٢٤/١١ فتح) ، ومسلم (١٣٦/١٤ نووي) .

⁽٥) أخرجه البخارى في ﴿ الأدب المفرد ﴾ (١٠٩٣) .

⁽٦) أخرجه أبو داود (٣٤٤/٤) .

وعن نافع قال : « كان ابن عمر (رضى الله عنهما) إذا بلغ ولده الحلم لا يدخل عليه إلّا بإذن » (١).

وعن موسى بن طلحة قال : « دخلت مع أبى على أُمِّى فدخل واتبعته فدفع في صدري وقال : تدخل بغير إذن » (٢).

وعن عطاء قال : سألت ابن عباس (رضى الله عنهما) ، أأستأذن على أُختى ؟ قال : نعم ، قلت : إنها في حجرى ، قال : أتحب أن تراها عريانة ؟! » (٣) .

وعن أبي سعيد الحدرى (رضى الله عنه) أن النبي عَلَيْكُ قال : « إياكم والجلوس على الطرقات » ، فقالوا : يا رسول الله ، ما لنا من مجالسنا بد ، نتحدث فيها ، فقال : « فإذا أبيتم إلّا المجلس ، فأعطوا الطريق حقه » ، فقالوا : وما حق الطريق يا رسول الله ؟ قال : « غضّ البصر ، وكفّ الأذى ، وردّ السّلام ، والأمر بالمعروف ، والنّهى عن المنكر » (3).

عن على بن أبى طالب (رضى الله عنه) قال : وقف رسول الله على الله عنهما) ، وجعل يُشير حين غربت الشّمس وأردف أُسامة بن زيد (رضى الله عنهما) ، وجعل يُشير بيده ، والنّاس يضربون يميناً وشمالًا ، يلتفت إليهم ويقول : « يا أيها الناس اعليكم السكينة » ، ثم أتى جمعاً فصلى بهم الصّلاتين جميعاً ، فلمّا أصبح أتى عليكم السكينة » ، ثم أتى جمعاً فصلى بهم الصّلاتين جميعاً ، فلمّا أصبح أتى عليكم السكينة » ، ثم أتى جمعاً فصلى بهم الصّلاتين جميعاً ، فلمّا أصبح أتى عليه وقال : « هذا قُرَحُ (٥٠) ، وهو الموقف ، وجمع (١٠) كلها

⁽١) أخرجه البخارى في (الأدب المفرد ، بسند صحيح .

⁽٢) أخرجه البخاري في ٥ الأدب المفرد ٥ وسنده صحيح .

⁽٣) أخرجه البخارى (٨/١١ فتح) ، ومسلم (١٤٢/١٤ نووى) .

⁽٤) أخرجه البخاري (١٧٣/٣) ، وأحمد (٦١/٣) .

⁽٥) قُنزَح : اسم جبل بالْمُزْدَلِغَة .

 ⁽٦) ذُكر في (اللسان) : جَمْع عَلَمٌ للمزدَلِفَة ، سميت بذلك ، لأن آدم وحواء (عليهما السلام)
 لما هبطا اجتمعا بها .

موقف »، ثم أفاض حتى انتهى إلى وادى مُحَسِّرٍ ، فقرع ناقته فَخَبَّتْ (١) حتى جاوز الوادى فوقف ، وأردف الفضل ، ثم أتى الجمرة فرماها ، ثم أتى المنحرَ فقال : « هذا المنحرُ وَمنَى كلها منحرٌ » .

واستفتته جارية شابة من خثعم ، فقالت : إن أبي شيخ كبيرٌ قد أدركته فريضة الله في الحج . . أفيجزئ أن أحُجٌ عنه ؟ قال : « حُجِّي عن أبيك » (٢) .

قال : وَلَوَى عُنْقَ الفضل ، فقال العباسُ (رضى الله عنه) : يا رسول الله ، لم لَوَيْت عنْقَ ابن عَمِّكَ ؟ قال : « رأيت شابًا وشابةً .. فلم آمن الشيطان عليهما » ، ثم أتاهُ رجل ، فقال : يا رسول الله ، إنى أفضت قبل أن أحلق ، قال : « احلق أو قصِّر ولا حرج » .

قال : وجاء آخر ، فقال : يا رسول الله ، إنى ذَبحت قبل أن أرْمى ، قال : « ارم ولا حرج » ، قال : ثم أتى البيت فطاف به ، ثم أتى زمزم ، فقال : « يا بنى عبد المطلب ، لولا أن يغلبكم الناس عنه لَنَزَعْتُ » (٣).

وقال ابن قيم الجوزية (٤): فأما اللحظات فهى رائدة الشهوة ورسولها ، وحفظها أصل حفظ الفرج ، فمن أطلق نظره أورده موارد الهلاك ، وقد قال النبيّ عَيِّلِيّة : « النظرة سهم مسموم من سهام إبليس » (٥) ، فمن غضّ بصره عن محاسن امرأة أو أمرد لله أورث الله في قلبه حلاوة العبادة إلى يوم القيامة . هذا معنى الحديث ، وقال : « غضوا أبصاركم واحفظوا فروجكم » (١) ، وقال : « إياكم والجلوس على الطرقات ... » الحديث ، وفيه : « غض البصر ، وكف الأذى ، ورد السلام » (٧) .

والنظر أصل عامة الحوادث التي تصيب الإنسان ، فإن النظرة تولد خطرة ، ثم تولد الخطرة فكرة ، ثم تولد الفكرة شهوة ، ثم تولد الشهوة

⁽۱) بمعنى أسرعت . (۲) أخرجه الترمذي (۸۸٥) .

⁽٣) أخرجه أحمد (٧٦/١ ، ١٥٧) ، والترمذي (٨٨٥) ، وقال : حسن صحيح .

⁽٤) ١ الجواب الكافي » (ص ٢٠٤) . (٥) تقـدم تخريجه .

⁽٦) أخرجه أحمد (٣٢٣/٥) ، والحاكم (٤/٩٥١). (٧) تقدم تخريجه.

إرادة ، ثم تقوى فتصير عزيمة جازمة ، فيقع الفعل ولابد ما لم يمنع منه مانع ، وفي هذا قيل : الصّبر على غضّ البصر أيسر من الصبر على ألم ما بعده ، ولهذا قال الشاعر :

كُلُّ الحوادث مَبْدأُها مِنَ النَّظَرِ ومعظمُ النَّارِ من مُسْتَصْغر الشَّرَر كَمْ نَظْرَةٍ بلغتْ في قَلْبِ صَاحِبها كَمَبْلغ السَّهْم بين القَوْس وَالوَتَرِ والعَبْد ما دام ذَا طَرف يُقلّبه في أَغين الغيد مَوْقُوف على الخَطَر يَسُلُ مُقْلَته ما ضَرِّ مُهْجته لا مَرْحباً بسُرُور عَادَ بالضَّرر

ومن آفاته أنه يورث الحسرات والزفرات والحرقات ، فيرى العبد ما ليس قادراً عليه ولا صابراً عنه ، وهذا من أعظم العذاب أن ترى ما لا صبر لك عنه ولا عن بعضه ولا قدرة لك عليه .

قال الشاعر:

وَكُنْت مَتَى أَرْسلت طَوْفك رائداً لِقَلْبك يَوْماً أَتعبتك المناظر
 رأيتُ الّذى لَا كُلّه أنتَ قَادِر عَلَيْه وَلَا عن بَعْضِه أنت صَابر

وهذا البيت يحتاج إلى شرح ، ومراده أنك ترى ما لا تصبر عن شيء منه ولا تقدر عليه ، فإن قوله : « لا كله أنت قادر عليه » نفى لقدرته على الكل الذى لا ينتفى إلّا بنفى القدرة عن كل واحد واحد ، وكم من مرسل لحظاته فما أقلعت إلّا وهو يتشحط بينهن قتيلًا ، كما قيل :

يَا نَاظِراً مَا أَقلمت لحظاته حَتّى تَشْحط (١) بَيْنهن قَتِيلا قال ابن قَيّم الجوزية: ولى من أبيات:

مَلَّ السَّلَامة فَاغْتَدَّت لَحَظَّاته وَقْفَا عَلَى طَلَلِ (٢) يظن جميلا مَا زال يتبع إثره (٣) لَحَظَاته حَتَّى تَشْحط بَيْنهن قَتِيلا

ومن العجب أن لحظة الناظر سهم لا يصل إلى المنظور إليه حتى يتبوأ مكاناً من قلب الناظر ، ولى من قصيدة :

⁽١) شَحَط : بَعْدَ . (٢) ما بقى من آثار الديار ، أو موضع مرتفع في صحن البيت .

⁽٣) يُقال : ١ جاء في إثره ١ : أي في عَقِبه .

يَا رَامِياً بِسِهَام اللحظ مُجْتهداً أنتَ القَتِيل بَمَا تَرْمَى فَلا تصب وباعث الطَّرْف يرتاد الشَّقَاء له احبسْ رَسُولك لا يأتيك بالعَطَب (١) وأعجب من ذلك أن النظرة تجرح القلب جرحاً فيتبعها جرح على جرح ، ثم لا يمنعه ألم الجراحة من استدعاء تكرارها .

سَتْرُ مَا بَينَ اللَّه وبَينَ المَرْأَة الصَّالِحَة

دخل نسوة على عائشة (رضى الله عنها) فقالت : ممن أنتن ؟ قلنَ : من أهل الشام ، من أهل حمص ، فقالَتْ : لعلكن ممن يدخل الحمّام ؟ قلنَ : نعم ، قالت : سمعتُ رسول الله عَيْقِهِ يقول : « أيما امرأة وضعَتْ خمّارها في غير بيتها فقد هتكت ستْر ما بينها وبين الله عَزَّ وَجَلَّ » (٢).

وعن أبى أُمامة (رضى الله عنه) قال : قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) : لا يحل لامرأة أن تدخل الحمّام إلّا من سقم ، فإنّ عائشة (رضى الله عنها) حدّثتنى قالت : حدثنى خليلى عَيْقَة على مفرشى هذا قال : (إذا وضعت المرأة خمارها في غير بيت زوجها هتكت ما بينها وبين الله عَزَّ وَجَلَّ من ستر ، فلم يتناها دون العرش » (٣).

وعن عائشة (رضى الله عنها) قالت : سمعتُ رسول الله عَيْظِهُ يقول : « أيما امرأة تعرت في غير بيتها هتك الله ما بينها وبينه من ستر » (٤).

لقد كان الإسلام حريصاً كل الحرص على وضع الضّوابط والحدود للمرأة صيانة لها عن أعين اللصوص الذين يسرقون النظرات وبعداً بها عن الفتن .

⁽١) عَطِبَ : هَلَكَ .

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (٢/١٤ ، ١٩٩) ، وابن ماجه (٣٧٥٠) ، وأبو نعيم (٣٢٥/٣) .

⁽٣) فيه محمد السميئ صدوق لين الحديث كما في (التقريب) (١٥٣/٢) ، وكذا مطرح ، على بن يزيد .

⁽٤) انظر : ﴿ الضعفاء ﴾ للنسائي (٩) ، والعقيلي (٧٠) .

المَرْأَةُ الصَّالِحَة وَالسَّفَر مَعَ المَحَارِم

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَيْظِيَّهِ: « لَا يحلّ لامرأَة تُؤْمن بالله واليَوْم الآخر أنْ تُسافر مسيرة يوم وليلَة ليسَ معها حرمة » (١). وفى رواية: « لَا تُسافر المرأَة ثلاثة أيام إلَّا مع ذى محرم » (٢).

يقول مجدى السيد إبراهيم (٢): هذه وصية الرسول عَلَيْكُ إلى المرأة عندما تخرج من بيتها مسافرة ، والمؤمنة في كل أحوالها تتبع خطوات الرسول عَلَيْكُ ، وتسعى جاهدة في تنفيذ أوامره ، والابتعاد عمّا حذر ونهى عنه .

فقوله عَلَيْكَ : « لَا يحلّ » : أى لا يجوز ، وقوله عَلَيْكَ : « لامرأة تُؤْمن بالله واليوم والآخر » ، قال بعض أهل العلم : مفهومه أن النهى المذكور يختص بالمؤمنات ، فتخرج الكافرات .

وأُجيب : بأن الإيمان هو الذي يستمر للمتصف به خطاب الشارع فينتفع به ، وينقاد له ، فلذلك قيد به ، أو أن الوصف ذكر لتأكيد التحريم ، ولم يقصد به إخراج ما سواه (٤٠). والله أعلم .

قوله عَلَيْكُ : « أن تسافر مسيرة يوم وليلة » : أى مسافة تقطع بالسير يوماً وليلة ، قال بعض العلماء : والتقييد بذلك جرى على الغالب .

قوله عَلَيْكُ : « ليس معها حرمة » ، وفي لفظ مسلم : « إلّا من ذي محرم » : أي محرم منها ، وهو من لا يحل له زواجها مطلقاً ، كأبيها ، وابنها ، وأخيها ، وابن أخيها ، وابن أختها ، ومن في حكمهم من الرضاع ، وكذا زوج ابنتها المدخول بها ، ومثل المحرم : الزوج .

⁽۱) أخرجه البخارى (۲/۲ه) ، ومسلم (۱۰۷/۹) ، وأبو داود (۱۷۲۳) .

⁽۲) أخرِجه البخاري (۲/۲ه) ، ومسلم (۱۰٦/۹) ، وأبو داود (۱۷۲۷) .

⁽٣) انظر : (٥٠ وصية ، (١٧٢) . (٤) انظر : (الفتح ، (٦٨/٢) .

قوله عَيْلِيَّةِ : « مسيرة يوم وليلة » ، وفي رواية : « ثلاثة أيام » ، وفي رواية : « مسيرة ثلاث ليال » ، وفي رواية : « مسيرة يومين » ، وفي رواية عند أبي داود : « لا تسافر بريداً » ، والبريد : مسيرة نصف يوم .

قال العلماء : اختلاف هذه الألفاظ لاختلاف السائلين ، واختلاف المواطن ، وليس في النهي عن الثلاثة تصريح بإباحة اليوم والليلة ، أو البريد . قال البيهقي : كأنه عَلَيْكُ سئل عن المرأة تسافر ثلاثاً بغير محرم ؟ فقال : لا .

وسئل عن سفرها يومين بغير محرم ؟ فقال: لا ، وسئل عن سفرها يوماً ؟ فقال: لا ، وكذلك البريد ، فأدى كل منهم ما سمعه ، وما جاء منها مختلفاً عن رواية واحد فسمعه في مواطن ، فروى تارة هذا ، وتارة هذا ، وكله صحيح ، وليس في هذا كله تحديد لأقل ما يقع عليه اسم السفر الذى تنهى عنه المرأة بغير زوج ، أو محرم ، سواء كان ثلاثة أيام ، أو يومين ، أو يوماً ، أو بريداً ، أو غير ذلك لرواية ابن عباس (رضى الله عنهما) المطلقة ، وهي آخر روايات مسلم : « لا تسافر امرأة إلا مع محرم » وهذا يتناول جميع ما يسمى سفراً . والله أعلم (۱) ، ولكن ما حكم سفر المرأة للحج بدون محرم ؟

قال الإمام النووى (٢): أجمعت الأمة على أن المرأة يلزمها حجة الإسلام إذا استطاعت لعموم قوله تعالى: ﴿ ... وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ... ﴾ (٣). وقوله عَلِيْلِهِ : « بُنِيَ الإشلام علَى خَمْس ... » الحديث » (٤).

واستطاعتها كاستطاعة الرجل ، لكن اختلفوا في اشتراط المحرم لها ، فأبو حنيفة (رحمه الله) يشترطه لوجوب الحج عليها إلا أن يكون بينها وبين مكة دون ثلاث مراحل ، ووافقه جماعة من أصحاب الحديث ، وأصحاب الرأى ، وحكى ذلك أيضاً عن الحسن البصرى ، والنخعى .

⁽۱) « شرح النووي على مسلم » (۱۰۳/۹) .

⁽۲) ه شرح النووى على مسلم ، (۹/ ۱۰٤) . (۳) سورة آل عمران ، الآية (۹۷) .

⁽٤) أخرجه البخارى (٩/١) ، ومسلم (١٧٧/١) .

وقال عطاء ، وسعيد بن جبير ، وابن سيرين ، ومالك ، والأوزاعي ، والشافعي ، في المشهور عنه : لا يشترط المحرم ، بل يشترط الأمن على نفسها .

وقال أصحابنا : يحصل الأمن بزوج ، أو محرم ، أو نسوة ثقات ، ولا يلزمها الحج عندنا إلّا بأحد هذه الأشياء ، فلو وجدت امرأة واحدة ثقة لم يلزمها ، لكن يجوز لها الحج معها ، هذا هو الصحيح .

وقال بعض أصحابنا: يلزمها بوجود نسوة ، أو امرأة واحدة ، وقد يكثر الأمن ، ولا تحتاج إلى أحد ، بل تسير وحدها في جملة القافلة ، وتكون آمنة ، والمشهور من نصوص الشافعي وجماهير أصحابه ، هو الأول ، واختلف أصحابنا في خروجها لحج التطوع ، وسفر الزيارة ، والتجارة ، ونحو ذلك من الأسفار التي ليست واجبة ، فقال بعضهم : يجوز لها الخروج فيها مع نسوة ثقات كحجة الإسلام .

وقال الجمهور: لا يجوز إلّا مع زوج أو محرم ، وهذا هو الصحيح للأحاديث الصحيحة ، وقد قال القاضى: اتفق العلماء على أنه ليس لها أن تخرج في غير الحج والعمرة إلّا مع ذى محرم إلّا الهجرة من دار الحرب ، فاتفقوا على أن عليها أن تهاجر منها إلى دار السلام ، وإن لم يكن معها محرم .

والفرق بينهما : أن إقامتها في دار الكفر حرام إذا لم تستطع إظهار الدين ، وتخشى على دينها ونفسها ، وليس كذلك التأخير عن الحج ، فإنهم اختلفوا في الحج ، هل هو على الفور ، أم على التراخى ؟

قال القاضى عياض: قال الباجى: هذا عندى فى الشابة ، وأما فى الكبيرة غير المشتهاة فتسافر كيف شاءت ، فى كل الأسفار بلازوج ولا محرم .

قال النووى: وهذا الذى قاله الباجى لا يوافق عليه ، لأن المرأة مظنة الطمع فيها ، ومظنة الشهوة ، ولو كانت كبيرة ، وقد قالوا: لكل ساقطة لاقطة ، ويجتمع فى الأسفار من سفهاء الناس ، وسقطهم من لا يرتفع عن الفاحشة بالعجوز ، وغيرها لغلبة شهوته وقلة دينه ، ومروءته ، وخيانته ، ونحو ذلك ، والله أعلم ، قلت : من يأتى البهيمة هل سيترك العجوز ..؟

أختى المسلمة : الإسلام الحنيف يريد حماية المرأة ، والمحافظة عليها بشتى الطرق والوسائل التي تعود بالنفع على المرأة .

ومن هذه الوصية نستطيع أن نخرج بالفوائد التالية :

١ - كيفية سفر المرأة عموماً وإلى الحج والعمرة خصوصاً .

٢ - عناية الإسلام بالنساء بالمحافظة عليهن ، وعدم تعريضهن للريبة ،
 أو الاعتداء عليهن .

مِنْ صِفَات الزَّوْجَة المُؤْمنة أَنْ لَا تصف المُورِّمة أَنْ لَا تصف المُورِّمة أَخْرَى لزَوْجها

ومن صفات الزوجة الصالحة: أن لا تنظر إلى عُرْيَة (١) المرأة ، ولا تفضى المرأة إلى المرأة في الثوب مخافة أن تصفها لزوجها فتكون قد أوقعت حبها في نفسه ، ويتأتى من ذلك ما يتأتى من الفساد ، لقوله عَيْلِيَّة : « لا ينظر الرجل إلى عُرْيَة المرأة ، ولا يفضى الرجل إلى الرجل في الثوب ، ولا تفضى المرأة إلى المرأة في الثوب » ولا تفضى المرأة إلى المرأة في الثوب » (٢).

وقال البخارى : نهى نَبيّ الله عَيِّالِيِّهِ أَن تباشر المرأة المرأة في ثوب واحد ، أجل أن تصفها لزوجها (٣).

وعن عبد الله بن مسعود (رضى الله عنه) عن النّبيّ عَلَيْكُ قال : «لا تُباشر المرأة المرأة فتنعتها لزوجها ، كأنه ينظر إليها » (٤).

اعلمى أيتها الأُخت المسلمة: أن الإسلام يعمل على سد الذرائع التي تقف في حياة الناس فبداية يحذرهم من السير في هذا الطريق، لأنه قد يكون

⁽١) عَرِيَ من ثيابه عُزياً وعُزية : تجرُّد منها ، فهو : عريان .

⁽٢) أخرجه مسلم (٧٤) ، وأبو داود (٤٠١٨) ، والنسائي في (عشرة النساء ، (٣٤٧) .

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٢٤٠) ، (٢٤١٥) ، وابن أبي شيبة في (مصنفه) (٣٩٧/٤) .

⁽٤) أخرجه البخارى (٤٩/٧) ، وأبو داود (٢١٥٠) ، والترمذي (٢٩٤٤) .

مِنْ صِفَات الـمَوْأَة الـمُؤْمِنَـة أَنَّهَـا تَصُـون نَفْسَـهَا بالـحِجاب

المرأة يجب أن تُصان وتُحْفَظ بما لايجب مثله في الرّجل ، ولهذا خصّت بالاحتجاب ، وترك إبداء الزّينة ، وترك التّبرج ، فيجب في حقها الاستتار باللباس والبيوت وهذا لا يجب في حق الرجل ، لأن ظهور النساء سبب الفتنة ، والرجال قوامون عليهن .

قال تعالى : ﴿ قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُواْ فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ ﴾ _ إلى قوله _ : ﴿ وَتُوبُواْ إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ (٢).

فأمر الله سبحانه الرجال والنساء بالغضّ منَ البصر ، وحفظ الفرج ، كما أمرهم جميعاً بالتوبة ، وأمر النِّساء خصوصاً بالاستتار ، وأن لا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن ، ومن استثناه الله تعالى في الآية ، فما ظهر من الزينة هو الثياب الظاهرة ، فهذا لا جناح عليها في إبدائه ، إذا لم يكن في ذلك محذور آخر ، فإن هذه لابد من إبدائها ، وهذا قول ابن مسعود (رضى الله عنه) وغيره ، وهو المشهور عن أحمد .

وقال ابن عباس (رضى الله عنهما): الوجه واليدان من الزينة الظاهرة ، وهي الرواية الثانية عن أحمد ، وهو قول طائفة من العلماء ، كالشافعي وغيره .

⁽١) سورة الإسراء ، الآية (٣٢) .

⁽٢) سورة النور ، الآيتان (٣٠ ، ٣١) .

وأمر سبحانه النساء بإرخاء الجلابيب كى يعرفن فلا يؤذين وهذا دليل على القول الأول ، وقد ذكر عبيدة السلماني وغيره : أن نساء المؤمنين كن يدنين عليهن الجلابيب من فوق رءوسهن حتى لا يظهر إلّا عيونهن لأجل رؤية الطريق .

وثبت في «الصحيح» أن المرأة المحرمة تنهى عن الانتقاب والقفازين (١)، وهذا مما يدلّ على أن النقاب والقفازين كانا معروفين في النساء اللاتي لم يحرمن ، وذلك يقتضى ستر وجوههن وأيديهن .

وقد نهى الله تعالى عما يوجب العلم بالزينة الخفية بالسّمع أو غيره ، فقال تعالى : ﴿ ... وَلاَ يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيعُلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ... ﴾ (٢)، وقال : ﴿ ... وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ... ﴾ (٣)، فلمّا نزل ذلك عمد نساء المؤمنين إلى خمرهن ، فشققنهن وأرخينها على أعناقهن ، والجيب : هو شق في طول القميص ، فإذا ضربت المرأة بالخمار على الجيب ، سترت عنقها .

وأمرت بعد ذلك أن ترخى من جلبابها ، والإرخاء إنما يكون إذا خرجت من البيت ، فأما إذا كانت فى البيت فلا تؤمر بذلك ، وقد ثبت فى «الصحيح» أن النبيّ عَيِّكُ لما دخل بصفية (رضى الله عنها) قال أصحابه : إن رخى عليها الحجاب فهى من أمهات المؤمنين ، وإن لم يضرب عليها الحجاب فهى مما ملكت يمينه ، فضرب عليها الحجاب ، وإنما ضرب الحجاب على النساء لئلا ترى وجوههن وأيديهن .

والحجاب مختص بالحرائر دون الإماء (ئ)، كما كانت سنّة المؤمنين في زمن النّبيّ عَيْلِيّةً وخلفائه، أن الحرة تحتجب، والأمة تبرز، وأن عمر (رضى الله عنه) إذا رأى أُمّة مخمرة ضربها وقال: أتتشبهين بالحرائر أى لَكاع (°) افيظهر من الأمة رأسها ويداها ووجهها.

⁽١) أخرجه البخاري في (الصيد) (١٣))، والقفاز : لباس الكف، والمثنى قفازان .

⁽٢) سورة النور ، الآية (٣١) . (٣) سورة النور ، الآية (٣١) .

⁽٤) جمع أُمّة ، وهي المرأة المملوكة . (٥) المرأة الحمقاء لكاع .

وقال الله تعالى : ﴿ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِـى لَا يَرْجُـونَ نِكَاحاً فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَـاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَـاتٍ بِـزِينَـةٍ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَـيْـرٌ لَهُنَّ ... ﴾ (١).

فرخص للعجوز التي لا تطمع في النكاح أن تضع ثيابها ، فلا تلقى عليها جلبابها ولا تحتجب ، وإن كانت مستثناة من الحرائر لزوال الشباب الموجود في غيرها ، كما استثنى التابعين غير أولى الإربة من الرجال في إظهار الزينة لهم في عدم الشهوة التي تتولد من الفتنة ، وكذلك الأمة إذا كان يخاف بها الفتنة ، وكان عليها أن ترخى من جلبابها وتحتجب ، ووجب غض البصر عنها ومنها .

وقال شيخ الإسلام (رحمه الله) موضحاً لذلك: ليس في الكتاب والشنة إباحة النظر إلى عامة الإماء ، ولا ترك احتجابهن وإبداء زينتهن ، ولكن القرآن لم يأمرهن بما أمر الحرائر ، والشنة فرقت بالفعل بينهن وبين الحرائر ، ولم تفرق بينهن وبين الحرائر بلفظ عام ، بل كانت عادة المؤمنين ، أن تحتجب منهم الحرائر دون الإماء .. واستثنى بعض الرجال ، وهم غير أولى الإربة (٢) ، فلم يمنع من إبداء الزينة الحفية لهم لعدم الشهوة في هؤلاء وهؤلاء ، فإن يستثنى بعض الإماء أولى وأحرى ، وهن من كانت الشهوة والفتنة حاصلة بترك بعض الإماء أولى وأحرى ، وهن من كانت الشهوة والفتنة حاصلة بترك احتجابهن وإبداء زينتهن ، وكما أن المحارم أبناء أزواجهن ونحوه ممن فيهن شهوة وشغف لم يجز إبداء الزينة الحفية له ، فالخطاب خرج عاماً على العادة ، فما خرج به عن العادة خرج به عن نظائره .. فإذا كان في ظهور الأمة والنظر إليها فتنة ، وجب المنع من ذلك ، كما لو كانت في غير ذلك .

وهكذا الرجل مع الرجال ، والمرأة مع النساء ، لو كان في المرأة فتنة للنساء ، وفي الرجل فتنة للرجال ، لكان الأمر بالغض للناظر من بصره متوجهاً ، كما يتوجه إليه الأمر بحفظ فرجه ، فالإماء والصبيان إذا كانوا حساناً تخشى الفتنة بالنظر إليهم ، كان حكمهم كذلك ، كما ذكر ذلك العلماء .

⁽١) سورة النور ، الآية (٦٠) . (٢) الإربـة : البُغْيـة .

قال المروزى: قلت لأبى عبد الله _ يعنى الإمام أحمد _ : الرجل ينظر إلى المملوك ؟ قال : إذا خاف الفتنة لم ينظر إليه ، كم نظرة ألقت فى قلب صاحبها البلاء .

وقال المروزى: قلت لأبى عبد الله: رجل تاب وقال: لوضرب ظهرى بالسياط ما دخلت فى معصية، إلا أنه لا يدع النظر، فقال: أى توبة هذه ...؟ قال جرير: سألت رسول الله عَيِّلِيَّ عن نظرة الفجأة، فقال: « اصرف بَصَرك » (١).

وأخرج ابن أبي الدنيا عن ذكوان قال: لا تجالسوا أولاد الأغنياء ، فإن لهم صوراً كصور النساء ، وهم أشد فتنة من العذارى _ وهذا من باب الاستدلال والقياس والتنبيه بالأدنى على الأعلى _ وكذلك المرأة مع المرأة ، وكذلك محارم المرأة مع ابن زوجها ، وابنه ، وابن أخيها ، وابن أختها ، ومملوكها عند من يجعله محرماً متى كان يخاف عليه الفتنة أو عليها ، توجه الاحتجاب ، بل وجب .

وهذه المواضع التي أمر الله بالاحتجاب فيها ، مظنة الفتنة ، ولهذا قال الله تعالى : ﴿ ... ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ ... ﴾ (٢) ، فقد تحصل الزكاة والطهارة بدون ذلك ، لكن هذا أزكى ، وإذا كان النظر والبروز قد انتفى فيه الزكاة والطهارة لما يوجد في ذلك من شهوة القلب واللذة بالنظر ، كان ترك النظر والاحتجاب أولى بالوجوب .

وروى الجماعة إلّا مسلماً أن النّبيّ عَلَيْكُم : « لعن المخنثين من الرجال ، فلاناً وفلاناً » (٣) ، يعنى المخنثين ، وقد ذكر بعضهم أنهم كانوا ثلاثة : بيم ، وهيت ، وماثع ، على عهد رسول الله عَلَيْكُم ، ولم يكونوا يرمون بالفاحشة

⁽١) أخرجه أبو داود (٢١٤٨) ، وأحمد (٣٦١/٤) .

⁽٢) سورة النور ، الآية (٣٠) .

⁽٣) أخرجه البخاري (حدود ص ٣٣)، والترمذي (أدب ص ٣٤).

الكبرى .. إنما كان تخنيثهم وتأنيثهم ليناً في القول ، وخضاباً في الأيدى والأرجل ، كخضاب النساء ، ولعب كَلَعبهن .

ومن حديث في «سنن أبي داود» عن أبي هريرة (رضى الله عنه) أن النبي عَيِّلِيَّهُ أُتي بمخنث وقد خضب رجليه ويديه بالحناء ، فقال : « ما بال هذا ؟ » ، فقيل : يا رسول الله ، يتشبّه بالنّساء ... فأمر به فنفى ... » ، فقيل : يا رسول الله ألا نقتله ؟ فقال : « إنّى نهيت عَنْ قتل المصلين » (١) .

فإذا كان النبي عَلَيْكُ قد أمر بإخراج مثل هؤلاء من البيوت ، فمعلوم أن الذى يُمَكِّنُ الرجال من نفسه ، والاستمتاع به ، وبما يشاهدونه من محاسنه ، وفعل الفاحشة الكبرى به ، شرٌ من هؤلاء ، وهذا أحق بالتفى من بين أظهر المسلمين وإخراجه عنهم ، فإنّ المخنث فيه إفساد للرِّجال والنِّساء ، لأنه يتشبه بالنساء ، فقد تعاشره النساء ويتعلمن منه وهو رجل فيفسدهن ، ولأنّ الرجال إذا مالوا إليه ، فقد يعرضون عن النساء ، لأن المرأة إذا رأت الرجل يتخنث فقد تترجل هي ، وتتشبه بالرجال ، فتعاشر الصنفين ، وتختار هي مجامعة النساء ، كما يختار هو مجامعة الرجال .

والله سبحانه وتعالى قد أمر في كتابه بغضّ البصر ، وهو نوعان : غضّ البصر عن العورة ، وغضّها عن محل الشهوة .

فالأول: كغضّ الرجل بصره عن عورة غيره ، كما قال النّبيّ عَيْشَة : « لا ينظر الرجل إلى عورة الرأة » (٢).

ويجب على الإنسان أن يستر عورته ، كما قال لمعاوية بن حيدة : « احفظ عورتك إلّا من زوجتك ، أو ما ملكت يمينك » . قلت : فإذا كان أحدنا مع قومه ؟ قال : « إن استطعت أن لا يرينها أحد فلا يرينها . قلت : فإذا كان أحدنا خالياً ؟ قال : « فالله أحق أن يستحيا منه من الناس » (٣) .

⁽١) أخرجه أبو داود (الأدب ص ٦٠)، والدارقطني (٢/٥٥).

⁽٢) أخرجه مسلم (الحيض ص ٧٤) ، والترمذي (٢٧٩٣).

⁽٣) أخرجه أبو داود (٤٠١٧) ، والترمذي (٢٧٩٤) .

ويجوز كشفها بقدر الحاجة ، كما تنكشف عند التخلى ، ولهذا إذا اغتسل الرجل وحده ، بحيث يجد ما يستره ، فله أن يغتسل عرياناً ، كما اغتسل مرسى (عليه السلام) عرياناً ، وأيوب (عليه السلام) ، وكما اغتسل النّبيّ عَلِيْتُهُ يوم الفتح ، واغتساله في حديث ميمونة (رضى الله عنها) .

وأما النوع الثانى من النظر: كالنظر إلى الزينة الباطنة من المرأة الأجنبية ، فهذا أشد من الأول ، كما أن الحمر أشد من الميتة والدم ولحم الحنزير ، وعلى صاحبها الحد .

وتلك المحرمات إذا تناولها مستحلًا لها __ يعنى استحلالًا بالفعل غير مضطر إلى تناولها فهذا يعزر ، وأما لو استحلها اعتقاداً فيكفر اتفاقاً __ لأن هذه المحرمات لا تشتهيها النفوس ، كما تشتهى النظر إلى النساء ونحوهن ، وكذلك النظر إلى الأمرد (١) بشهوة هو من هذا الباب .

والراجح في مذهب الشافعي وأحمد: أن النظر إلى وجه الأجنبية من غير حاجة لا يجوز — كالخاطب أو الطبيب — وإن كانت الشهوة منتفية ، لكن لأنه يخاف ثورانها ، ولهذا حرم الخلوة بالأجنبية ، لأنها مظنة الفتنة ، فإن الذريعة إلى الفساد يجب سدها إذا لم يعارضها مصلحة راجحة ؛ ولهذا كان النظر الذي قد يفضي إلى الفتنة محرماً ، إلّا إذا كان لحاجة راجحة ، مثل نظر الخاطب والطبيب وغيرهما ، فإنه يباح النظر للحاجة ، لكن مع عدم الشهوة ، وأما النظر لغير حاجة إلى محل الفتنة ، فلا يجوز .

وأما الأبصار فلابد من فتحها والنظر بها ، وقد يفجأ الإنسان ما ينظر إليه بغير قصد فلا يمكن غضها مطلقاً ، ولهذا أمر تعالى عباده بالغض منها ، كما أمر لقمان (عليه السلام) ابنه بالغض من صوته .

وأما قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ... ﴾ (٢)

⁽١) الشاب في بداية خروج شاربه ولحيته .

⁽٢) سورة الحجرات الآية (٣).

الآية ، فإنه مدحهم على غض الصوت عند رسوله على مطلقاً ، فهم مأمورون بذلك ، ينهون عن رفع الصوت عنده على أو أما غض الصوت مطلقاً عند رسول الله على أنه مواضع ، فهو غض خاص ممدوح ، ويمكن للعبد أن يغض صوته مطلقاً في كل حال ، ولم يؤمر العبد به ، بل يؤمر برفع الصوت في مواضع ، إما أمر إيجاب ، أو استحباب ؛ فلهذا قال تعالى : ﴿ ... وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ... ﴾ (١) فإن الغض في الصوت والبصر : جماع ما يدخل إلى القلب ويخرج منه ، فإن الغض في الصوت والبصر : جماع ما يدخل إلى القلب ويخرج منه ، فبالسمع يدخل القلب ، وبالصوت يخرج منه ، كما جمع العضوين في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَجْعَل لَّهُ عَيْنَيْنِ * وَلِسَاناً وَشَفْتَيْنِ ﴾ (٢) ، فبالعين والنظر يعرف القلب الأمور ، واللسان والصوت يخرجان من عند القلب الأمور ، هذا رائد القلب وصاحب خبره وجاسوسه ، وهذا ترجمانه .

وأما نظرة الفجاءة: فهى عفو إذا صرف بصره ، كما ثبت فى «الصحاح» عن جرير قال: سألت رسول الله عَيْظَة عن نظرة الفجاءة ، فقال: «اصرف بصرك » ، فى «السنن» أنه عَيْظَة قال لعلى (رضى الله عنه): «يا على لا تتبع النظرة النظرة ، فإنما لك الأولى وليست لك الثانية » (٢٠) ، وفى الحديث الذى فى «المسند» وغيره: «النظر سهم مسموم من سهام إبليس» ، وفيه: « مَنْ نظرَ إلى محاسن امرأة ثمّ غضّ بصره ، أوْرَث الله فى قلبه كلاوة عبادة يَجدها إلى يوم القيامة » (٤).

ولهذا يُقال : إنّ غضّ البصر عن الصورة التي ينهي عن النظر إليها ، كالمرأة ، والأمرد الحسن ، يُورث ثلاث فوائد جليلة القدر :

إحداها : حلاوة الإيمان ولذاته التي هي أحلى وأطيب مما تركه لله ، فإن من ترك شيئاً لله ، عوّضه الله خيراً منه .

⁽١) سورة لقمان ، الآية (١٩) . (٢) سورة البلد ، الآيتان (٨، ٩) .

⁽٣) أخرجه الترمذي (٢٧٧٧) ، وأبو داود (٢١٤٩) ، وأحمد (٣٥٣/٥) .

⁽٤) تقدم تخريجه .

وأما الفائدة الثانية من غض البصر: فهو يورث نور القلب والفراسة ، قال الله تعالى عن قوم لوط (عليه السلام): ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِى سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١) ، فالتعلق بالصور يوجب فساد العقل ، وعمى البصيرة ، وسكر القلب ، بل جنونه .

وَذَكَرَ الله سبحانه وتعالى آية النور عقب آيات غض البصر فقال : ﴿ اللَّهُ لُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ (٢).

الفائدة الشالثة : قوة القلب وثباته وشجاعته ، فيجعل الله له سلطان البصيرة مع سلطان الحجة ، فإنّ الإنسان الذي يُخَالف هواه ، يفرق الشيطان من ظله ، ولهذا يوجد في المتبع هواه من ذل النفس وضعفها ومهانتها ما جعله الله لمن عصاه .

وإن الله جعل العزّة لمن أطاعه ، والذلة لمن عصاه ، قال الله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَنُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ... ﴾ (٣) ، وقال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَدْخُزَنُواْ وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ (٤) .

وفى دعاء القنوت: «إنه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت » (°) ، وأما أهل الفواحش الذين لا يغضون أبصارهم ، ولا يحفظون فروجهم ، فقد وصفهم الله بضد ذلك ، من السكرة ، والعمه ، والجهالة ، وعدم العقل ، وعدم الرشد ، والبغض ، وطمس الأبصار . هذا مع ما وصفهم به من الخبث ، والفسوق ، والعدوان ، والإسراف ، والسوء ، والفحش ، والفساد ، والإجرام ، فقال عن قوم لوط (عليه السلام) : ﴿ ... بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَبْعَهُلُونَ ﴾ (١) . فوصفهم بالجهل ، وقال : ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكُرَتِهِمْ يَعْمَمُهُونَ ﴾ (١) .

⁽١) سورة الحجر ، الآية (٧٢) . (٢) سورة النور ، الآية (٣٥) .

⁽٣) سورة المنافقون ، الآية (٨) . (٤) سورة آل عمران ، الآية (١٣٩) .

⁽٥) أخرجه أبو داود (٥ وتر)، والترمذي (١٠ وتر). (٦) سورة النمـل، الآية (٥٥).

⁽٧) سورة الحجر ، الآية (٧٢) .

وقال: ﴿ ... أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلَّ رَّشِيدٌ ﴾ (١) ، وقال: ﴿ ... لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ ... ﴾ (٢) ، وقال: ﴿ ... إِنَّهُمْ كَانُواْ عَيْنِهِمْ ... ﴾ (٤) ، وقال: ﴿ ... إِنَّهُمْ كَانُواْ ... فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ... ﴾ (٤) ، وقال: ﴿ ... إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمَ سَوْءِ فَاسِقِينَ ﴾ (٥) ، وقال: ﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ قَوْمَ سَوْءِ فَاسِقِينَ ﴾ (٥) ، وقال: ﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي الْمُنْدِينَ ﴾ (٢) إلى قوله: ﴿ ... بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ ﴾ (٨) ، وقوله: ﴿ مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴾ (٩) .

بل قد ينتهى النظر والمباشرة بالرجل إلى الشرك كما قال الله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبُّ اللَّهِ ... ﴾ (١٠) ولهذا لا يكون عشق الصور إلّا من ضعف محبة الله ، وضعف الإيمان ، والعاشق المتيم يصير عبداً لمعشوقه ، منقاداً إليه ، أسير القلب له (١١).

الخِمَارُ شِعَارِ التَّقْوَى وَالإسْلَام

قالت حرم الدكتور محمد رضا (۱۲): كل امرأة خرجت من خدرها إلى الطرقات عروساً قد أخذت زخرفها وازينت لسان حالها ، يقول : ألا تنظرون إلى هذا الجمال ؟ ، هل من راغب في القرب والوصال ؟ ، إنها تعرض جمالها في أسواق الشوارع كما يعرض التاجر المتجول سلعة ، وكما يعرض بائع الحلوى ما عنده مزيناً بالألوان الزاهية والأوراق اللامعة ليسترعى الأنظار ويغرى

 ⁽١) سورة هود ، الآية (٧٨) .
 (٢) سورة يس ، الآية (٦٦) .

⁽٣) سورة يس ، الآية (١٩) . (٤) سورة الأعراف ، الآية (٨٤) .

⁽٥) سورة الأنبياء ، الآية (٧٤) . (٦) سورة العنكبوت ، الآية (٢٩) .

⁽٧) سورة العنكبوت ، الآية (٣٠) . (٨) سورة العنكبوت ، الآية (٣٤) .

⁽٩) سورة الذاريات ، الآية (٣٤) . (١٠) سورة البقرة ، الآية (١٦٥) .

⁽١١) « حجاب المرأة ولباسها في الصلاة ، بتصرف .

⁽۱۲) « التبرج » (ص ۳۳) .

النفوس ، ويثير الشهية ، فتروج بضاعته ، ويكثر المشترون ويتهافت الطلاب والجياع النهمون .

كيف تقبل المرأة الشريفة العفيفة عرض جمالها في السوق سلعة رخيصة تتداولها الأعين ؟ وكيف يرضى لها حياؤها أن تكون مبعث إثارة شهوة في نفس رجل يراها ، بل وكيف تطيق الشعور بأنه يصبو إليها ويتمناها ، وإنها لو فكرت في ذلك الأمر برهة لاحمرت خجلًا ، ولسترت جمالها وزينتها عن الشرهة الوقحة ؟

وقد قال الله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُ قُل لِأَزْوَاجِكَ وَبَسَاتِكَ وَبِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَّحِيماً ﴾ (١٠).

يحوط الله المرأة المؤمنة في هذه الآية بهالة من الصون والكرامة ، لتكون في إطار من الإجلال والإكبار ، فأمر نبيه عَلَيْكُ بأن يلزم نساء المؤمنين أن يدنين عليهن من جلابيبهن ، والجلباب : الثوب الواسع : أي أن يتسترن بثيابهن الواسعة ليعرفن بالحصانة والتقوى والعفاف ، فلا يؤذين بأعمال سافلة دنيئة ، ولا تنغص حياتهن بنظرات وقحة جريئة ، ولا توجه إليهن أقوال مهينة بذيئة .

فبالله ماذا سَتَرَ من يدَّعون الإسلام الآن من زينتهن التي أمرن بسترها إذا كن هكذا في الطريق ، عاريات الأذرع والسيقان والصدور ، باديات النهود والأرداف والخصور ، مصبوغات الوجوه والعيون والثغور ، حاسرات الرءوس ، مسترسلات الشعور ، ماذا تركت الشريفة لغيرها من فنون التبرج ، وماذا أبقت لنفسها من ضروب الاحتشام ؟ إنها لم تترك من ذلك ولم تبق شيئاً .

فبالله أيتها السيدة المحترمة ، أتستطيعين أن تفرقي بين الراقصة الخليعة الفاجرة ، وبين السيدة الشريفة الطاهرة ؟ .. لذلك تطاردها الذئاب الشرهة كغيرها ، إذ يظنونها صيداً وقنيصة ، فتسمع وترى ما يخجلها ويؤذيها ، لأنها

⁽١) سورة الأحزاب ، الآية (٩٥) .

تشبهت بمن لا كرامة ولا شرف لها ، ولم تتعزز وتتحصن بوقار الاحتشام ، فضاعت عزتها وظنّوها سلعة كبقية السلع، وعرضت نفسها للمهانة والازدراء ، فياحسرتا على النساء .

لقد فقدت أيتها المسلمة احترامك عندما خلعت الخمار ، فخلعت معه الحياء والاحتشام والوقار ، وارتديت ثوب الخلاعة والاستهتار ، فنظر إليك بعين الازدراء والاحتقار ، فيا للفضيحة ، ويا للخجل والعار .

الخمار شعار التقوى والإسلام .. الخمار برهان الحياء والاحتشام .. الخمار سياج الإجلال والاحترام .. الخمار يا سيدتى المسلمة أشرف إكليل لجمالك ، وأعظم دليل على أدبك وكمالك .

صونى أيتها الشريفة المؤمنة جسمك الطاهر من اعتداء الأعين الزانية ، وحصنيه بالاحتشام لتذودى (١) عنه السهام الغازية ، فليست الشريفة الطاهرة من لا تسمح لرجل أن يتمتع ببدنها وأن يلامسه ، بل الطاهرة الحقة هي التي لا تسمح لعين أن تقع على جسمها الطاهر فتدنسه ، والتي لا تطيق نظرة آثمة تنتهك طهارتها المقدسة ، فإن للعفاف والطهارة درجات ، كما أن للتهتك والعهر دركات ، فهناك عاهرة يتمتع بها الرجل ببدنه ، وهناك عاهرة يتمتع بها الرجل ببدنه ، وهناك عاهرة يتمتع بها الرجل ببدنه ، وهناك عاهرة يتمتع بها الرجل بعينه ، والنفوس تتفاوت علوًّا على درجات طهارتها وعفتها ، وانحطاطاً على دركات عهارتها وشراهتها .

فهناك نفس عفيفة شريفة يصونها الحياء تتألم لنظرة جريئة ، فتختمر احتفاظاً لهيبتها ، وتحتشم وتستتر حرصاً على كرامتها ، وإشفاقاً من أن يكون جمالها مطمع الأنظار ، ومطرح أقذار الأفكار .

وهناك نفس خبيئة غاوية ، مستهترة عابثة ، لاهية شرهة ، تنعم وتسعد بأن تعانقها وتداعب بدنها الأنظار ، وتبتهج بأن تكون شهوة النفوس ومتعة الأبصار : فتبالغ في استعراض جسمها وأناقتها ، وتغالى في التبرج والخلاعة

⁽۱) لتدفعي وتطردي .

طلباً للذتها ، هذه هي نفسية المتبرجة الشرهة ، التي تعتبر في نظر المدنية الكاذبة امرأة راقية أو متحضرة ، ولكن هل هي في نظر الإسلام مسلمة كاملة ، أو عفيفة طاهرة ..؟

لو أن المتبرجة تأملت بعين بصيرتها ، ولو كان لها قلب يعي لوجدت أنها باصطناعها هذا الجمال المزور ، وبمبالغتها في التزين لن تكتسب في الحقيقة جمالًا ولا محاسن ، بل إنها لتمسخ ^(١) وجهها وتخفى ما حباها الله به من الجمال الفطرى ، بقناع من الأصباغ الزاهية ، التي تختلف وتشذ عن الطبيعة ، وينفر منها الذوق السليم ، وهي لا تأبه لذلك ولا تفطن لما صنعت بوجهها من التشويه والتقبيح .

فإن الله تعالى لم يخلق جفوناً زرقاء لامعة ، ولاسوداء قاتمة ، إلَّا في القردة والكلاب ، ولا شفاها حمراء قانية ، كأنها ولغت في الدم المسفوح ، ولا خدوداً مضطرمة متوهجة الاحمرار، ولا حواجب هلالية لامعة تذكر بما يتخيلون ويصفون في الأساطير من حواجب الشياطين، ولا أظافر مدببة حمراء، كأنها مخالب حيوان كاسر مخضبة بدماء فريسته ، فبالله ، هل هـذا جمال أم دمامة وبشاعة وقبح ..؟ وما أصدق قول الشاعر:

قُل للجَمِيلة أرسلت أظفَارَها إنّي لخوف كِدت أَمْضِي هَارباً فَمَتَى رأينا للظِّبَاء مَخَالبا ونقلتِ عَنْ وَضْعِ الطَّبِيعة حَاجِبا وأزَحْت أَنْفَك رَغم أنفك جَانبا في أن تخالف خلقهـا وتجانبـا إن شَذَّ خَطَّ منه لم يك صَائبا

إنَّ المَخَالَت لِلوُحُوشِ نَخَالُها بالأمس أنت قَصَصت شَعْرَك غَيْلة وغدأ نراك نقلت ثغرك للقَفَا مَنْ عَلَّمَ الحَسْناءِ أَنَّ جمالها إن الجَمَال من الطبيعة رسمه

فلم هذه المبالغة المشوهة للخلق الذي جعله الله في أحسن تقويم ، فكل شيء زاد عن حده انقلب إلى ضده ، وإتقان الجمال إنما يكون بمحاكاة خلق

⁽١) مَسَمخ الشيء : حول صورته إلى أخرى أتبح .

الله سبحانه ، الذى أتقن كل شيء ، وأحسن كل شيء خلقه ، ولن يكون أحد أحدق ولا أبدع منه تصويراً ، ولا أدق منه تجميلًا ، ولا أحسن منه تنسيقاً . فهو : ﴿ ... الَّذِى أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ﴾ (١).

فالمصور البارع هو الذي يقلد بإتقان خلق الله ، ويحاول أن يحاكى الطبيعة كاملة من كل نواحيها المتناسقة ، فإذا بالغ أو غَيّر في لون من الألوان كأن يجعل السماء خضراء بدل الزرقة ، أو وضع جزءًا مكان جزء آخر أفسد عمله .

فكم من سيدة شوهت جمالها بالمبالغة في التجمل ؟ وكم من سيدة أظهرت عيوب وجهها بالأصباغ ، فزادت الدمامة وضوحاً ، وهتكت عيوب جسمها بالملابس الضيقة القصيرة ، فاستلفتت الأنظار إليها ؟ وكم من عجوز متصابية تزينت وتجملت فصارت سخرية الناس ، وهي تظن أنها بعملها هذا قد صغرت سنًا ، ولا تدرى أنها في الحقيقة صغرت عقلًا ، وقلت احتراماً ووقاراً .

ألا فاعلمن أيتها السيدات أن الأصباغ والزينة تزيد الدميمة دمامة ، وتزيد العجوز شيخوخة ، وأن الجمال الحقيقي إنما هو جمال النفس المهذبة التقية ، يشع من العيون ، ويتدفق على الوجه ، فيكسوه جمالًا ، وجمال الحياء يتألق ، ويغمر الوجه نوراً وبهاء ينفذ إلى القلوب ، ويبهر الأبصار ، فكم من وجه جميل يغشاه الخبث والوقاحة ، فتظلم بهجته ؟ وكم من عيون جميلة الشكل ، يعلوها صدأ الجهل والغباوة ، أو ينتابها مرض التبجح والوقاحة ، فيطمس بريقها ، ويصفئ نورها ، ويتحول جمالها قبحاً ؟ وكم من وجه دميم يزهو ويسطع بنور التقوى والعلم والأدب ، فكيف تفضلين أيتها المسلمة أن تكوني أنيقة خليعة فاتنة ، على أن تكوني محتشمة محترمة مؤمنة ؟ كيف تقدمين جمال جسمك فاتنة ، على أن تكوني محتشمة محترمة مؤمنة ؟ كيف يهون عليك أن تخفى نور الإيمان في وجهك بغشاء من التزوير ، ونقاب من الكذب والتزييف ؟ كيف تستبدلين بجمال الحياء قناعاً من الوقاحة ..؟

⁽١) سورة طه ، الآية (٥٠) .

إن المرأة التي تواجه الرجال متوقحة بأصباغها مستعرضة لزينتها ولحمها ، قد تجردت من ثوب الحياء ، ففقدت بذلك أكبر جاذبية في جمالها وأجمل زينة لوجهها ، فجمال احمرار الحياء على وجه المرأة لا تجاريه الأصباغ ، وإن يد الإنسان لتعجز عن أن تقلد جمالًا فطره الله في الروح .

فالمرأة الخالية من جواهر العلم الصحيح كالصندوق الفارغ ، تنحصر عنايتها في صقل ظاهره وطلائه لاستلفات الأنظار إليه ، فتقضى سحابة نهارها بالتبرج والتطرية ، إذ ليس لها ما يشغل قلبها وعقلها غير ذلك ، وهي ضيقة الخيال ، لأنها محصورة في دائرة واحدة ، دائرة بدنها وبطنها ، بينما المتعلمة كالخزانة شحنت بالجواهر واللآلئ فباتت لا تعبأ كثيراً بظاهرها ، بإزاء ما فيها من التحف ، وأثمن ما في الوجود ما لا تقع عليه العين ، بل تقدره البصيرة المشرقة ، من الآداب والأخلاق الكريمة ، فالذي صندوقه فارغ يعنى بظاهره ، والذي صندوقه ملآن يعنى بما فيه من النفائس .

ولذلك نرى الأساتذة وأهل الفكر والفن والعلم الصحيح يميلون إلى البساطة في لباسهم ، ولا يعنون بأناقتهم وهندامهم ، لأن الإنسان كلما عنى بعقله ، أهمل جسده ، وكلما اهتم باللب ، احتقر المظاهر الخارجية ، فالمرء بأصغريه ، قلبه ، ولسانه ، لا ببرديه معطفه وفستانه ، وقد قيل :

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَها فَأَنْتَ بالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَان

وإنه ليشق على المرأة الطائشة أن تستر جمالها المصطنع ، ويؤلمها أشد الألم ألا تفتن الناس بمحاسنها وأناقتها ، وتترقب كلمة الاستحسان من السفهاء ، فتطربها فرحاً ، وترقص لها طرباً ..؟

وأعجب العجب أن تحذو حذوها وتعمل عملها مثقفة متنورة ، فتتغافل عن أمر الله وتتبرأ من الخمار وتبيح لنفسها ما حرم ربها ، مستهترة بغضبه ، متعمدة مصرة على اتباع هواها : ﴿ ... وَمَنْ أَضَلٌ مِمّْنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرٍ هُدًى مُن اللّهِ إِنَّ اللّهَ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١).

⁽١) سورة القصص ، الآية (٥٠) .

فويل لهذه المتعلمة المتجاهلة التي لا تستطيع أن تعصى هواها وتستهين بأن تعصى خالقها ومولاها ، وتسمع آيات الله وتفهم أمره المؤكد بالاحتشام والاختمار ، ثم تصر على تبرجها مستكبرة ، كأنها لم تسمعها : ﴿ وَيُلِّ لّكُلِّ أَفَّاكِ أَثِيمٍ * يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمّ يُصِرُ مُسْتَكْبِراً كَأَنْ لَّمْ يَسْمَعُهَا فَبَشّرهُ بِعَذَابِ أَلِيمٍ * (١).

أو تظن هذه المتغافلة أن الله جعل إليها الاختيار في شرائعه بما تهوى نفسها ؟ ، فتختار منها ما تشاء وتعصى منها ما تشاء ؟ ، ألم تسمع وعيد الله سبحانه لها ولأمثالها في قوله تعالى : ﴿ ... أَفَتُوْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكُفُرُونَ بِبَعْضِ فَمَا جَزَاءُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنكُمْ إِلّا خِزْى فِي الْحَيَاةِ اللَّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُورَدُونَ إِلَىٰ أَشَدٌ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (٢).

إن الله تعالى لم يجعل الشرائع والأوامر تبعاً لأهواء الناس ومزاجهم .. وهو القائل جلّ جلاله : ﴿ وَلَوِ التَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمْوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ ﴾ (٣).

وإنه سبحانه لم يجعلُ لأحد من المؤمنين والمؤمنات أن يختار برأيه وهواه ، وإلّا كان عاصياً ضالًا ضلالًا مبيناً ، إذ قال جل ذكره : ﴿ وَمَا كَانَ لِـمُؤْمِنِ وَلَا مُؤْمِنَ اللّهُ وَرَسُولُهُ أَمْراً أَن يَكُونَ لَهُمُ الْخِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَن يَعْص اللّه وَرَسُولُهُ فَقَدْ ضَلّ ضَلَالًا مُبِيناً ﴾ (٤).

فهذه الظالمة لنفسها ، التي عرفت الحق ورأت نوره فأغمضت عينيها وأشاحت بوجهها عن هذا النور ، ونأت (٥) عنه لتظل في الظلام باختيارها ، قد غلبت شهوتها على إرادتها ، وطغى هواها على تقواها ، فنفوذ الهوى في قلبها وقوة سلطانه ، أقوى من خشيتها لربها ؛ ولذا جرؤت على معصية الله على علم ، وسعت إلى رضى الفجرة الفاسقين ، ولم تكترث

⁽٢) سورة البقرة ، الآية (٨٥) .

⁽١) سورة الجاثية ، الآيتان (٢ ، ٨) .

⁽٤) سورة الأحزاب ، الآية (٣٦) .

⁽٣) سورة المؤمنون ، الآية (٧١) .

⁽٥) بَعُدت .

لرضى رب العالمين ، تلك التى ينطبق عليها قول الله جل جلاله : ﴿ ... أَفَرَءَيْتَ مَنِ التَّخَذَ إِلٰهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ مَنِ التَّخَذَ إِلٰهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَن يَهْدِيهِ مِن بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ (١).

إن التبرج هوى سيطر على النفوس ، واستعبد القلوب ، وأعمى بصائر النساء والرجال معاً ، هوى خضع له صاغراً المتعلم والمتنور ، كما خضع له الجاهل المتبلد ، كما خضع له الفاسق والملحد ، انقاد له الكثير بلا تردد ولا تورع ولا تأمل ، بل في امتثال واستسلام ونشوة ولذة ، أسكرتهم خمرته ، وسلبت نهاهم (٢) فتنته ، فتغاضوا عن تحريم الله له وأباحوه ، وانتحلوا المعاذير ، واختلقوا له المزايا ليبرروه ، وهكذا خدع كل منهم نفسه ، وتغافل عن ذنبه ، وأصر على معصية الله ، وهو يعمل ليرضى هواه .

ألا فاعلمي أيتها المستهينة بأمر الله ، المستخفة بغضبه المستهترة بعقابه ، اعلمي أن كل ما نهي الله عنه في القرآن فهو من الكبائر خصوصاً هذا التبرج الذي شدد الله فيه الوعيد والتحذير ، وشدد فيه الرسول علي كذلك أعظم التشديد ، ألا فتيقني أن التبرج هادم لكل الحسنات ، بل وهادم لحقيقة الإسلام ، وهو إثم من أكبر الآثام ، ففكرى أيتها الأخت المسلمة ، كم مرة عصيت الله بهذا الإثم الكبير ؟ وكم أظهرت من عورة ؟ وكم هتكت من حرمة ؟ وكم أيقظت من فتنة ؟ وكم من عين شرهة التهمت لحمك وتمتعت بجمالك ؟ وكم من نفس مجرمة تشوقت لوصالك ..؟

اجمعى يا أُختى المسلمة هذه الآثام فى كل خروجك ونزهاتك طوال حياتك .. ستجدين وزراً ثقيلاً تنوئين تحته ، ولا تستطيعين حمله يوم الحشر ، إنك تستصغرين كبير الإثم ، وهو ذنب آخر مع الذنب نفسه ، فإن من يستصغر الذنب يكبر إثمه على قدر استصغاره له ، إن الحسنات إنما يذهبن السيئات مع الندم والتوبة ، أما مع الإصرار على المعصية والجرأة والاستهتار

⁽١) سورة الجاثية ، الآية (٢٣) . (٢) النُّهـــى : العقــول .

بالسيئات ، فإن السيئات عندئذ هي التي تذهب بالحسنات وتحرقها حرقاً ، قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحاً فَأُوْلَئِكَ يُبَدُّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رّحِيماً ﴾ (١).

إن السيدة المحتشمة المختمرة طاعة وحياء ، لا تقليداً ووراثة ، هى التى عرفت دينها وخافت مولاها ، ومعرفة الدين والخوف من الله هو أعظم علم ، وأكبر تنور وتمدن ، أما الطائشة المتبرجة فتدل على أنها لم تعرف الحياء ، وأنها جهلت دينها وربها ، أو أنها عرفته وأصرت على عصيان خالقها ، والجهل بالدين ، والجرأة على انتهاك حرماته ، هو أعظم جهل وتأخر ، وأكبر بربرية وهمجية ، وأبعد شيء عن المدنية .

أيتها المسلمة الغافلة: نساء عصرك فجرن ، فَلِمَ تقلدينهن ؟ ، نساء عصرك سيدخلن الجحيم ، فَلَمَ تحرصين على أن ترافقيهن ؟ ، ألا تعلمين أن رسول الله عَيْسِة قال : « مَنْ أَحَبّ قَوْماً حُشِرَ مَعَهُمْ » (٢) ، وقال أيضاً : « مَنْ تَصَبّه بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُم » (٣) ، وقال : « لَا يكن أَحدكُم إِمَّعَة (٤) ، يقول : أنا مع النّاس ، إن أحْسَن الناس أحْسَنت ، وإنْ أَساءُوا أَسأت ، ولكن وطّنوا أنفسكم ، إنْ أحْسَن الناس أن تحسنوا ، وإنْ أَساءُوا أن تجتنبوا إساءتهم » (٥) ، وهو عَيْسِة الذي قال أيضاً : « لا تزال طائفة من أُمّتي على الحق ظاهرين ، لا يضرهُم مَنْ خالفهم ولا مَنْ خذلهم حتّى تقوم السّاعة » (٢) .

فويْحك أيتها المغرورة المتغطرسة كيف تجتنبين الاحتشام ؟ .. تخجلين من استلفات الأنظار إلى المتلفات الأنظار إلى

⁽١) سورة الفرقان ، الآية (٧٠) . (٢) انظر : ﴿ كَشَفَ الْحُفَاءِ ﴾ (٣٠٨/٢) .

⁽٣) أخرجه أبو داود (٤٠٣١) ، وأحمد (٢/٥٠) .

⁽٤) الإمُّع : الذي يقول لكل أحد أنا معك ، ولا يثبت على شيء ، لضعف رأيه .

⁽٥) أخرجه الترمذي (بر ٦٣) .

⁽٦) أخرجه الترمذي (٢١٩٢) ، وابن ماجه (٦).

تبجحك واستهتارك ؟ .. فأيهما أَوْلى بالخجل: أن تظهرى بالأَدب والرّزانة ، أم أنْ تظهرى بالوقاحة والرّعونة ؟ .. كيف لا تخجلين من أن تجهرى بالفسق والعصيان وتخجلين من أن تجهرى بالتقوى والإيمان ؟ .. بل كيف لا تفخرين بامتيازك عن غيرك بالاحتشام ، وتشرفك بآداب وشرائع الإسلام ؟

الحِكْمَةُ مِنَ الاحْتِشَام ، وَالاخْتِمَار ، والتَّحَجُب

كم من حكمة عظيمة في: الاحتشام ، والاختمار ، والتحجب وعدم الاختلاط لا يفطن إليها إلّا العاقل ، فبذلك لا نستر الجمال فحسب ، بل ونستر الدمامة ، فلا تخجل الدميمة من قبحها ، ولا تزدهي الجميلة بحسنها ، ولا يرى زوج الدميمة محاسن غيرها ، فيتحسر على حظه ويحسد غيره ، بل هناك من الرجال من يصبو إلى من هي أدنى من زوجه جمالًا ، وكلما رأى نوعاً من الجمال تمناه ، وكلما رأى حسناً لم يمتلكه اشتهاه ، وكره جمال زوجه ، وأصبح لا يرى منها ما كان يراه ، ثم يتوق إلى كل ما لم تمتلكه يداه ، وإلى تذوق كل ما لم يعرفه ولو كان في ذلك أذاه ، فيسعى ما استطاع لإشباع شهوته ، وإرضاء مواه ، ولا يبالى بهتك عرض ولا بشقاء أسرة ولا بغضب الله .

فتبرج المرأة ضرر جسيم ، وخطر عظيم يخرب الدِّيار ويجلب الحزى والعار ، فكم دعا إلى العدَاوة والبغُضاء بين الأُخت وأُختها ، والأَخ وأُخيه ؟ وكم فصل الزوج من زوجه ، وحرمه بناته وبنيه ؟ وكم خيب الآمال وحسر قلوب النساء والرجال ، ودعا إلى الحرام وترك الحلال ؟

فأخفى جمالك الفتاك أيتها المرأة ولاتؤذى به النفوس وتغويها ، ولا تضيعى به الآداب والأخلاق وتفسديها ، والزمى حدود ربك ولا تتعديها ، واسترى زينتك كما أمرك ولا تبديها ، فما أسعد المرأة التى تشعر بأن جمالها برىء لم يقترف إثماً ا ولم يؤذ أحداً ! ولم يسبب حسرة ! ولم يثر شهوة ! ولم

تلتهم لحمها الأنظار! ولم تَلُكُ (١) عرضها الأفواه! فجمالك إذا صنتيه كان سعادة ونعمة ، وإذا ابتُذل تحول إلى شقوة ونقمة .

فكم من جميلة أغراها شيطان جمالها بالانغماس في التبرج والتزين! والإفراط في الخروج والتجول! تهيم على وجهها مستعرضة لزينتها في كل واد، وتجول لافتة إليها الأنظار في كل ناد، فذهب شبابها، وخسرت سعادتها في الدارين، ورغب (٢) الرجال عنها ونفروا منها مستنكرين ما كان من جمالها كافة للعالمين، ولم يتزوجها واحد ممن كان يحوم حولها متملقاً، وكان ينظر إلى هذا الجمال العارى معجباً محملقاً، بل وكان يتزلف إليها ويجزل لها الهدايا حتى ظنته عاشقاً، وهي ربما لم تفرّط في عرضها، ولكنها عملت ما يوجب الشك وكانت مستهترة، فخسرت بجهلها وطيشها الدنيا والآخرة.

فالويل لك أيتها المتبرجة من شيطان الجمال ، وبئس الجمال ، جمال دعاك إلى الخلاعة والاختيال ، ورماك في بؤرة الفسق والضلال ، ودنس اسمك ، ولوثك في الأوحال ، فجرت خلفك الذئاب والثعالب ، وهرب منك الرجال ، بئس الجمال ، جمال أحاطك بالاحتقار ، ووصمك بما يهوى بك إلى حضيض الذل والعار ، وقذف بك في هوة اليأس وفي عذاب النار .

فباللَّه عليك أيتها المتبرجة ، سلى نفسك لو كنت مسلمة ، إذا رآك الرسول عَيِّلِيَّ بهذا الشكل بين الرجال ، ماذا كان يقول ؟ وماذا كان يفعل بك ؟ إنك تعلمين أن الله يراك وأنه معك أينما حللت ، ففكرى هل هو راض عنك ؟ وتصورى كيف يكون انتقامه منك ، فكيف تخدعين نفسك أيتها القاسية على نفسك إذ تتجاهلين مستهترة ، وأنت على يقين من أن الله غاضب عليك ، والرسول عَيِّلِ برىء منك ، والإسلام غريب عنك ، ولن

⁽١) لاك اللقمة: مضغها جيداً.

⁽٢) رغبة عنه خلاف رغب فيه ، ومعناها : أعرض عنها الرجال .

تعتبرى من المسلمات يوم القيامة ، ولن تدخلى الجنة ، بل ولن تشمى ريحها كما قال الرسول عَيِّلِهُ : « صِنْفَان من أُمَّتى مِنْ أَهل النّار : قَوْم معهُم سياط كأذناب البقر يضربُونَ بها النّاس ، ونساء كاسيات عاريات ، مائلات مميلات رءوسهن كأشنمَة (١) البُخْت (٢) المائلة ، لا يدخلن الجنّة ، ولا يجدن ريحها ، وإنّ ريحها ليوجد مِنْ مَسيرة خمسمائة سَنة » (٣).

قال الله تعالى : ﴿ وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدُّ مُحَدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَاراً خَالِداً فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (٤).



⁽١) السَّنام: كتل من الشحم محدبة على ظهر البعير والناقة ، والجمع أشيئة .

⁽٢) البُخْت : الإبل الخراسانية ، وانظر (تفسير القرطبي لها ص ١٣٠) .

⁽٣) أخرجه مسلم (١٠٩/١٣).

⁽٤) سورة النساء ، الآية (١٤) .

الفصّ ل الثالِث المَوِّمِنَة تمنيْل لِأَمراللَّهِ وَرَسُولُهُ عَلِيْتُهُ

لا شفاء للقلوب والأرواح ولا حياة لها إلّا بطاعة الله تعالى ورسوله عَيْلِيَّهُ ، قال الله تعالى : ﴿ يَا يُنهَ اللَّهِ مَا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَولَّوْاْ عَنْهُ وَأَنتُمْ قَالَ الله تعالى : ﴿ يَا يُنهَ اللَّهِ مَا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَولَّوْاْ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ * وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ قَالُواْ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ * إِنَّ شَوَّ الدَّوَابِ تَسْمَعُونَ * وَلَا عَلِمَ اللّه فِيهِمْ خَيْراً لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ عَلِمَ اللّهُ فِيهِمْ خَيْراً لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَولّوْا وَهُم مُعْرِضُونَ ﴾ (١٠).

ولم يُنج الله تعالى من عذابه ولم يكتب رحمته إلّا لمن اتبع كتابه ورسوله عَلَيْكَة كما قال الله تعالى: ﴿ ... عَذَابِى أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِى وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُوْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُم بِآيَاتِنَا يُوْمِنُونَ * الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيّ الْأُمِّيّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوباً عِندَهُمْ يُوْمِئُونَ * النَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيّ الْأُمِّيّ اللَّهُ عَن النَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوباً عِندَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكُو وَيُحِلَّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْحَبَائِثَ وَيَصَعْ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْحَبَائِثَ وَيَصَعْ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمُ الْحَبَائِثَ وَيَصَوْوهُ وَاتَّبَعُواْ النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ أَوْلِكُونَ ﴾ (٢).

عن أبى موسى (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَلَيْكَم : « مثل ما بعثنى الله من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب الأرض ، فكانت منها طائفة قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب قد أمسكت الماء ، فنفع الله به الناس فشربوا منها ورعوا وسقوا ، وأصابت طائفة أخرى

⁽١) سورة الأنفال ، الآيات (٢٠ – ٢٣) . (٢) سورة الأعراف ، الآيتان (١٥٦ ، ١٥٧) .

إنما هى قيعان: لا تمسك ماء ولا تُنبت كلاً ، كذلك مثلى ومثل من فقه فى دين الله ونفعه ما بعثنى الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذى أرسلت به » (١).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَيْنِيَّةِ: «مثلى ومثلكم كمثل رجل أوقدَ ناراً فجعلَ الفراش والجنادب (٢) يقعنَ فيها وهو يذبهم (٣) عنها ، وأنا آخذ بحُجْزكم (٤) عن النّار وأنتم تفلتون من يدى » (°).

وعن بُرَيدة (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عَلَيْتُكَهُ: « إنما مثلى ومثلكم كمثل قوم خافوا عدوًا يأتيهم، فبعثوا رجلًا يربؤهم فبينا هم كذلك أبصر العدو، فأقبل لينذرهم: أيها الناس أُتيتم، أيها الناس أُتيتم، أيها الناس أُتيتم،

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عليه : « ما أمرتكم به فخذوا منه ما استطعتم ، وما نهيتكم عنه فانتهوا » (٧).

وعن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال: قال رسول الله عَلَيْكَ : « ما من مؤمن إلّا وله ذنب يُصيبه الفينة (^) بعد الفينة ، لا يفارقه حتى يفارق الدنيا ، وإن المؤمن خُلق نَسَّاءً إذا ذُكِّرَ ذَكَرَ » (٩).

وفي رواية بلفظ : « المؤمن خلق مُفْتَنَّا تواباً نَسَّاءٌ إِذَا ذُكِّرَ ذَكَرَ » .

* * *

⁽١) أخرجه البخارى (١٨٥/١) ، ومسلم (٥/١٥) ، وأحمد (٣٩٩/٤) .

⁽٢) نوع من الجراد ، والمفرد مجنَّدُب . (٣) ذبّ عنه : دفع عنه ومنع .

⁽٤) المحُجُز : موضع شدّ الإزار من الوسط ، وموضع التّكة من السروال .

⁽٥) أخرجه البخاري (۲۷٤/۷ ، ۲۷٤/۷) ، ومسلم (٥١/٤٩/١٥) .

⁽٦) أخرجه الإمام أحمد (٣٤٨/٥) ، وقال الهيشمى في « المجمع » (١٨٨/٢) : ورجاله رجال الصحيح .

⁽٧) أخرجه ابن ماجه . انظر : (صحيح الجامع ، (١١٣/٤) .

⁽٨) الحين بعد الحين .

⁽٩) أخرجه الطبراني في « الأوسط » (ص ٤٦٠) ، ورجاله ثقات كما في (المجمع » (٢٠١/١٠) .

المَرْأَةُ المُؤْمِنَة لَا تَتَشَبُّه بالرِّجَالِ وَلَا بالأَجَانِب

عن عبد الله بن عمرو (رضى الله عنهما) قال : سمعتُ رسول الله عَلَيْكُم يقول : « ليسَ منّا مَنْ تَشَبّه بالرِّجال مِنَ النِّسَاء ، ولا من تَشبّه بالنِّساء مِنَ الرِّجَال » (١).

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال : « لعن رسول الله عَلَيْكَ الرَّجُل يُلْبِسُ لُبْسة المرأة ، والمرأة تلبس لبسة الرّجل » (٢٠).

وعن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : « لعن النّبيّ عَلَيْكُ المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء وقال : أخرجوهم من بيوتكم ، قال : فأخرج النّبيّ عَلَيْكُ فلاناً ، وأخرج عمر (رضى الله عنه) فلاناً » (٣).

وفى لفظ: « لعن رسول الله عَلَيْكَ المتشبهين من الرّجال بالنّساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال » (٣).

وعن عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) قال : قال رسول الله عَلَيْكَم : « ثلاث لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله إليهم يوم القيامة : العاق (٤) والديه ، والمرأة المترجلة ، والديوث (٥) » (٦) .

وعن ابن أبى مليكة قال: قيل لعائشة (رضى الله عنها): إن المرأة تلبس النعل؟ فقالت: « لعن رسول الله عَيْلِيَّةِ الرَّجِلَةَ من النساء » (٧٠).

⁽١) أخرجه الإمام أحمد (١٩٩/٢) .

⁽٢) أخرجه أبو داود (١٨٢/٢) ، وابن ماجه (٨٨/١) ، والحاكم (١٩٤/٤) وصححه .

⁽٣) أخرجه البخاري (٢٧٤/١٠) ، وأبو داود (٣٠٥/٢).

⁽٤) لا يحسن لهما ويستخف بهما ويعصيهما .

⁽٥) بمعنى الذي يفقد الغيرة والخجل.

⁽٦) أخرجه الحاكم (٧٢/١ ، ١٤٦/٤ ، ١٤٧) وقال : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي .

⁽٧) و الكبائر و للذهبي (ص ١٢٩).

قال الذهبى: فإذا لبست المرأة زى الرجل من المقالب والفُرّج والأكمام الضيقة ، فقد شابهت الرجال فى لبسهم فتلحقها لعنة الله ورسوله عَيْشَةً ، ولزوجها إذا أمكنها من ذلك ، أو رضى به ، ولم ينهها ، لأنه مأمور بتقويمها على طاعة الله ونهيها عن المعصية .

قال ابن حجر (١): قوله: «باب المتشبهين بالنساء والمتشبهات بالرجال »: أى ذم الفريقين ، ويدل على ذلك اللعن المذكور في الخبر ، قوله: «لعن رسول الله عَيِّيِّة المتشبهين »، قال الطبرى: المعنى لا يجوز للرجال التشبه بالنساء في اللباس والزينة التي تختص بالنساء ولا العكس ، قلت : وكذا في الكلام والمشي ، فأما هيئة اللباس فتختلف باختلاف عادة كل بلد ، فرب قوم لا يفترق زي نسائهم من رجالهم في اللبس ، لكن يمتاز النساء بالاحتجاب والاستتار .

وأما ذم التشبه بالكلام والمشى فمختص بمن تعمد ذلك ، وأما من كان ذلك من أصل خلقته فإنما يؤمر بتكلف تركه والإدمان على ذلك بالتدريج ، فإن لم يفعل وتمادى دخله الذم ، ولاسيما إن بدا منه ما يدل على الرضا به ، وأخذ هذا واضح من لفظ المتشبهين ، وأما إطلاق من أطلق كالنووى وأن المخنث الحلقى لا يتجه عليه اللوم فمحمول على ما إذا لم يقدر على ترك التثنى والتكسر في المشى والكلام بعد تعاطيه المعالجة لترك ذلك ، وإلّا متى كان ترك ذلك ممكناً ولو بالتدريج فتركه بغير عذر يلحقه اللوم ، واستدل لذلك الطبرى بكونه على النساء حتى سمع منه التدقيق في بكونه على ألم أة كما في ثالث أحاديث الباب ونصه :

أن النّبيّ عَيِّلِيّهِ كان عند أُمّ سلمة (رضى الله عنها) وفى البيت مخنتٌ ، فقال لعبد الله أخى أمّ سلمة : يا عبد الله ، إن فتحَ الله لكم غداً الطائف فإنى أدلكَ على بنت غَيلان فإنها تُقبلُ بأربع وتدبرُ بثمان ، فقال النّبيّ عَيِّلِيّة : « لا يدخُلنَّ هؤلاء عليكن » (٢) ، فمنعه حينئذ فدل على أن لا ذم على ما كان من أصل الخلقة .

⁽۱) (فتح الباری) (۳۳۲/۱۰) . (۲) تقدم تخریجه .

وقال ابن التين: المراد باللعن في هذا الحديث من تشبه من الرجال بالنساء في الزي ومن تشبه من النساء بالرجال كذلك ، فأما من انتهى في التشبه بالنساء من الرجال إلى أن يؤتى في دبره وبالرجال من النساء إلى أن تتعاطى السحق بغيرها من النساء ، فإن لهذين الصنفين من الذم والعقوبة أشد من لم يصل إلى ذلك ، قال : وإنما أمر بإخراج من تعاطى ذلك من البيوت كما أسلفنا لئلا يفضى الأمر بالتشبه إلى تعاطى ذلك الأمر المنكر .

وقال ابن أبى جمرة ما ملخصه: ظاهر اللفظ الزجر عن التشبه فى كل شىء ولكن عرف من الأدلة الأخرى أن المراد التشبه فى الزى وبعض الصفات والحركات ونحوها، لا التشبه فى أمور الخير، وقال أحدهما: يراد به الزجر عن الشىء الذى وقع اللعن بسببه وهو مخوف، فإن اللعن من علامات الكبائر. والآخر يقع فى حال الحرج وذلك غير مخوف، بل هو رحمة فى حق من لعنه، بشرط أن لا يكون الذى لعنه مستحقًّا لذلك كما ثبت من حديث ابن عباس (رضى الله عنهما) عند مسلم، قال: والحكمة فى لعن من تشبه إخراجه الشيء عن الصفة التى وضعها عليه أحكام الحكماء، وقد أشار إلى ذلك فى لعن الواصلات بقوله: « المُغَيِّرات خلق الله » (١).

واستدل به على أنه يحرم على الرجل لبس الثوب المكلل باللؤلؤ ، وهو ظاهر الوضوح لورود علامات التحريم وهو لعن من فعل ذلك .

ويقول الأستاذ محمد على قطب (٢): ولعل من أهم أسباب هذا النهى والتحذير الشديد ما للثياب والأوضاع من أثر خطير في النفس ينتقل إلى السلوك ، فإذا تشبهت المرأة بالرجل مالت إلى أعماله وتطبعت بطبيعته ففقدت أنوثتها ، وكذلك الحال عند الرجل، وفي ذلك (كما لا يخفى) تبديل للفطرة ، وخراب أي خراب .

هذا ، ومن أهم ما تنبغي الإشارة إليه بمناسبة خطر التشبه ، أن في جسم

⁽١) تقدم تخريجه . (٢) ﴿ تحفة العريس والعروس ﴾ (ص ٢٢١) .

الإنسان غدداً تفرز «هرمونات» الأنوثة ، و «هرمونات» الذكورة ، وتزيد هرمونات الأنوثة على هرمونات الذكورة ، وبالعكس تبعاً للسلوك والتشبه ، فإذا تشبهت المرأة بالرجل سواء في الألبسة أو الحركات والعادات والميول زادت هذه الغدد من إفراز هرمونات الذكورة وأخذت طباعها تشبه طبائع الرجل ، وكذلك الحال عند الرجل .

ومعنى هذا أن تغيير سلوك المرأة يؤثر في إفراز هذه الهرمونات ، فإذا سلكت مسلك الرجل وتشبهت بالرجال في لباسها وحركاتها وأعمالها زادت هرمونات الذكورة على هرمونات الأنوثة ، وأصبحت المرأة تشبه الرجل ، وفي ذلك قلب للمفاهيم ومسخ (١) للفطرة وإضاعة لأعظم طبائعها ، فتغدو كالرجل ، فلا ترضى نفسها ولا ترضى رجلها .

أما التشبه بالكافرات وغيرهن من الأجنبيات فقد قال الشيخ الألباني (٢) تقرر في الشرع أنه لا يجوز للمسلمين رجالًا ونساء التشبه بالكفار سواء في عباداتهم أو أزيائهم الخاصة بهم .

وهذه قاعدة عظيمة في الشريعة الإسلامية ، خرج عنها اليوم مع الأسف كثير من المسلمين ، حتى الذين يعنون منهم بأُمور الدين والدعوة إليه جهلا بدينهم أو تبعاً لأهوائهم ، أو انجرافاً مع عادات العصر الحاضر وتقاليد أوروبا الكافرة ، حتى كان ذلك من أسباب ذل المسلمين وضعفهم وسيطرة الأجانب عليهم واستعمارهم : ﴿ ... إِنَّ اللَّهَ لاَ يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهمْ ... ﴾ (7).

وينبغى أن يعلم أن الأدلة على صحة هذه القاعدة المهمة في الكتاب والشنة وإن كانت أدلة الكتاب مجملة فالشنّة تفسرها وتبينها كما هو شأنها

⁽١) مَسَخَ الشيء : حول صورته إلى أخرى أقبح .

 ⁽۲) « حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة ٤ (ص ٧٨) ، وانظر : « التبرج ١ (ص ١٧١)
 للمؤلف .

⁽٣) سورة الرعد ، الآية (١١) .

دائماً ، فمن الآيات قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُواْ أَن تَمْخَشَعَ قُلُوبُهُمْ لِإِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُواْ كَالَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ مِن قَبَلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأُمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ ﴾ (١).

قال شيخ الإسلام (٢): فقوله تعالى: ﴿ ... وَلَا يَكُونُواْ ... ﴾ نهى مطلق عن مشابهتهم فى قسوة قلوبهم ، وهو خاص أيضاً فى النهى عن مشابهتهم فى قسوة قلوبهم ، وقسوة القلوب من ثمرات المعاصى .

وقال ابن كثير عند تفسير هذه الآية (٣): ولهذا نهى الله المؤمنين أن يتشبهوا بهم في شيء من الأُمور الأصلية والفرعية ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَاعِنَا وَقُولُواْ انظُرْنَا وَاسْمَعُواْ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٤).

قال ابن كثير (٥): نهى الله تعالى عباده المؤمنين أن يتشبهوا بالكافرين فى مقالهم وفعالهم ، وذلك أن اليهود كانوا يستخدمون من الكلام ما فيه تورية لما يقصدونه من التنقيص ، عليهم لعائن الله ، فإذا أرادوا أن يقولوا : اسمع لنا ، قالوا : راعنا ، ويورون (١) بالرّعونة ، كما قال الله تعالى : ﴿ مّنَ الَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ الْكَيْمَ عَن مّوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعِ يَحَرِّفُونَ الْكَيْمِ عَن مّواضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعِ وَرَاعِنَا لَيّا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْناً فِي الدّينِ وَلَوْ أَنّهُمْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانظُونَا لَكُلُم عَن مُواضِعِهِ وَلَكِن لّعَنهُمْ اللّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ وَانظُونَا لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِن لّعَنهُمُ اللّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلّا قَلِيلًا ﴾ (٧).

وكذلك جاءت الأحاديث بالإخبار عنهم بأنهم كانوا إذا سلموا إنما يقولون : السّام عليكم ، والسّام : هو الموت ، ولهذا أمرنا أن نرد عليهم

⁽١) سورة الحديد ، الآية (١٦) . (٢) (الاقتضاء) (ص ٤٣) .

⁽٣) ﴿ تفسير القرآن العظيم ﴾ (٢٠٠/٤) . ﴿ ٤) سورة البقرة ، الآية (١٠٤) .

⁽⁰⁾ α تفسير القرآن العظيم (1 / 18) .

⁽٦) من التورية وهي : إطلاق لفظ له معنيان أحدهما قريب ، والآخر بعيد .

⁽٧) سورة النساء ، الآية (٢٦) .

بـ « وعليكم » ، وإنما يستجاب لنا فيهم ولا يستجاب لهم علينا ، والغرض أن الله تعالى نهى المؤمنين عن مشابهة الكافرين قولًا وفعلًا .

وقال شيخ الإسلام عند هذه الآية ما مختصره (١): قال قتادة وغيره: كانت اليهود تقوله استهزاءً، فكره الله للمؤمنين أن يقولوا مثل قولهم، وقال أيضاً: كانت اليهود تقول للنبي عَيِّلِهُ : راعنا سمعك يستهزئون بذلك وكانت هذه الكلمة في اليهود قبيحة فهذا يبين أن هذه الكلمة نُهي المسلمون عن قولها، لأن اليهود كانوا يقولونها.

عن طاووس قال : قال رسول الله عَيْقَةِ : « مَنْ تَشَبّه بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُم » (٢). وعن على (رضى الله عنه) مرفوعاً : « إِيّاكم ولَبُوس (٣) الرّهبان ، فإنهُ مَنْ تَزيّا بهم أو تَشَبّه بهم فليسَ منّى » (٤).

وعن شداد بن أوس (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله عَيْقَة : « خالفُوا اليهود فإنهُم لا يصلون في نعالهم ، ولا في خِفافهم (٥) » (٦).

وعن ابن عمر (رضى الله عنهما) قال: قال رسول الله عَيَّالِكُهُ: « خَالفُوا المشركين أَحَفُوا الشَّوارب ، وأوفوا اللَّحي » (٧).

⁽١) (الاقتضاء) (ص ٢٢).

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (٥١١٤) ، (٥١١٥) ، (٧٦٦٥) ، وأبو داود (٤٠٣١) .

⁽٣) ما يُلْبس.

⁽٤) قال الألباني : أخرجه الطيراني في « الأوسط » بسند لا بأس به ، وانظر : « فتح البارى » (٢٢٣/١) .

⁽٥) خِفَاف - جمع خُفّ - : وهو ما يُلبَس في الرَّجُل من جلد رقيق .

⁽٦) أخرجه أبو داود (٦٥٩) . (٧) أخرجه البخارى (٢٨٨/١٠) ، ومسلم (١٥٣/١) .

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) قال: قال النّبيّ ﷺ: ﴿ إِنَّ اليهُودِ وَالنَّصَارِى لَا يَصِبغُونَ فَخَالفُوهُم ﴾ (١).

وعن جابر بن عبد الله (رضى الله عنهما) مرفوعاً: « لا تسلّموا تَسْليم اليهُود ، فإنّ تَسْليمهُم بالرءوس ، والأكفّ ، والإشَارة » (٢).

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص (رضى الله عنهما) قال : رأى رسول الله عَلَيْ عُلَى ثوبين مُعَصْفرين (٣) ، فقال : « إِنَّ هذهِ مِنْ ثياب الكُفَّار فلا تلبسها » (٤) .

فثبت مما تقدم أن مخالفة الكفار وترك التشبه بهم من مقاصد الشريعة الإسلامية العليا ، فالواجب على كل مسلم رجالًا ونساءً أن يراعوا ذلك في شئونهم كلها ، وبصورة خاصة في أزيائهم وألبستهم ، لما عُلم من النصوص الخاصة فيها .

وأضاف الأستاذ محمد قطب فصلًا مهمًا في هذا الموضوع جديراً أن يكتب ، قال : إن التشبّه بالأجنبي يفقد الشخصية ، ويذهب بكيان الأمة ، وهو دليل على ضعفها ، فإن الضعيف هو الذي يقلد القوى ، وتقليد الكفار بالأزياء والعادات والسلوك الحياتي ، يؤدي إلى تقليدهم في الأفكار والمعتقدات ، قال الله تعالى : ﴿ ... وَلاَ تَتّبِعُ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَن يَفْتِنُوكَ عَن بَعْضِ مَا أَنزَلَ انلّهُ إِلَيْكَ ... ﴾ (٥) ، وقال الله تعالى : ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ الرُسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ لُولَهِ مَا تَوَلّى وَنُصْلِهِ جَهَنّهَ ... ﴾ (١٠) .

⁽١) أخرجه البخاري (۲۹۱/۱۰) ، ومسلم (۲۹۰/۱) .

⁽٢) قال الحافظ في « الفتح » (١٢/١١) : وأخرجه النسائي بسند جيد .

⁽٣) العُضِفُر : نبات يستخرج منه صبغ أحمر .

⁽٤) أخرجه مسلم (١٤٤/٦) ، والنسائي (٢٧٩/٢) .

⁽٥) سورة المائدة ، الآية (٤٩) . (٦) سورة النساء ، الآية (١١٥) .

وقال عَلَيْكَ : « لتتبعن سنن من قبلكم شبراً بِشبر ، وذراعاً بذراع ، حتى لو أنّ أحدهُم جامع لو أنّ أحدهُم جامع امرأته في الطريق لفعلتموه » (٢) .

فأين أكثر المسلمين والمسلمات اليوم من هذا التوجيه العظيم ؟ إنهم ويا للأسف يتشبهون بالأجانب ، في كثير من عاداتهم وملابسهم وزينتهم ، وعلاوة على ما تقدم فإن هذا التقليد الأعمى ضياع للثروة القومية ، ودفع كثيرات من النساء في طريق الفسق لتأمين هذه الموضات الشريرة ، فانتبهوا يا أهل العقول ، وإنني لأوصى الزوجة بصفة خاصة أن تقوى شخصيتها ، ولا تكون مقلدة ، وعليها أن تكون صاحبة إرادة قوية لا تتأثر بالتيارات العصرية الغربية في كل شيء ، فإن السعادة الزوجية بتحاب الزوجين وتعاطفهما وليس بكثرة الثياب والأثاث والتفاخر . انتهى .

امْتِثَالُ الـمُؤْمِنَة للرَّسُولِ عَيْشَةِ بِعَدَم الوَشْم ، والتَّنَالُ المُؤْمِنَة للرَّسُولِ عَيْشَةٍ بِعَدَم الوَشْم ، والتَّفَلج ، وَوَصل الشَّعْر ، وَالقشُور (")

عن عون بن أبى مجحيفة عن أبيه ، أنه اشترى غُلاماً حجاماً ، فقال : «إنّ النّبيّ عَلِيْكُ نَهى عن ثمن الدَّم ، وثمن الكلب ، وكسب البَغِي (٤) ، ولعن آكل الرّبًا وموكله ، والواشمة والمستوشمة ، والمصور » (٥) .

⁽١) حيوان ، قيل : من جنس الزواحف .

⁽٢) أخرجه البخارى (٢٠٦/٤) ، ومسلم (العلم) (ص ٦) .

 ⁽٣) الوشم : ما يكون من غرز الإبرة في البدن ، وذر النّيلج عليه حتى يزرق أثره أو يخضر .
 القنمص : نتف شعر جبينها بخيط .

التفلج: تباعد ما بين الأسنان.

القاشرة : التي تعالج وجهها أو وجه غيرها بالغُثرة ليصفو لونها .

⁽٤) الفاجرة تتكسب بفجورها .

⁽٥) أخرجه البخارى ، (٢٠٨٦) ، (٢٢٣٨) ، (٣٤٧) ، (٥٩٤٥) (٩٩٦٢) .

وعن عمليّ (رضى الله عنه) قال: « لعن رسول الله عَلَيْكُ عشرة: آكل الرّبًا ، وموكله ، وكاتبه ، وشاهدَيه ، والمحلل ، والمحلل له ، ومانع الصّدقة ، والواشمة ، والمستوشمة » (١).

وعن الشعبى قال : « لعن محمد عَلِيْكُ آكل الرّبا ، وموكله ، وكاتبه ، وشاهده ، والواشمة ، والمتوشمة » (٢).

وعن الحارث بن عبد الله الأعور قال: قال عبد الله: «آكل الرّبا، وموكله، وكاتبه وشاهداه إذا علموا به، والواشمة والمستوشمة للحسن ولاوى الصدقة والمرتد أعرابيًا بعد هجرته ملعون على لسان محمد عَيْسَةً يوم القيامة » (٣).

وعن عبد الله بن مسعود (رضى الله عنه) قال : « لعن الله الواشمات ، والمستوشمات ، والمتنمصات والمتفلجات للحسن ، المغيرات خلق الله تعالى ، ما لى لا ألعنُ من لعنَ النّبيّ عَلَيْكُ وهو في كتاب الله : ﴿ ... وَمَا آقَاكُمُ الرّسُولُ فَخُذُوهُ ﴾ - إلى قوله - : ﴿ فَانتَهُواْ ... ﴾ (٤) (٥) .

وعن ابن مسعود (رضى الله عنه) قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يلعن: « المتنمصات، والمتفلجات، والمستوشمات اللاتى يغيرن خلق الله عَزِّ وَجَلَّ » (٦)، قال يحيى: « والموسمات » .

وعن جابر بن عبد الله (رضى الله عنهما) قال : سمعتُ رسول الله عَلَيْكُ يلعن : « المتنمصات ، والمتفلجات ، والمتَّشمات اللاتي يغيرن خلق الله عَرِّ وَجَلِّ » (٢).

⁽١) أخرجه الإمام أحمد (١٨٣٨ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٥٨) .

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (١٣٣/١) .

⁽٣) أخرجه الإمام أحمد (٤٠٩/١) ، والنسائي (١٤٧/٨) . (٤) سورة الحشر ، الآية (٧) .

⁽٥) أخرجه البخارى (٩٦١ ، ٩٩٩ ، ٩٤٨) ، ومسلم (٢١٢٥) ، والإمام أحمد (٤٣٤/٢) .

⁽٦) أخرجه الإمام أحمد (١٧/١ ٤) ، والنسائي (١٤٨/٨) .

⁽٧) أخرجه النسائي (١٤٨/٨) .

وعن أبى هريرة (رضى الله عنه) عن النّبيّ عَيَّالِكُ قال : « لعن الله الواصلة والمستوصلة ، والواشمة والمستوشمة » (١).

وعن عائشة (رضى الله عنها) أن جارية من الأنصار تزوجت ، وأنها مرضت فتمعَّط (٢) شعرها ، فأرادوا أن يصلوها ، فسألوا النّبيّ عَلَيْكُم فقال : « لعن الله الواصلة والمستوصلة » (٣).

وعن عائشة (رضى الله عنها) قالت : كان رسول الله عَلَيْسَلَم يلعن : « القاشرة (٤) والمقشورة ، والواشمة والموتشمة ، والواصلة والمتصلة » (°).

وعن أسماء بنت أبى بكر (رضى الله عنهما) أن امرأة جاءت إلى رسول الله على فقالت : إنى أنكحتُ ابنتى ، ثمّ أصابها شكوى فتمزق رأسها ، وزوجها يستحثنى بها ، أفأصل رأسها « فسبّ رسول الله على الواصلة والمستوصلة » (٢٠).

وعن ابن عمر (رضى الله عنهما) أن رسول الله عَلَيْكُ قال : « لعن الله الواصلة والمستوصلة ، والواشمة والمستوشمة » (٧).

وعن عبد الله بن عمرو (رضى الله عنهما) قال : سمعتُ رسول الله على يقول : « سيكون في آخر أمتى رجال يركبون على السروج كأشباه الرجال ، ينزلون على أبواب المسجد ، نساؤهم كاسيات عاريات على رءوسهم كأسنمة البخت العجاف (^^) ، العنوهن فإنهن ملعونات ، لو كانت وراءكم أمة من الأمم لحدمن نساؤكم نساء الأمم قبلكم » (٩) .

⁽۱) أخرجه البخاري (۹۳۳) . (۲) تساقط من مرض .

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٢٠٥) ، (٩٣٤) ، ومسلم (٢١٢٣)

⁽٤) قُشَـرَ الشيء: نزع عنه قِشْرَه . (٥) أخرجه الإمام أحمد (٢٥٠/٦) .

⁽٦) أخرجه البخارى (٥٩٣٥) ، (٩٣٦) ، (٩٤١) ، ومسلم (٢١٢٢) .

⁽٧) أخرجه البخاري (٩٩٣٧) ، (٩٩٤٠) ، ومسلم (٢١٢٤) .

⁽٨) العجاف: لالحم عليها ولا شحم ، فهي هَزْلي .

⁽٩) أخرجه الإمام أحمد (٢٢٣/٢).

وفى رواية مسلم: « صنفان من أهل النّار لم أرهما: قوم معهم سياط كأَذناب البقَر يضربُونَ بها النّاس، ونساءٌ كاسيات عاريات، مميلاتٌ مائلاتٌ، رءوسهن كأسنمة البُخت (١) المائلة، لا يدخلن الجنّة ولا يجدن ريحها، وإنّ ريحها ليوجد من مَسِيرَة كذا وكذا ...» (٢).

١ - الوَاشِمَة والمُسْتَوْشِمَة

قوله : « لعن الله الواشمات » : جمع واشمة ، وهي التي تشم ، و « المستوشمات » : جمع مستوشمة ، وهي التي تطلب الوشم .

قال ابن حجر $(^{7})$: ونقل ابن التين عن الداودى أنه قال : الواشمة : التى يفعل بها الوشم ، والمستوشمة : التى تفعله ، ورد عليه ذلك أنه روى من وجه آخر عن منصور بلفظ : « المستوشمات » وهو بكسر الشين : التى تفعل ذلك ، وبفتحها : التى تطلب ذلك ، ولمسلم عن منصور : « والموشومات » وهى من يفعل بها الوشم .

قال أهل اللغة : الوشَمْ بفتح ، ثم سكون أن يغرز في العضو إبرة أو نحوها حتى يسيل الدم ، ثم يحشى بنورة أو غيرها فيخضر .

وقال أبو داود في «السنن»: الواشمة: التي تجعل الخيلان في وجهها بكحل أو مداد ، والمستوشمة: المعمول بها . انتهى .

وذكر الوجه للغالب وأكثر ما يكون في الشُّفة ــ ويكون في اللَّة ــ فذكر الوجه ليس قيداً ، وقد يكون في اليد وغيرها من الجسد ، وقد يفعل

⁽١) البخت : قال في « اللسان » : البخت والبختية دخيل في العربية ، أعجمي معرب ، وهي الإبل الخراسانية .

ومعنى « رءوسهن كأسنمة البخت » : أى يكبرنها ويعظمنها بلف عمامة أو عصابة أو نحوها . (٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة (رضى الله عنه) مرفوعاً (٢١٢٨) .

⁽٣) و فتح البارى ، (٣٧٢/١٠ ، ٣٧٧) .

ذلك نقشاً ، وقد يجعل دوائر ، وقد يكتب اسم المحبوب ، وتعاطيه حرام بدلالة اللّعن ، ويصير الموضع الموشوم نجساً ، لأنّ الدّم انحبس فيه فتجب إزالته إن أمكن ولو بالجرح إلّا إن خاف منه تلفاً أو شيناً أو فوات منفعة عضو ، فيجوز إبقاؤه ، وتكفى التوبة في سقوط الإثم ، ويستوى في ذلك الرجل والمرأة .

٢ - المُتَنمّصات والمُتَفلِّجات للحسن

قال ابن حجر (١): قوله: « باب المتنمصات »: جمع متنمصة ، وحكى ابن الجوزى: منتمصة ، بتقديم الميم على النون ، وهو مقلوب ، والمتنمصة: التي تطلب النماص ، والنامصة: التي تفعله ، والنماص: إزالة شعر الوجه بالمنقاش ، ويسمى المنقاش منماصاً لذلك ، ويقال: إن النماص يختص بإزالة شعر الحاجبين لترفيعهما أو تسويتهما .

قال أبو داود في «السنن»: النامصة: التي ترق الحاجب. ذكر فيه حديث ابن مسعود (رضى الله عنه) في باب المتفلجات.

قال الطبرى: لا يجوز للمرأة تغيير شيء من خلقتها التي خلقها الله عليها بزيادة أو نقص التماس الحسن لا للزوج ولا لغيره كمن تكون مقرونة الحاجبين فتزيل ما بينهما توهم البلج أو عكسه ، ومن تكون لها سن زائدة فتقلعها أو طويلة فتقطع منها أو لحية أو شارب أو عَنْفَقة (٢) فتزيلها بالنتف ، ومن يكون شعرها قصيراً أو حقيراً فتطوله أو تغزره بشعر غيرها ، فكل ذلك داخل في النهى وهو من تغيير خلق الله تعالى .

وقال النووى : يستثنى من النماص ما إذا نبت للمرأة لحية أو شارب أو عَنْفَقَة فلا يحرم عليها إزالتها ، بل يستحب .

⁽١) ﴿ فتح البارى ﴾ (١٠/ ٣٧٢ ، ٣٧٧) .

⁽٢) شُعيرات بين الشفة السفلى والـذقن .

قلت : وإطلاقه مقيد بإذن الزوج وعلمه ، وإلَّا فمتى خلا عن ذلك منع للتدليس .

وقال بعض الحنابلة: إن كان النمص أشهر شعاراً للفواجر امتنع وإلّا فيكون تنزيهاً ، وفي رواية: يجوز بإذن الزوج .. إلّا إن وقع به تدليس فيحرم ، قالوا: ويحرم الحف ، والتحمير ، والنقش ، والتطريف إذا كان بإذن الزوج ، لأنه من الزينة .

قال النووى: يجوز التزين بما ذكر ، إلّا الحف ، فإنه من جملة النماص . وقد أجاب الخطابي عقيب حديث ابن عمر ، وابن مسعود (رضى الله عنهم) بقوله: إنما ورد الوعيد الشديد في هذه الأشياء لما فيها من الغش والحداع ولو رخص في شيء منها لكان وسيلة إلى استجازة غيرها من أنواع الغش ، ولما فيها من تغيير الحلقة ، وإلى ذلك الإشارة في حديث ابن مسعود (رضى الله عنه) بقوله: « المغيرات خلق الله » والله أعلم .

قوله: « والمُتَفَلِّجات للحُسن » : أى لأجل الحسن ، والمتفلجات : جمع متفلجة ، وهى التى تطلب الفلج أو تصنعه ، والفلج : انفراج ما بين الثنيتين ، والتفلج : أن يفرج بين المتلاصقين بالمبرد ونحوه ، وهو مختص عادة بالثنايا والرباعيات ، ويستحسن من المرأة .. فربما صنعته المرأة التى تكون أسنانها متلاصقة لتصير متفلجة ، وقد تفعله الكبيرة توهم أنها صغيرة ، لأن الصغيرة غالباً تكون مفلجة جديدة السنّ ، ويذهب ذلك فى الكبر ، وتحديد الأسنان يسمى الوشر ، وقد ثبت النهى عنه أيضاً فى بعض طرق حديث ابن مسعود (رضى الله عنه) ، ومن حديث غيره فى «السنن» وغيرها ، فورد النهى عن ذلك لما فيه من تغيير الخلقة الأصلية .

وقال في قوله: « والمُتَفَلِّجات للحسن »: يفهم منه أن المذمومة من فعلت ذلك لأجل الحسن ، فلو احتاجت إلى ذلك لمداواة مثلًا جاز .

قوله: « المغيرات خلق الله »: هي صفة لازمة لمن يصنع الوشم ، والنمص ، والفلج ، وكذا الوصل على إحدى الروايات .

قال ابن مسعود (رضى الله عنه): مالى لا ألعنُ من لعنَ النبيُّ عَلَيْكَةِ وهو فى كتاب الله: « ﴿ ... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ _ إلى _: فَانتَهُواْ ... ﴾ (١) ». قوله: « مالى لا ألعن » .

وأخرج مسلم عن عثمان بن أبى شيبة ، وإسحاق بن إبراهيم شيخى البخارى فيه أتم سياقاً منه ، فقال : بلغ ذلك امرأة من بنى أسد يقال لها : أم يعقوب ، وكانت تقرأ القرآن ، فأتته ، فقالت : ما حديث بلغنى عنك أنك لعنت الواشمات ... إلخ ؟ .. فقال عبد الله : ومالى لا ألعن ؟ استفهامية ، وجوز الكرمانى أن تكون نافية وهو بعيد .

وقوله: « وهو فى كتاب الله »: ﴿ ... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ ... ﴾ » كذا أورده مختصراً ، زاد فى رواية إسحاق: « فقالت: والله لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدته » ، وفى رواية مسلم: « لئن كنت قرأتيه لقد وجدتيه » .

قوله: « ﴿ ... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ ... ﴾ الآية » ، وزاد مسلم: «فقالت المرأة: إنى أرى شيئاً من هذا على امرأتك ، فقال عبد الله: ما حفظت وصية شعيب إذاً . يعنى قوله تعالى حكاية عن شعيب (عليه السلام): ﴿ ... وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ ... ﴾ (٢).

وفى إطلاق ابن مسعود (رضى الله عنه) نسبة لعن من فعل ذلك إلى كتاب الله وفهم أم يعقوب منه: أنه أراد بكتاب الله القرآن ، وتقريره لها على هذا الفهم ومعارضتها له بأنه ليس فى القرآن وجوابه بما أجاب دلالة على جواز نسبة ما يدل عليه الاستنباط إلى كتاب الله تعالى وإلى سنة رسوله على نسبة قولية ، فكما جاز نسبة لعن الواشمة إلى كونه فى القرآن لعموم قوله تعالى :

⁽١) سورة الحشر ، الآية (٧) .

⁽٣) سورة هود ، الآية (٨٨) .

يجوز نسبة من فعل أمراً يندرج في عموم خبر نبوى ما يدل على منعه إلى القرآن ، فيقول القائل مثلًا : لعن الله من غير منار الأرض في القرآن ، ويستند في ذلك إلى أنه عَيِّلِهِ لعن من فعل ذلك .

٣ – الوَاصِلَة وَالـمُسْتَوْصِلَة .

قال ابن حجر (١): قوله: « باب وصل الشعر »: أى الزيادة فيه من غيره ، ذكر فيه خمسة أحاديث: الأول حديث معاوية ونصه: « قدم معاوية المدينة آخر قدمة قَدِمها ، فخطبنا ، فأخرج كبة من شعر ، قال : ما كنتُ أرى أحداً يفعل هذا غير اليهود ، إن النبي عَيْقَة سماه الزَّور . يعنى الواصلة في الشعر » (٢).

وهذا الحديث حجة للجمهور في منع وصل الشعر بشيء آخر سواء كان شعراً أم لا ، ويؤيده حديث جابر (رضى الله عنه »: « زجر رسول الله عليقة أن تصل المرأة بشعرها شيئاً » (٣) أخرجه مسلم .

وذهب الليث ونقله أبو عبيدة عن كثير من الفقهاء أن الممتنع من ذلك وصل الشعر بالشعر ، وأما إذا وصلت شعرها بغير الشعر من خرقة وغيرها فلا يدخل في النهي ، وأخرج أبو داود بسند صحيح عن سعيد بن جبير قال : لا بأس بالقرامل ، وبه قال أحمد ، والقرامل : نبات طويل الفروع لين ، والمراد به هنا خيوط من حرير أو صوف يعمل ضفائر تصل به المرأة شعرها .

وفصل بعضهم بين ما إذا كان ما وصل به الشعر من غير الشعر مستوراً بعد عقده مع الشعر بحيث يظن أنه من الشعر ، وبين ما إذا كان ظاهراً ، فمنع الأول قوم فقط لما فيه من التدليس وهو قوى ، ومنهم من أجاز الوصل مطلقاً

⁽۱) و فتح البارى ، (۲۱/۱۰) . (۲) أخرجه البخارى (۹۳۸) .

⁽٣) تقدم معناه .

سواء كان بشعر آخر أو بغير شعر إذا كان بعلم الزوج وبإذنه ، وأحاديث الباب حجة عليه ، ويستفاد من الزيادة في رواية قتادة منع تكثير شعر الرأس بالخرق كما لو كانت المرأة مثلًا قد تمزق شعرها فتضع عوضه خرقاً توهم أنها شعر .

وقد أخرج مسلم عقب حديث معاوية هذا حديث أبى هريرة (رضى الله عنه) وفيه: « ونساء كاسيات عاريات رءوسهن كأسنمة البُخْث » (١).

قال النووى: يعنى يكبرنها ويعظمنها بلف عمامة أو عصابة أو نحوها ، قال : وفى الحديث ذم ذلك ، وقال القرطبى : البخت : جمع بختية ، وهى ضرب من الإبل عظام الأسنمة ، وهو أعلى ما فى ظهر الجمل شبه رءوسهن بها لما رفعن من ضفائر شعورهن على أوساط رءوسهن تزييناً وتصنعاً ، وقد يفعلن ذلك بما يكثرن به شعورهن .

تَنْبِيهٌ:

كما يحرم على المرأة الزيادة فى شعر رأسها يحرم عليها حلق شعر رأسها بغير ضرورة ، وقد أخرج الطبرى من طريق أم عثمان بنت سفيان عن ابن عباس (رضى الله عنهما) قال : « نهى النّبيّ عَلَيْتُهُ أَن تَحلق المرأة رأسها » (٢).

قوله: « لعن الله الواصلة »: أى التى تصل الشعر سواء كان لنفسها أم لغيرها. و « المستوصلة »: أى التى تطلب فعل ذلك ويفعل بها ، وكذا القول في الواشمة والمستوشمة وتقدم تفسيره ، وهذا صريح في حكاية ذلك عن الله تعالى إن كان خبراً فيستغنى عن استنباط ابن مسعود (رضى الله عنه) ، ويحتمل أن يكون دعاء من النبي عَيِّاتُهُ على من فعلت ذلك .

قوله فى حديث عائشة (رضى الله عنها) عن الجارية: « وأنها مرضت فتمعط شعرها »: أى خرج من أصله ، وأصل المعط المد كأنه مد إلى أن تقطع ، ويطلق أيضاً على من سقط شعره .

⁽١) تقدم تخريجه .

⁽۲) أخرجه الترمذي (۹۱٤) ، والنسائي (۱۳۰/۸) .

قوله : « فأرادوا أن يصلوها » : أي يصلون شعرها .

وأخرجه أبو داود عن ابن عباس (رضى الله عنهما) مرفوعاً دون القصة وزاد فيه : « النامصة والمتنمصة » ، وقال في آخره : « والمستوشمة من غير داء » وسنده حسن ، ويستفاد منه أن من صنعت الوشم عن غير قصد له ، بل تداوت مثلًا فنشأ عنه الوشم أن لا تدخل في الزجر .

وفى حديث أسماء (رضى الله عنها): « فتمزق »: أى تقطع ، كذا للكشميهنى والحموى ، وهى رواية مسلم ، وبالراء الباقين: أى مرق من أصله ، وهو أبلغ ، ويحتمل أن يكون من المرق ، وهو نتف الصوف ، وللطبرانى عن فاطمة بنت المنذر: فأصابتها الحصبة أو الجدرى فسقط شعرها ، وقد صحت وزوجها يستحثنا وليس على رأسها شعر ، أفنجعل على رأسها شيئاً نجملها به ؟..

وقوله: « فأصل رأسها؟ » ، في رواية الكشميهني: « شعرها » . وقوله: « « فسب » : أي لعن .

وقوله: (الواصلة والمستوصلة): هذا القدر الذى وجدته من حديث أسماء (رضى الله عنها) فكأنها ما سمعت الزيادة التى فى حديث أبى هريرة (رضى الله عنه) ، وفى حديث ابن عمر (رضى الله عنهما) فى الواشمة والمستوشمة ، فأخرج الطبرى بسند صحيح عن قيس بن أبى حازم قال: دخلت مع أبى عَلَى أبى بكر الصديق (رضى الله عنه) فرأيت يد أسماء موشومة . قال الطبرى: كأنها كانت صنعته قبل النهى فاستمر فى يدها، قال: ولا يظن بها أنها فعلته بعد النهى لثبوت النهى عن ذلك ، قلت : فيحتمل أنها لم تسمعه ، أو كانت بيدها جراحة فداوتها فبقى الأثر مثل الوشم فى يدها .

وأما قول نافع: « الوشم في اللثة »: وهي ما على الأسنان من اللحم ، وقال الداودي: هو أن يعمل على الأسنان صفرة أو غيرها ، كذا قال ، ولم يرد نافع الحصر في كون الوشم في اللثة ، بل مراده أنه قد يقع فيها .

وفي هذه الأحاديث حجة لمن قال : يحرم الوصل في الشعر ، والوشم ، ١١٧ والنمص على الفاعل والمفعول به ، وهي حجة على من حمل النهى فيه على التنزيه ، لأن دلالة اللعن على التحريم من أقوى الدلالات ، بل عند بعضهم أنه من علامات الكبيرة ، وفي حديث عائشة (رضى الله عنها) دلالة على بطلان ما روى عنها أنها رخصت في وصل الشعر بالشعر وقالت : إن المراد بالوصل المرأة تفجر في شبابها ، ثم تصل ذلك : أى تستمر عليه ، وقد رد ذلك الطبرى وأبطله بما جاء عن عائشة (رضى الله عنها) في قصة المرأة المذكورة في الباب ، وفي حديث معاوية طهارة شعر الآدمى لعدم الاستفصال ، وإيقاع المنع على فعل الوصل لا على كون الشعر نجساً ، وفيه نظر ، وفيه جواز إبقاء الشعر وعدم وجوب دفنه ، وفيه قيام الإمام بالنهى على المنبر ولاسيما إذا رآه فاشياً فيفشى إنكاره تأكيداً ليحذر منه ، وفيه إنذار من عمل المعصية بوقوع الهلاك بمن فعلها قبله كما قال الله تعالى : ﴿ ... وَمَا هِنَي مِنَ الظّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ... ﴾ (1) ، وفيه جواز تناول الشيء في الخطبة ليراه من لم يكن رآه للمصلحة الدينية ، وفيه إباحة الحديث عن بني إسرائيل ، وكذا غيرهم من الأنم للتحذير مما عصوا فيه .

وفى « رسائل أبى على الحسن بن مسعود اليوسى » (7) قال : اعلم أنه قد ثبت فى « الصحيح » النهى عن وصل الشعر ، ولعن الواصلة .

ففى «البخارى» عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع معاوية عام حج وهو على المنبر وهو يقول: وتناول قصة من شعر كان بيد حرسى (٣): يا أهل المدينة أين علماؤكم؟ سمعت رسول الله عَيْسَةً ينهى عن مثل هذه ويقول: « إنما هلكت بنو إسرائيل حين اتخذ هذا نساؤهم » (٤)، وفيه عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أنه عَيِّسَةً قال: « لعن الله الواصلة والمستوصلة » (٥).

⁽١) سورة هود ، الآية (٨٣) .

⁽٢) د رسائل أبي على اليُوسى ، لفاطمة خليل القبلي (٢٤/٢) .

⁽٣) الحَرَسِيّ : واحد الحرس ، وهم الجُنْد يرتبون لحفظ الحاكم .

⁽٤) أخرجه البخاري (٢١١/٤) ، ومسلم (اللباس ، (ص ١٢٢) .

⁽٥) تقدم تخریجه .

وقد عمت البلوى فى بلادنا هذه بوصل الشعر بالخيوط فى النساء على الإطلاق إلّا القليل (١). فكان من لقيناه ممن يُنْسَبُ للعلم والدين يختلفون .. فمنهم من يقول : الوصل كله منكر يجب على الإنسان تغييره بإزالته على من قدر عليه ومنعهم منه ، ومنهم من يرى أن النهى منصب على وصل الشعر بالشعر ، وَيُجَهِّل من يتكلم فى أمر الخيوط . قلت : والحق أن الخلاف فى الكل ، وملخص ما تقرر عندنا من النقول فيه ثلاثة مذاهب :

الأول: أن الوصل مَنْهِي عنه مطلقاً بالشعر وبغيره ، وهو مذهب الأكثرين ، وهو المنسوب إلى إمامنا مالك (رضى الله عنه) ، واحتجوا بظواهر الحديث .

الشاني : التفصيل بين الشعر وغيره ، فمحل النهى هو الأول دون الثاني ، وينسب إلى جمهور الفقهاء ويشهد له قصة معاوية .

الثالث : التفصيل بين أن يقع فيه توهيم وتدليس ، وبين أن يسلم من ذلك ، كأن يكون بإذن الزوج أو السيد ، فمحل النهى أيضاً الأول دون الثاني .

وقال الشافعية : إن وَصَلته بشعر آدمي فحرام ، وإلا فثلاثة أوجه أصحها إن فعلته بإذن السيد أو الزوج جاز .

وينبغى أن يعلم أن تحقيق المسألة إنما يثبت بالنظر إلى أمرين: الأول: ألفاظ الأحاديث وما تدل عليه مطابقة أو التزاماً.

الثانى: توجيه الحكم وما يقتضى من اطّراد وانعكاس. أما الأول: فعند قوم كالنووى: أن الأحاديث صريحة فى كون النهى على الإطلاق بالشعر وغيره، وليس ببيّن، فإن حديث معاوية واقع فى القصة وهى من الشعر يصل بها النساء شعورهن، فكيف يدل بالصراحة على غيره؟ ..

وأما حديث : « لعن الله الواصلة » ، فقد وقع في « الصحيح » مرتين : أنه سيق في جواب الجارية التي تمزق شعرها فأراد أهلها أن يصلوها ، والظاهر

⁽١) يقصد في بلاد المغرب .

أن مرادهم بشعر آخر ، وبذلك يفسره شارحوه فيحتمل أن يتقيد الجواب بما في السؤال وهو المطابق ، وأما التوجيه فيحتمل أن يكون هو تغيير الخلقة ، وهو المأخوذ من حديث : « لعن الله الواصلات والمستوصلات ، والواشمات والمستوشمات _ إلى قوله _ : المغيرات خلق الله » (١) إذ رد الوصف إلى الجميع بمعنى : أن الشعرة يجعلها الله تعالى في الخلقة الأولى أو عند سبب من الأسباب قصيرة قليلة ، فإذا زيد فيها عادت طويلة كثيرة فقد تغيرت خلقتها من وصف إلى وصف ، كما في التفلج تكون الأسنان متلاصقة ، فإذا بُردت بحافتها عن بعض ، ويحتمل أن يكون هذا هو التدليس على الخاطب والمشترى .

وفي حديث معاوية أن النّبيّ عَلَيْكُم سماه الزور ، يعنى : الوصل في الشعر فنقول : أما تغيير الخلقة فيتطرق إليه من البحث أن يقال : ينبغي أن يجعل في التفلج ، والنمص ، والوشم ، وأما الوصل فأمر عارض زائد ، وقد علمت إباحة هذا الجنس كما في تصفير الفم واللسان بالسواك ، وتسويد المقلتين بالكحل وتحمير الوجنتين بما يطليان به ، وتطريف (٢) الأصابع وغير ذلك طلباً للزينة في حق النساء .. بل قد أبيح من هذا ما لا يزول كعلاج الشعر الأحمر حتى يسوّد ، والأسنان الصفر حتى تبيض ونحو ذلك .. ويلتحق به الاشتغال بالتسمين والتفصيل ونحو ذلك . ويلتحق به الاشتغال بالتسمين طلب التزيين ، ولاسيما بغير شعر وهو أبين في كونه عارضاً زائلًا ، وأما التفريق بين شعر الآدمي وغيره فلا يظهر له وجه في باب التغيير ، وإنما يظهر في التدليس .

وأما التدليس فوجه ظاهر ، فإن التدليس على الناس محرم بالقطع ، لا يختص بالشعر ولا بما في الخِلقة ، فلو لفّت ثوباً أو نحوه على وركيها لتُوهم أنها عظيمة العجيزة ، أو وقفت على شربيل أو قبقاب في الليل المظلم لتوهم أنها

⁽٢) قصُّ الأظافر وتزيين اليـد .

⁽١) تقدم تخريجه .

طويلة القامة أو أحكمت تغطية شعرها أو سؤدته بعد الشيب لتوهم أنها شابة ، أو تلثمت مع سقوط أسنانها لتوهم خلاف ذلك كان ذلك غشًا محرماً .

فكذا وصل الشعر سواء كان بالشعر أو غيره من الخيوط أو البخرق متى فعلته للتجمل للخُطَّاب أو عندما تعرض للنظر أو للبيع ، لتوهم أنها ذات شعر كان محرماً لأنه غش .

ولو أنها فعلته لزوجها أو سيدها من غير علم منه لتوهمه ذلك فكذلك أيضاً. ولو كان بعلمه فأى شيء فيه ؟ وإنما هو حينئذ تزيين يَحْسُن به منظرها عند صاحبها ، كالاكتحال والتسوك ، وربما كان تركه تشويها وتقبيحاً يكون سبباً للبغضاء والجفاء ، ولاسيما في كثير من الإماء في بلادنا ممن لا شعر لهن إذا أردن للفراش ولم يفعلنه ، يكون ذلك في رؤوسهن مثلة منفرة ، وقد يغنى العرف باستعماله في بلادنا عن الإعلام في حق كثير من الناس والله الملهم للصواب .

فالظاهر أنه متى تطرق التدليس فلا يجوز بحال ، ومتى لم يكن تدليس ، فمن كثر شعرها وزينها الله بلا وصل ، فلا ينبغى أن تفعله ، بل تقف على ظاهر الحديث ؛ لأنها تتعرض بذلك لكلام آخر فى المسح والوضوء ، وفى الغسل بلا حاجة داعية ، وإلا فإن لم يتعلق لها غرض زوج ولا سيد ولا هتك فى عرض فكذلك ، وإلا فالوصل بالشعر لا ينبغى لقربه من الحلقة وظهور التدليس فيه ، وما سوى ذلك فعسى أن يكون عموم البلوى به خفيفاً ، ومن أراد أن يسلك فيه ظاهر اللفظ ويعمم النهى ويحتسب فيه فليحتسب على نفسه ولا يحتسب على غيره بحال ، إلا عند التدليس كما قررنا ، ويبقى كون النظر فى نسائه : هل هى من قبيل نفسه أو من قبيل غيره ؟ فإن قيل : إن لم يكن من قبيل نفسه أو من قبيل غيره ؟ فإن قيل : إن لم يكن من قبيل نفسه فما تريد لنفسه ؟ ، فإن الأمر إنما هو فى النساء قلت حينقذ إليها الأمر فى نفسها ، فإنها إذا كانت من أهل العلم والحسبة فى الدين فلتفعل ذلك فى نفسها ولا تتعرض لغيرها إلا بإرشاد أو تعليم ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب .

ع - القَاشِرَة والمَقْشُورَة

القاشرة: التى تعالج وجهها أو وجه غيرها بالغُمرة (١) ليَصْفُو لونها. المقشورة: التى يُفعل بها ذلك ، كأنها تقتشر أعلى الجلد (٢).

احْذَرِى أَيَّتُهَا المُسْلِمَة من زَوَاج المُتْعَة أَوَّا المُتْعَة أَو التَّحْليل والشِّغار (٣)

عن على (رضى الله عنه) قال : « لعن رسول الله عَلَيْكَ المحلل والمحلل والمحلل الله عَلَيْكَ المحلل والمحلل له » (٤) ، وعن عقبة بن عامر (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله ، قال : « هو «ألا أخبركم بالتيس (٥) المستعار ؟ » قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « هو المحلل ، لعن الله المحلل والمحلل له » (١٠).



⁽١) شيء يتّخذ لصفاء لون الوجه .

⁽٢) ٥ النهاية في غريب الحديث ، لابن الأثير (٦٤/٤) .

⁽٣) يَكَاحَ كَانَ فَي الْجَاهَلِية .. وهو أَن أَن يَزُوّج الرَّجُل قريبته رجلًا آخر ، على أَن يَزُوَّجه هذا الآخر قريبته بغير مهر منهما .

⁽٤) أخرجه الإمام أحمد (۸۳/۱ ، ۱۰۷ ، ۱۲۱ ، ۱۰۸) ، وأبو داود (۲۰۷۲) ، (۲۰۷۷) .

⁽٥) الذكر من المتعيز .

⁽٦) أخرجه ابن ماجه . انظر : (تفسير ابن كثير) (٢٧٩/١) .

١ - المُحلِّلُ والمُحَلَّلُ لَهُ

قال الله تعالى : ﴿ الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانِ وَلاَ يَجَلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّا آتَ يُشَمُّوهُنَّ شَيْئاً إِلَّا أَن يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَأُولِيكَ هُمُ الظَّالِمُونَ * فَإِن حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولِيكَ هُمُ الظَّالِمُونَ * فَإِن طَلَقَهَا فَلَا جُنَاحَ طَلَقَهَا فَلَا جُنَاحَ طَلَقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعًا إِن ظَلَّا أَن يُقِيمًا حُدُودَ اللَّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعًا إِن ظَلَّا أَن يُقِيمًا حُدُودَ اللَّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِفَوْمَ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٠).

قال ابن كثير (٢): هذه الآية الكريمة رافعة لما كان عليه الأمر في ابتداء الإسلام من أن الرجل كان أحق برجعة امرأته وإن طلقها مائة مرة ما دامت في العدة ، فلما كان هذا فيه ضرر على "زوجات قصرهم الله إلى ثلاث طلقات وأباح الرجعة في المرة والثنتين وأبانها بالكلية في الثالثة .

أخرج ابن أبى حاتم عن عروة بن الزبير أن رجلًا قال لامرأته: لاأطلقك أبداً ، قالت : وكيف ذلك ؟ ، قال : أطلق حتى إذا دنا أجلك راجعتك .. فأتت رسول الله عَنَّ وَجَلَّ : ﴿ الطَّلَاقُ مَوْتَانِ ... ﴾ ، وهكذا رواه ابن جرير في «تفسيره» ، ورواه عبد بن حميد في «تفسيره» عن هشام عن أبيه قال : كان الرجل أحق برجعة امرأته وإن طلقها ما شاء ما دامت في العدة ؛ وإن رجلًا من الأنصار غضب على امرأته فقال : والله لا آويك ولا أفارقك ، قالت : وكيف ذلك ؟ ، قال : أطلقك ، فإذا دنا أجلك راجعتك فذكرت ذلك أجلك راجعتك فذكرت ذلك

⁽١) سورة البقرة ، الآيتان (٢٢٩ ، ٢٣٠) .

^{. (} Υ Y 1/1) (Υ Υ Υ) .

لرسول الله عَيَلِينِهُ فأنزل الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ الطَّلَاقُ مَرَّتَـانِ ... ﴾ فوقَّت الطلاق ثلاثاً لا رجعة فيه بعد الثالثة حتى تنكح زوجاً غيره .

وقوله تعالى : ﴿ ... فَإِمْسَاكَ بِمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانِ ... ﴾ : أى إذا طلقتها واحدة أو اثنتين فأنت مخير فيها ما دامت عدتها باقية بين أن تردها إليك ناوياً الإصلاح بها ، والإحسان إليها وبين أن تتركها حتى تنقضى عدتها فتبين منك ، وتطلق سراحها محسناً إليها لا تظلمها من حقها شيئاً ولا تضار بها .

قال ابن عباس (رضى الله عنهما): إذا طلق الرجل امرأته تطليقتين فليتق الله. في ذلك: أى في الثالثة ، فإما أن يمسكها بمعروف فيحسن صحابتها أو يسرحها بإحسان فلا يظلمها من حقها شيئاً.

وقوله تعالى: ﴿ ... وَلاَ يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُدُواْ مِمّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً ... ﴾ : أى لا يحل لكم أن تضاجروهن وتضيقوا عليهن ليفتدين أنفسهن منكم لما أعطيتموهن من الأصدقة أو ببعضه كما قال الله تعالى : ﴿ ... وَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ لِيا الله تعالى : ﴿ ... وَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ لِيا الله تعالى : ﴿ ... وَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ لِيا الله تعالى : ﴿ ... فَإِن طِبْنَ وَهِبته المرأة شيئاً عن طيب نفس منها فقد قال الله تعالى : ﴿ ... فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْساً فَكُلُوهُ هَنِيئاً مَرِيئاً ... ﴾ (٢)، وأما إذا تشاقق الزوجان ولم تقم المرأة بحقوق الرجل وأبغضته ولم تقدر على معاشرته فلها أن تفتدى نفسها منه بما أعطاها ولا حرج عليها في بذلها له ، ولا حرج عليه في قبول نفسها منه بما أعطاها ولا حرج عليها في بذلها له ، ولا حرج عليه في قبول ذلك منها ؛ ولهذا قال الله تعالى : ﴿ ... وَلا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمًا أَنْ يَخَافًا أَلا يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلا يُقِيمًا خُدُودَ اللّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلا يُقِيمًا خُدُودَ اللّهِ فَلا بُخاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ... ﴾ (٢) الآية . فأما إذا لم يكن أن رسول الله عَيَالَةُ قال : « أيما امرأة سألت زوجها طلاقها في غير ما بأس أن رسول الله عَيَالَةُ قال : « أيما امرأة سألت زوجها طلاقها في غير ما بأس

⁽١) سورة النساء ، الآية (١٩) . (٢) سورة النساء ، الآية (٤) .

⁽٣) سورة البقرة ، الآية (٢٢٩) .

فحرام عليها رائحة الجنة » (١)، وهكذا رواه الترمذي وقال : حسن ، ورواه أحمد ، وأبو داود ، وابن ماجه .

وأخرج ابن جرير عن عقبة بن عامر (رضى الله عنه) قال: قال رسول الله عنه المنافقات »، وأخرجه الله عنه عن أبى هريرة (رضى الله عنه).

وقالت طائفة كثيرة من السلف وأئمة الخلف: إنه لا يجوز الخلع إلّا أن يكون الشقاق والنشوز من جانب المرأة ، فيجوز للرجل حينئذ قبول الفدية واحتجوا بقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمًا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً وَاحتجوا بقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمًا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً وَاحتجوا بقوله تعالى : ﴿ ... كُه ، قالوا : فلم يشرع الخلع إلّا في هذه إلّا أَن يَخَافَا أَلّا يُقِيمَا حُدُودَ اللّهِ ... كه ، قالوا : فلم يشرع الخلع إلّا في هذه الجالة ؟ فلا يجوز في غيرها إلّا بدليل والأصل عدمه ، وممن ذهب إلى هذا ابن عباس (رضى الله عنهما) ، وطاوس ، وإبراهيم ، وعطاء ، والحسن والجمهور .

وقد اختلف الأئمة في أنه هل يجوز للرجل أن يفاديها بأكثر مما أعطاها ؟ فذهب الجمهور إلى جواز ذلك لعموم قوله تعالى : ﴿ ... فَلَا جُمَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ... ﴾ .

وقال السيد محمد رشيد رضا (٤): كان للعرب في الجاهلية طلاق ومراجعة في العدّة ولم يكن للطلاق حد ولا عدد ، فإن كان لمغاضبة عارضة عاد الزوج فراجع واستقامت عشرته ، وإن كان لمضارة المرأة راجع قبل انقضاء العدة واستأنف طلاقاً ، ثم يعود إلى ذلك المرة بعد المرة أو يفيء ويسكن غضبه ، فكانت المرأة ألعوبة بيد الرجل يضارها (٥) بالطلاق ما شاء أن يضارها ، فكان ذلك مما أصلحه الإسلام من أمور الاجتماع .

⁽١) أخرجه ابن ماجه (٢٠٥٥) .

⁽٢) المختلعـات : اللاتي يطلُّبن الخُلْع والطلاق من أزواجهن بغير عــلـر .

 ⁽٣) أخرجه النسائي (الطلاق) (ص ٣٤) .
 (٤) المنتزعات كالمختلعات تقريباً .

⁽٤) و تفسير القرآن الحكيم ، (٣٨١/٢) . (٥) يضرها .

قال الله تعالى: ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ ... ﴾ (١): أى إن حد الله الذى حده للطلاق ولم يخرج به العصمة من أيدى الرجال هو مرتان: أى طلقتان، وعبر بالمرتين ليفيد أن الطلقتين تكون كل منهما مرة تحل بها العصمة ثم تبرم، لا أنهما يكونان بلفظ واحد، فقد روى النسائى من حديث محمود بن لبيد قال: أخبر رسول الله عَيَّالِيَّ عن رجل طلق امرأته ثلاث تطليقات جميعاً فقام غضبان، ثم قال: ﴿ أَيلْعَب بكتّاب الله وأنا بينَ أظهركم ؟ ﴾ (٢) حتى قام رجل فقال: يارسول الله! ألا أقتله (٣) ؟

وهذا قول عمر ، وعثمان ، وعلى ، وعبد الله بن مسعود ، وابن عباس ، وابن عباس ، وابن عمر ، وعمران بن حصين ، وأبى موسى الأشعرى ، وأبى الدرداء ، وحديفة وهم أعلم الصحابة (رضى الله عنهم) .

وقوله تعالى (٤): ﴿ فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلَّ لَهُ مِن بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ ... ﴾ : أى أنه إذا طلق الرجل امرأته طلقة ثالثة بعد ما أرسل عليها الطلاق مرتين فإنها تحرم عليه ﴿ ... حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ ... ﴾ : أى حتى يطأها زوج آخر في نكاح صحيح ، فلو وطئها واطئ في غير نكاح ولو في ملك اليمين لم تحل للأول ، لأنه ليس بزوج ، وهكذا لو تزوجت ولكن لم يدخل بها الزوج لم تحل للأول واشتهر بين كثير من الفقهاء .

فعن ابن عمر (رضى الله عنهما) عن النّبيّ عَلَيْتُ في الرجل يتزوج المرأة فيطلقها قبل أن يدخل بها فيطلقها قبل أن يدخل بها أترجع إلى الأول؟ قال: « لا .. حتى تذوق عُسَيْلته (٥) ، ويذوق عُسَيْلتها » (٢) أخرجه ابن جرير .

⁽١) سورة البقرة ، الآية (٢٢٨) . (٢) أخرجه النسائي (١٤٢/٦) .

⁽٣) قال ابن حجر في ١ بلوغ المرام ، : رواته موثقون .

⁽٤) « تفسير القرآن العظيم » (٢٧٧/١) . (٥) يعنى للة الجماع .

⁽٦) أخرجه البخاري (٧/٥٥) ، والنسائي (١٤٨/٦) ، وأحمد (٦٢/٢) .

والمقصود من الزوج الثانى أن يكون راغباً فى المرأة قاصداً لدوام عشرتها كما هو المشروع من التزويج ، واشترط الإمام مالك مع ذلك أن يطأها الثانى وطأً مباحاً ، فلو وطئها وهى مُحْرِمَة أو صائمة أو معتكفة أو حائض أو نفساء ، أو والزوج صائم أو محرم أو معتكف لم تحل للأول بهذا الوطء ، وكذا لو كان الزوج الثانى ذميًا لم تحل للمسلم بنكاحه ، لأن أنكحة الكفار باطلة عنده ، واشترط الحسن البصرى ، فيما حكاه عنه ابن عبد البر ، أن ينزل الزوج الثانى ، ويلزم على هذا أن تنزل المرأة أيضاً ، فأما إذا كان الثانى إنما قصده أن يحلها للأول ، فهذا هو المحلل الذى وردت الأحاديث بذمه ولعنه متى صرح بمقصوده فى العقد بطل النكاح عند جمهور الأئمة .

أخرج الإمام أحمد عن ابن مسعود (رضى الله عنه) قال: « لعن رسول الله عَلَيْكُ : الواشمة (١)، والمستوصلة (٤)، والعالم والمحلل له ، وآكل الرّبا ، وموكله » (٥).

وأخرج الإمام أحمد عن ابن مسعود (رضى الله عنه) أيضاً: « آكل الرّبا وموكله وشاهداه وكاتبه إذا علموا به ، والواصلة ، والمستوصلة ، ولاوى (١٦) الصدقة والمتعدى فيها ، والمرتد عن عقبيه أعرابيًا بعد هجرته ، والمحلل والمحلل له ملعونون على لسان محمد عَيِّاللهِ يوم القيامة » (٧).

وأخرج الإمام أحمد عن على (رضى الله عنه) قال : « لعن رسول الله : آكل الرّبا وموكله وشاهديه وكاتبه ، والواشمة ، والمستوشمة للحسن ، ومانع الصدقة ، والمحلل والمحلل له » $^{(\Lambda)}$ ، وقد رواه أبو داود ، والترمذى ، وابن ماجه من حديث الشعبى به .

⁽١) التي تغرزُ ظهر كفُّها بإبرة حتى تؤثر فيه ، ثم تحشوه بالكحل وغيره ، وهذه العملية هي الوشُّم .

⁽٢) طلبت الوّشم.

⁽٣) التي تصل شعرها ، وفي نوع ما تصل به تفصيل وأحكام .

⁽٤) التي تطلب وصل شعرها . (٥) تقدم تخريجه .

⁽٦) لوى عن الأمر تثاقل . (٧) أخرجه البيهقي (١٩/٩) .

⁽٨) أخرجه أحمد (٣٠٩/٤).

وقد أخرج أبو بكر بن أبى شيبة ، والجوزجانى ، وحرب الكرمانى ، وأبو بكر الأثرم عن عمر (رضى الله عنه) أنه قال : « لا أوتى بمحلل ولا محلل له إلّا رجمتهما » .

قال السيد محمد رشيد رضا (۱): بعد أن بيّن الله سبحانه وتعالى أن الطلاق مرتان ، وأنه يكون بلاعوض وقد يكون بعوض قال : ﴿ ... فَإِن طَلَقَهَا ظَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِن بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ ... ﴾ : أى فإن طلقها بعد المرتين طلقة ثالثة ــ وهى التسريح بإحسان ــ فلا يملك مراجعتها بعد ذلك إلّا إذا تزوجت بآخر زواجاً صحيحاً مقصوداً حصل به ما يراد بالزواج من الغشيان .

قال المفسرون والفقهاء في حكمة ذلك: إنه إذا علم الرجل أن المرأة لا تحل له بعد أن يطلقها ثلاث مرات إلّا إذا نكحت زوجاً غيره فإنه يرتدع ؟ لأنه مما تأباه غيرة الرجال وشهامتهم ، ولاسيما إذا كان الزوج الآخر عدّوا أو مناظراً للأول ، ولنا أن نزيد على ذلك أن الذى يطلق زوجته ، ثم يشعر بالحاجة إليها فيرجعها نادماً على طلاقها ، ثم يمقت عشرتها بعد ذلك فيطلقها ، ثم يبدو له ويترجح عنده عدم الاستغناء عنها فيرتجعها ثانية ، فإنه يتم له بذلك اختبارها ، لأن الطلاق الأول ربما جاء عن غير روية تامة ومعرفة صحيحة منه بمقدار حاجته إلى امرأته ، ولكن الطلاق الثاني لا يكون كذلك ، لأنه لا يكون إلّا بعد الندم على ما كان أولًا والشعور بأنه كان خطأ ؟ ولذلك قلنا : إن الاختبار يتم به ، فإذا هو راجعها بعده كان ذلك ترجيحاً لإمساكها على تسريحها ، ويبعد أن يعود إلى ترجيح التسريح بعد أن رآه بالاختبار التام مرجوحاً ، فإن هو عاد وطلق ثالثة كان ناقص العقل والتأديب ، فلا يستحق أن تجعل المرأة كرة بيده يقذفها متى شاء يقلبها ويرتجعها متى شاء هواه ، بل يكون من الحكمة أن تبين منه ويخرج أمرها من يده ، لأنه علم أن لا ثقة بالتئامهما وإقامتهما حدود تبين منه ويخرج أمرها من يده ، لأنه علم أن لا ثقة بالتئامهما وإقامتهما حدود الله تعالى .

⁽۱) (تفسير القرآن الحكيم » (٣٩١/٢) .

فإن اتفق بعد ذلك أن تزوجت برجل آخر عن رغبة واتفق أن طلقها الآخر أو مات عنها ، ثم رغب فيها الأول وأحب أن يتزوج بها _ وقد علم أنها صارت فراشاً لغيره _ ورضيت هي بالعودة إليه ، فإن الرجاء في التئامهما وإقامتهما حدود الله تعالى يكون حينئذ قويًّا جدًّا ؛ ولذلك أحلت بعد العدة ، وقد شرحنا الحكمة بناء على ما فسرنا به كون الطلاق مرتين ، وكون النكاح لزوج آخر هو ما يكون بين الزوجين بالعقد الصحيح وهو الحق .

وقال: فمن تزوج بالمرأة مطلقة ثلاثاً بقصد إحلالها للأول كان زواجه صوريًّا غير صحيح ، ولا تحل به المرأة للأول ، بل هو معصية لعن الشارع فاعلها ، وهو لا يلعن من فعل فعلًا مشروعاً ولا مكروهاً فقط ، بل المشهور عند جمهور العلماء أن اللعن إنما يكون على كبائر المعاصى ، فإن عادت إليه كانت حراماً ، وهذا النوع من الزواج كبيرة من كبائر الإثم والفواحش ، حرمه الله تعالى ، ولعن فاعله ، وهو باطل .

فعن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قال : « لا أوتى بمحلل ولا محلل له إلّا رجمتهما ، فكلاهما زان » .

وقال ابن تيمية: دين الله أزكى وأطهر من أن يحرم فرجاً من الفروج، حتى يستعار له تيس من التيوس، لا يرغب في نكاحه ولا مصاهرته، ولا يراد بقاؤه مع المرأة أصلا، فينزو (١) عليها، وتحل بذلك، فإن هذا سفاح وزئى، كما سماه أصحاب رسول الله عَيَّالِيًه، فكيف يكون الخبيث طيباً، أم كيف يكون النجس مطهراً؟ .. إن هذا من أقبح القبائح التي لا تأتي بها سياسة عاقل، فضلاً عن شرائع الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام)، ولاسيما أفضل الشرائع، وأشرف المناهج.

أما إذا تزوجها رجل برغبته ، وبقصد دوام العشرة ، ودخل بها دخولًا حقيقيًّا ، وذاق عُسَيْلَتها وذاقت عُسَيْلَته ، ثم فارقها بموت أو طلاق ، فقد حلت للأول ، وله زواجها بعد انقضاء عدتها .

⁽١) السُّوُّو : الوَّثَبَان ، ومنه نَزْو التَّيس ، وهو ذكر المَعِز .

٢ - زُوَاج المُثْعَة

وزواج المتعة باطل ، وهو أن يتزوج الرجل المرأة لمدة محددة تكون طالقاً بانتهائها ، أسبوعاً ، أو شهراً ، أو سنة ، وإنه من كبائر الإثم ، بل هو والزنى سواء لا فرق بينهما ، لأن أساس الزواج الدوام ، والاستقرار ، والتوالد والمحافظة على النسل ، وتربية الأولاد ، أما زواج المتعة فهو متعة وقتية ، تماماً كالزنى ، وليس من ورائه إلّا التفكك والدمار .

ولقد كان ذلك جائزاً في أول الإسلام حينما كان يغيب المسلم عن أهله زمناً ، وتشتد عليه العزوبة ، ولا يجد من يرعى أمره وكان ذلك أمراً سائغاً في الجاهلية ، ولكن الإسلام الذي يتدرج في تشريعاته ، قرر على لسان رسول الله عليا في الحديث الذي رواه ابن ماجه : « يا أيّها النّاس! إنّى كنت أذنت لكم في الاستمتاع ، ألا وإن الله قد حرمها إلى يوم القيامة » (١).

ولقد ورد النّهى عنه ست مرات فى ست مناسبات ليتأكد التحريم ويظهر أمره للمسلمين ، ولا يثبت به ميراث بين الزوجين ، لأنه باطل ، وما بُنىَ على باطل فهو باطل .

وروى البيهقى عن جعفر بن محمد ، أنه شئلَ عن المتعة ، فقال : « هى الزنى بعينه » ، ولأنه يقصد به الشهوة ولا يقصد به التناسل ، ولا المحافظة على الأولاد ، ثم هو يضر بالمرأة ، ويحيلها إلى سلعة تنتقل من يد إلى يد ، كما يضر بالأولاد حيث لا يجدون المأوى الذى يستقرون فيه ، ويتعهدهم بالتربية والتأديب .

وهكذا كل من تزوج امرأة ونيته طلاقها بعد استمتاعه بها بفترة من الزمن ، وإن كان الفقهاء يقولون بجواز العقد ، ويقع صحيحاً ، إذا لم يشترط

⁽١) أخرجه البيهقي (٢٠٣/٧)، والدارمي (١٤٠/٢).

فى صلب العقد الطلاق ، ولكن الله سبحانه وتعالى يقول : ﴿ ... وَإِن تُبْدُوأُ مَا فِي صَلَّبُ اللَّهُ ... ﴾ (١).

وهذا الكتمان غش وخداع ، وفيه من المفاسد العبث بهذه الرابطة المقدسة ، التي هي أعظم الروابط البشرية ، والتنقل بين مراتب الشهوات ، ولعن رسول الله عَيْسَةُ الذواقين (٢) والذواقات ، وفيه العداوة والبغضاء وذهاب الثقة حتى بالصادقين الذين يريدون الزواج حقًا .

إن الزواج الذى أراده الله لعباده ، هو ما كان إحصاناً للزوجين وإخلاصاً للحياة الزوجية ، وتعاوناً على بناء بيت مسلم ، وتكوين أسرة مسلمة .

٣ - نِكَاح الشِّغار

كان الرجل في الجاهلية يقول للرجل: زوجني ابنتك وأزوجك ابنتي ، أو زوجني أختك وأزوجك أختى ، ويجعلون هذه مكان هذه ، ولا يأخذ أحد منهما مهراً لأخته أو ابنته _ أي ما يسمى اليوم بالبدايل _ وهذا هو نكاح الشّغار الباطل والمحرم ، أما لو دفع المهر من كليهما ، فالزواج شرعى وصحيح .

٤ - نِكَاح المُحْرِم بالحَجِّ أَوِ العُمْرَة

إذا كنت محرماً بالحجّ أو العمرة فلا يحل لك الزواج أو التوكيل عن الغير في هذه الفترة حتى تنتهى مدة الإحرام ، وإلّا فأنت آثم والزواج باطل (٤٠).



⁽١) سورة البقرة ، الآية (٢٨٤) .

⁽٢) الذواقين والذواقات : يعني سريعي النكاح سريعي الطلاق .

⁽٣) وهو أن يزوِّج الرجل قريبته رجلًا آخر على أن يزوِّجه هذا الآخر قريبته بغير مهر منهما .

⁽٤) ﴿ الزواج وآداب الزفاف ﴾ للأستاذ أنور على عاشور ، وانظر : ﴿ تَحْفَةُ العريسُ والعروس ﴾ .

النكاح المُؤَقّت

تقول الدكتورة كوثر كامل (١): هو الذى ينشأ بلفظ النكاح أو الزواج أو غيرهما من الألفاظ الصالحة لإنشاء عقد الزواج ، ولكن يقرن بالصيغة ما يدل على تأقيت (٢) الزواج بوقت معين محدود ، طال الوقت أو قصر ، مثال ذلك : أن يتزوج الرجل امرأة مدة عشرة أيام أو أكثر أو أقل : أى مدة معينة محدودة .

إن هذا النكاح باطل وغير صحيح ، وذلك لاقتران الصيغة بما يدل على التوقيت ، فتقييدها جعلها غير صالحة لإنشاء الزواج ، وصار من جنس نكاح المتعة ، أو على الأقل في معناه ، إذ إن الغرض من النكاح المؤقت هو عين الغرض من المتعة ، وذلك لانتفاء شرط من شروط صحة العقد وهو التأبيد .

هذا ما ذهب إليه جمهور الفقهاء ، وقال زُفر من أصحاب أبى حنيفة : إن النكاح المؤقت ينعقد مؤبداً ويلغو $(^{7})$ شرط التوقيت ، وذلك لأن الصيغة فى ذاتها صالحة لإنشاء العقد ولكن اقترن بها شرط فاسد ، وهو ما يدل على التوقيت ، فيكون الزواج صحيحاً مؤبداً ويبطل الشرط ، لأن النكاح لا تفسده الشروط الفاسدة ، مثال ذلك : أن يقول الرجل للمرأة : تزوجتك على أن أطلقك بعد شهر ، فالنكاح صحيح والشرط باطل $(^{1})$.

فَرُفر يفرق بين النكاح المؤقت والمتعة من حيث إن المتعة يكون العقد فيها بلفظ أتمتع ، أما النكاح المؤقت فيكون بلفظ الزواج ونحوه ، ولهذا يصح الثانى ويبطل الأول ، أما جمهور الفقهاء فلا يفرقون في الحكم بين النكاح المؤقت والمتعة ، من حيث إن المؤدى واحد في كليهما ، والعبرة في إنشاء العقود للمعانى لا للألفاظ .

⁽١) ٥ الشروط في عقد الزواج في الشريعة الإسلامية ﴾ للدكتورة كوثر كامل (ص ٩٥ ، ٩٦) .

 ⁽۲) بيان مقدار المدة .
 (۳) لغى يلغو : أخطأ ، واللغو : ما لا يعتد به من كلام .

⁽٤) ٥ شرح فتح القدير ٥ لابن الهمام (٣٨٦/٢) .

ونرى أن الراجح هو ما ذهب إليه جمهور الفقهاء من بطلان النكاح المؤقت وجعله من جنس نكاح المتعة ، إذ لا عبرة في التفريق بينهما ، لأن كلّا منهما يفيد معنى التوقيت بمدة محدودة ؛ لذا كان العقد باطلًا لانتفاء شرط من شروط الصحة وهو التأبيد ليتحقق من الزواج أهدافه وغاياته الإنسانية والاجتماعية التي شرع الزواج لأجلها .

والأدلة التى تفيد بطلان النكاح المؤقت هى ذات الأدلة التى استدل بها القائلون بتحريم نكاح المتعة ، لأن كلًا منهما يتضمن معنى التوقيت بمدة محددة فكان من الطبيعى أن يأخذ النكاح المؤقت حكم نكاح المتعة فى التحريم والبطلان كما هو مذهب جمهور الفقهاء لما تقدم من العلل والأسباب المذكورة فى نكاح المتعة .

التَّحْـذِيرُ مِنَ الاخْتِلَاط ، والخُلْوَة ، والتَّبَرِّجِ فَإِنَّـهَا كُلَّهـا طُـرُق مُوَصِّـلَة للزني

من المعلوم أن الشرع الإسلامي لم يحرم شيئاً إلّا لمفسدة أو مضرة فيه ، قد تظهر لبعض الناس ، وتخفى عن بعض آخر ، وإظهاراً لمفسدة الاختلاط ، والخلوة ، والتبرج ، ومضرتها نسوق بعض العواقب الخطيرة لها ، والتي تهدد الفرد والأسرة والمجتمع والإنسانية جميعاً وإليك بيانها :

إنّ جريمة الزنى التي تعتبر أخطر على البشرية من القنابل الذرية والهزات الأرضية ، تصبح في نظر المجتمع المختلط المتبرج أمراً مباحاً ، ترتكب في أي وقت وفي أي مكان .

إنّ الزنى من النتائج البديهية للتبرج والاختلاط ، فمتى وجد التبرج والاختلاط وجد الزنى ، ومتى فتح السبيل للتبرج والاختلاط فتح السبيل للزنى ، فهما رفيقان لا يفترقان وصِنوان (١) لا ينفصمان (٢) ، وإذا نزل الأول فى

⁽١) مثلان . (٢) لا ينقطعان .

مكان ، قال له الثانى : أنزلنى معك ، وإذا رحل عنه ، قال له : رحلنى معك ، والزنى من أعظم المفاسد وأخطر الفواحش التى تهدد المجتمع المختلط المتبرج القائم على الفوضى الجنسية والعشوائية الغريزية والحيوانية والإباحية ، وتنذره الويل والثبور ، وتحفر له المدافن والقبور (١) .

١ - الاختِلَاط والخُلْوَة

تعریف الاختلاط: هو اجتماع الرجل والمرأة التی لیست بمحرم اجتماعاً یؤدی إلی ریبة ، أو هو اجتماع الرجال بالنساء غیر المحارم فی مکان واحد یمکنهم فیه الاتصال فیما بینهم بالنظر أو الإشارة أو الكلام أو البدن من غیر حائل أو مانع یدفع الریبة والفساد ، وهو مُحَرَّم ، فخلوة الرجل بالمرأة الأجنبیة علی أی حال من الأحوال تعتبر من الاختلاط ، والأمر بالقرار فی البیت : ﴿ وَقَوْنَ فِی بُیویِکُنَ ... ﴾ (٢) یعتبر من النهی عن الاختلاط .

وعن ابن عباس (رضى الله عنهما) أنه سمع النّبيّ عَلَيْكُ يقول: «لا يخلون رجل وامرأة إلّا ومعها ذو محرم ، ولا تسافر المرأة إلّا مع ذى محرم » ، فقال رجل: يارسول الله ! إن امرأتي خرجت حاجّة ، وإنى كنت في غزوة كذا وكذا ؟ فقال: « انطلق فحج مع امرأتك » (٣).

وعن عتبة بن عامر (رضى الله عنه) أن رسول الله عَيْظِيَّةٍ قال : « لا يخلون رجل بامرأة إلّا كان ثالثهما الشيطان » (٤).

وقَدْ سَدَّ النبي عَرِيْكُ على الشيطان كل منفذ، وأغلق في وجهه كل باب،

⁽١) « خطر التبرج والاختلاط » (ص ٨٠)، وانظر : « المتبرّجات » للمؤلف (ص ٢٦).

⁽٢) سورة الأحزاب ، الآية (٣٣) .

 ⁽٣) أخرجه البخارى (٢٢/٤) ، ومسلم (الحج) (ص ٢٤٤) .

⁽٤) أخرجه البخاري (٢١٤٥)، ومسلم (٢٠)، وأحمد (١٨/١، ٢٦، ٣٣٩/٣، ٤٤٦).

فنهى عن الدّخول على النّساء فقال: « إياكُم والدّخُول علَى النّساء » ، فقال رجل من الأنصار: أفرأَيْت الحمو؟ قال: « الحمو الموت » (١).

والحمو: قريب الزوج كأخيه وابن أخيه ، وعمّه وابن عمه ، والمعنى : أن خلوة الحمو أشدّ خطراً من خلوة الغَريب ، لأنّ دخوله لا يثير ريبة ، ولا يلفت الأنظار ، فكان صدور الخطر عنه أسهل ، فهو أخبر وأقدر على جلب الأخطار التي منها تقطيع أواصر القربي أو الطلاق أو إراقة الدماء .

وقال المناوى فى « فيض القدير » (٢): قوله عَيَّلِيَّةِ: « إِياكم والدخول ... » وهو تنبيه المخاطب على محذور ليتحرز منه ، أى : اتقوا الدخول على النساء ودخول النساء عليكم ، وتضمن منه الدخول منع الخلوة بالأجنبية بالأولى ، والنهى ظاهر العلة والقصد به غير ذوات المحارم .

وقوله على زوجة أخيه يشبه الموت »: أى دخوله على زوجة أخيه يشبه الموت فى الاستقباح والمفسدة ، فهو محرم شديد التحريم ، وإنما بالغ فى الزجر بتشبيهه بالموت ، لتسامح الناس فى ذلك ، حتى كأنه غير أجنبى عن المرأة ، وذلك كقولهم : « الأسد الموت » : أى لقائه يفضى إليه ، وكذا دخول الحمو عليها يفضى إلى موت الدين ، أو إلى موتها بطلاقها عند غيرة الزوج ، أو برجمها إن زنت معه .

وقال (عليه الصلاة والسلام) : « لا يخلون رجل بامرأة إلّا مع ذى محرم » $^{(7)}$.

إِنَّ الاختلاط محذور شرعاً حتى في المساجد التي هي دور العبادة ، فقد أمر رسول الله عَيِّلِيَّةِ أَلا تقف النساء مع الرجال في الصف للصلاة ، بل يقفن وحدهن بعيداً عن الرجال ، يفصل بينهم الصبيان ، بل وبَيَّن رسول الله عَيِّلَةِ : « أَنَّ خَير صفوف الرِّجال أولها ، وشَرِّها آخرها ، وأنَّ خَيْر صفوف الرِّجال أولها ، وشَرِّها آخرها ، وأنَّ خَيْر صفوف النِّساء في

⁽۱) أخرجه البخاري (۳۳۰/۹ فتح)، ومسلم (۱۵۳/۱۶ نووی)، والترمذي (۳۱۹/۲).

⁽۲) « فيض القدير » (۱۲٤/۱) . (٣) تقدم تخريجه .

المسجد آخرها ، وشَرّها أوّلهَا » (١) ، « وكانَ عَيَّالِكُم بمكث في مكانه يسيراً ، فنرى أن مكثه لكي تنصرف النّساء قبل أن يدركهن الرّجال » (٢).

لقد حرَّم الإسلام على المرأة مخالطة الرِّجال الأجانب ، وذلك للمحافظة على الثقة والمؤدّة بينها وبين زوجها من أن يتدخل بينها وبينه أفّاك أثيم ، يشعل الخصومة ويُثير الشّكوك ويرمى بالتهم والأكاذيب ، ويفكّك الأُسَر ، ويهدم البيوت فوق أصحابها الآمنين الوادِعين ، وحتى لا تعرض المرأة نفسها ، لأن تفتن أحداً أو تفتتن بأحد ، أو تتعرض لإغواء الشيطان والخضوع لوسائل الإغراء وحبائل المكر والدهاء ، فتتعثر ، وقد تقع أو تهوى في لَوْثة (٣) الإثم ناقضة للعهد ، وناكثة للوعد ، وخائنة للأمانة التي بينها وبين زوجها ، وبينها وبين الله عَرِّ وَجَلّ .

وقد يتعرض لها بالأذى لصوص الأعراض من الفسقة والفاجرين ، وقد ينزلون بها وبزوجها مصيبة لاتحمد عقباها ، إلى غير ذلك من العواقب السيئة الناتجة عن المخالطة ومفاسدها .

الخلوة: فوق أنها مزلق خطير وموبق $^{(1)}$ كبير، فهى موضع تهمة وريبة ، ومكان شك ومظنة ، إن علم بها الناس أساءوا الظنّ بصاحبها ولو كان من الأتقياء والصالحين ، وقد يتحول الظن عند بعضهم إلى حقيقة ، تتناقلها الألسن والأسماع ، ويشهر بها ويذاع ، ويترتب عليها عواقب ومشاكل لا تعود إلّا بالحسرة والندم والغصة والألم ، فخطر الخلوة عظيم ، وفعلها ذميم ، وكم تجدث من غوائل $^{(0)}$.

فالإنسان الواعى العاقل والشريف الطاهر والمؤمن التقى ، أسمى من أن يضع نفسه موضع التهمة ومحط الشبهات ، ويقحمها في الإثم والجريمة ، ويعرض شرفه وسمعته للطعن والإساءة .

⁽١) أخرجه مسلم ، الصلاة ، (ص ١٣٢) ، وأبو داود (٦٧٨) .

⁽٢) أحرجه البخارى ، وأبو داود ، والنسائي .(٣) المحمق والاسترخاء والضّعف .

⁽٤) وبق الرجل: هلك ، والموبق: المَهْلك . (٥) الغوائل: الدّواهي .

عن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قال: قام فينا رسول الله عَيَّالِيَّهِ فى مقامى هذا فقالَ: « أكرموا أصحابى _ إلى أن قال _ : فَمَنْ سره بحبوحة الجنّة فليلزم الجمّاعة ، فإنّ الشّيطان معَ الواحد ، وهو مع الاثنين أبعد فلا يخلون رَجُل بامرأة ، فإنّ ثالثهُمَا الشَّيْطان ... » الحديث (١).

٢ - التَّبَرُّج

قال الله تعالى : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجُنَ تَبَرَّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ... ﴾ (٢) .

قال ابن كثير: أى الزمن بيوتكن فلا تخرجن لغير حاجة ، ومن الحوائج الشّرعية الصّلاة في المسجد بشَرط .. كما قالَ رسول الله عَنْظَا : « لا تمنعُوا إِمَاءِ الله مَسَاجدَ الله وليخْرجنَ وهن تفلات (٣) ، وبيوتهن خَيْر لهن » (٤) .

وأخرج البزار عن أنس (رضى الله عنه) قال: « جاءت النساء إلى رسول الله عنه النفضل والجهاد في سبيل رسول الله عنه الرّجال بالفضل والجهاد في سبيل الله تعالى ؟ فقال: الله تعالى ، فَمَا لنا عمل ندرك به عَمَل المجاهدين في سبيل الله تعالى ؟ فقال: مَنْ قَعَدتْ منكن في بيتها فإنّها تدرك عمل المجاهدين في سبيل الله تعالى » (°).

وأخرج البزار أيضاً عن عبد الله عن النبى عَيِّلِيَّهِ قال : « إنّ المرأة عَورة ، فإذا خَرجَتْ استشرفها الشّيطان ، وأقرب ما تكون وجه ربها وهي في قعر بيتها » (٦).

وقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا تَبَرُّجُنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ... ﴾ ، يقول :

⁽١) أخرجه عبد الرزاق (٢٠١٠٤)، وأحمد (٢٥١/٥، ٢٥٦)، وابن حبان (١٠٣).

⁽٢) سورة الأحزاب ، الآية (٣٣) . (٣) تاركات للطُّيب .

⁽٤) أخرجه البخاري (٩٠٠) . (٥) انظر : ١ الدر المنثور ، (٩٠٠) .

⁽٦) أخرجه ابن خزيمة (١٦٨٥) ، وقال : حديث حسن غريب .

إذا خرجتن من بيوتكن وكانت لهن مشية تكسر وتغنج (١) فنهى الله تعالى عن ذلك .

وقال مقاتل: والتبرج أنها تلقى الخمار على رأسها ولا تشده فيوارى قلائدها وقرطها وعنقها ، ويبدو ذلك كله منها ، ذلك التبرج ، ثم عمت نساء المؤمنين في التبرج .

قال الشيخ محمد الحامد (٢): إن تبرج المرأة ، وتزينها ، وتعطرها ، وسيرها في الأسواق تزاحم الرجال ، وتستهوى عيونهم وتفتن قلوبهم ، فهو دليل على ضعف الوازع الدِّيني في نفسها أو انعدامه ، وأمارة على نوم الشرف أو موته .

إن المتبرجة المتبهرجة إن سلمت في نفسها ، فإن الناس لا يسلمون منها ، فكم فيهم من عَزَب لا يجد نكاحاً ، ومن شاب محترق بشهوته ولا حلال لديه يسكن إليه ، ومن لص فاتن يسرق العروض ، وقد أتقن أساليب هذه السرقة وبرع فيها ؟ .. إنّ الأزياء الحديثة بما فيها من فتنة تغرى المتزوج المحصن بالنظر ، وهو أول الزلق إلى الرذيلة ، والباب إلى الفاحشة ، هذه أخطار خروج المرأة من بيتها بلا ضرورة شرعية ، ومثل الخروج صعودها على الأسطح المرتفعة المطلة على المسلح المرتفعة المطلة على المبران ، وظهورها في شرفات المنازل المطلة على الشوارع ، وكذا دخولها على الجيران بلا إذن إلّا لضرورة .

يقول سيد قطب في «الظلال» (٣): إن الإسلام يهدف إلى إقامة مجتمع نظيف ، لا تهاج فيه الشهوات في كل لحظة ، ولا تستثار فيه دفعات اللحم والدم في كل حين ، فعمليات الاستثارة المستمرة تنتهي إلى سعار شهواني لا ينطفئ ولا يرتوى ، والنظرة الحائنة والحركة المثيرة ، والزينة المتبرجة ، والجسم العارى ، كلها لا تصنع شيئاً إلّا أن تهيج ذلك السعار الحيواني المجون ،

⁽١) تُحسن الدلال .

⁽٢) « مجموعة رسائل الشيخ محمد الحامد ، (ص ٥٠) .

⁽٣) ﴿ ظلال القرآن ﴾ (٢/١٥٢) .

إلّا أن يفلت زمام الأعصاب والإرادة ، فإما الإفضاء الفوضوى الذى لا يتقيد بقيد ، وإما الأمراض العصبية والعقد النفسية الناشئة من الكبح بعد الإثارة ، وهى تكاد تكون عملية تعذيب .

وإحدى وسائل الإسلام إلى إنشاء مجتمع نظيف هي الحيلولة دون هذه الاستثارة ، وإبقاء الدافع الفطرى العميق بين الجنسين سليماً وبقوته الطبيعية ، دون استثارة مصطنعة ، وتصريفه في موضعه المأمون النظيف .

إن الميل الفطرى بين الرجل والمرأة ميل عميق في التكوين الحيوى ، لأن الله قد ناط (١) به امتداد الحياة على هذه الأرض ، وتحقيق الخلافة لهذا الإنسان فيها ، فهو ميل دائم يسكن فترة ، ثم يعود ، وإثارته في كل حين تزيد من عراقته ، وتدفع به إلى الإفضاء المادى للحصول على الراحة ، فإذا لم يتم ذلك تعبت الأعصاب المستثارة وكان هذا بمثابة عملية تعذيب مستمرة .

والنظرة تثير ، والحركة تثير ، والضحكة تثير ، والدعابة تثير ، والنبرة المعبرة على هذا الميل تثير ، والطريق المأمون هو تقليل هذه المثيرات بحيث يبقى هذا الميل في حدوده الطبيعية ، ثم يلبي تلبية طبيعية ، وهذا هو المنهج الذي يختاره الإسلام ، مع تهذيب الطبع وشغل الطاقة البشرية بهموم أخرى في الحياة ، غير تلبية دافع اللحم والدم ... انتهى .

قال النّبيّ عَلَيْكُ : « إِنّ المرأة تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة شيطان » (٢).

وقال الشيخ مخلوف (٣) في قوله تعالى : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجُنَ تَبَرُّجُنَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ... ﴾ : أي الزمنها ، فلا تخرجن لغير حاجة مشروعة ، ومثلهن في ذلك سائر نساء المؤمنين .

⁽١) ناط: علَّق.

⁽٢) أخرجه الإمام أحمد (٣٠٠/٣) ، ومسلم (١٤٠٣) ، والترمذي (١١٥٨) ، وصححه .

⁽٣) « صفوة البيان » (ص ٣١٥) .

والحكمة فيه: أن ينصرفن إلى رعاية شئون بيوتهن ، وتوفير وسائل الحياة المنزلية التى هى من خصائصهن ولا يحسنها الرجال ، وإلى تربية الأولاد فى عهد الطفولة وهى من شأنهن ، وقد جرت الشنة الإلهية بأن أعمال الزوجين قسمة بينهما ، فللرجال أعمال من خصائصهم لا يحسنها النساء ، وللنساء أعمال من خصائصهن لا يُحسنها الرجال ، فإذا تعدّى فريق على فريق اختل النظام فى البيت والمعيشة ، ومما يباح خروجهن لأجله: الحجّ ، والصّلاة فى المسجد ، وزيارة الوالدين ، وعيادة المريض ، وتعزية الأقارب ، والعلام ونحو ذلك ، بشروطه التى منها التستر وعدم التبدّل (١).

وقوله تعالى : ﴿ ... وَلَا تَبَرُّجُنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَةِ الْأُولَىٰ ... ﴾ : أى إذا خرجتن لحاجة فيحرم أن تبدى إحداكن من زينتها ما أوجب الله عليها سَتْره ، كالشّعر ، والعُنْق ، والصّدر ، والذّراعين ، والسّاقين ، مما شأنه أن يُثير النظرُ إليه شهوةَ الرجال . ومن التبوج : المشية بتكسر وحركات مثيرة ، كما كان يفعل نساء الجاهلية الأولى .

وقال الشيخ الأشقر (٢): التبرج: أن تبدى المرأة من زينتها ومحاسنها ما يجب عليها ستره مما تستدعى به شهوة الرجل.

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله عَنَالِيَّةِ قال : « صِنْفان من أهل النّار لم أرهما : قَوْم معهُم سياط كَأَذْنَاب البقر يضربُونَ النّاس بها ، ونساء كاسيات ، عاريات ، مميلات ، مائلات رءوسهن كأسنمة البُخْت المائلة ، لا يدخلن الجنّة ولا يجدن ريحها ، وإنّ ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا ... » (٣). وهذا الحديث من معجزات النبوة ، فقوله (عليه الصلاة والسلام) : « لم أرهما » : أى لم يوجدا في عصرى ، ولكنهما سيأتيان بعدى .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص (رضى الله عنهما) قال : سمعتُ

⁽٢) (زبدة التفسير من فتح القدير ، (ص ٥٤) .

⁽١) ترك التصاون والحفظ.

⁽٣) مسلم (١٠٩/١٣).

رسول الله عَلَيْكُم يقول: «سيكون في آخر أُمَّتى رجال يركبونَ على السّروج كأشباه الرِّجال، ينزلونَ على أبواب المساجد.. نساؤهم كاسيات عاريات على رءوسهن كأسنمة البُحْت العجاف (١).. العنوهن فإنّهن ملْعُونات.. لو كانَتْ وراء كم أُمَّة منَ الأُم لحدمن نساؤهم نساء كم كما يخدمنكم نساء الأُم قبلكم » (٢).

وقد قيل في معنى هذا الحديث: إنه محمول على من اعتبرت هذا الأمر حلالًا لا شيء فيه فاستحلته لنفسها ، مع علمها بأنه حرام ، فتكون كافرة مخلدة في النّار .

وقد يكون محمولًا على أنها لا تدخل أولًا مع الفائزين ، وذلك حينما تفعله على مضض .. واعتراف بالذنب ممزوجاً بالندم والعزم على الإقلاع عنه في أقرب وقت لا تسويف فيه .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص (رضى الله عنهما) عند الحاكم بلفظ: « يكون في آخر الزّمان رجال يركبونَ على المياثر حتى يأتونَ أبواب المساجد .. العنوهن نساؤهم كاسيات عاريات على رءوسهن كأسنمة البُحْت العجَاف .. العنوهن فإنّهن ملْعُونات .. لو كانّتُ وراءكم منَ الأُمم لحدمتهم نساؤكم كما حدمتكم نساء الأُمم من قبلكم » (٣).

قال ابن عمرو (رضى الله عنهما): قلت لأبى: وما المياثر ؟ قال: سروج عظام، ومعنى قوله: «كاسيات (٤)»: أى بنعم الله، وعاريات: أى من شكره سبحانه.



⁽١) التي لا لحم عليها ولا شحم .

⁽٢) رواه أحمد (٢٢٣/٢) ، والطبراني في (الأوسط) ، و (الكبير) ، و (الصغير) ، ورجاله رجال الصحيح .

⁽٣) تقدم تخريجه . (٤) (حسن الأسوة ؛ لمحمد صديق خان (ص ٥٠٨) .

المَرْأَةُ المُؤْمنة وَالتَّدْخِين

ما كنا نظن أن المرأة المسلمة في يوم من الأيام تقبل أن تطرح تقاليدنا وآدابنا الإسلامية ، وتهدم أنوثتها ، وتقبل على عادة التدخين المرذولة التي تشوه منظرها ، وتتلف أسنانها ، وتؤذى صحتها ، وتضخم صوتها ، وتجلب النتن لفمها وتنفر الناس منها .

إنّ المرأة من شأنها نشر الطيب ، والروائح العطرية التي تسر الخاطر داخل المنزل وتنعش الفؤاد وتجلب السرور ، فإياك أيتها المسلمة وعادة التدخين ففيها تشبه بأعداء الإسلام ، وخروج عن الذوق السليم ، وفي هذه العادة السيئة تمرد على الفطرة السليمة ﴿ ... فِطْرَتَ اللّهِ الّتِي فَطَرَ النّاسَ عَلَيْهَا ... ﴾ (١).

وقد حذرت منظمة الصّحة العالمية أخيراً (٢) بمناسبة اليوم العالمي لمحاربة التدخين من أن حوالي ٥٠٠ مليون شخص ـــ أى واحد من كل عشرة أشخاص ـــ سيموتون بأمراض متعلقة بالتدخين مثل: سرطان الرئة ، وأمراض القلب ، والجهاز التنفسي .. وذلك إذا ما استمر معدل التدخين على ما هو عليه الآن .

وذكر (روبرتو ماسترونى) أحد مسئولى المنظمة أن الدراسات الأخيرة أوضحت أن عمر المدخنين ينقص بحوالى ١٥ - ٢٠ عاماً ، وأن حياة الأطفال الذين يعيشون مع أسرة مدخنة تتعرض للخطر حتى قبل أن يولدوا ، وأن هؤلاء الأطفال يعانون أمراض الجهاز التنفسى لأنهم يتعرضون لدخان يوازى تدخين ٨٠ سيجارة سنويًّا .



⁽١) سورة الروم ، الآية (٣٠) .

⁽٢) جريدة الأهرام الصادرة في ١٩٩٠/٦/١ م .

الف*ث لالبع* تربية المبنات في الإستلام

يقول الله تعالى : ﴿ ... وَإِذَا بُشَّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجُهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ مَسُودًا وَهُو كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِن سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونِ أَمْ يَدُسُهُ فِي التَّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ (١).

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ * بِأَى ذَنبِ قُتِلَتْ ﴾ (٢٠).

فنرى أنه قبل ظهور الإسلام كان العرب إذا رُزق أحدهم بأُنثى فكأنما حلّتْ به مصيبة ولحقه العار والخزى ، فمنهم من كان يقتلها ، ومنهم من كان يدفنها حية في التراب خشية الذل والعار .

قالت عائشة (رضى الله عنها): دخلت امرأة معها ابنتان لها تَسْأَل ، فلَمْ تَجد عندى شيئاً غير تمرة فأعطيتها إيّاها ، فقسمتها بين ابنتيها ، ولَمْ تأكل منها ، ثمّ قامت فخرجت ، فدخل رسول الله عَيْقَالَ علينا ، فأخبرته ، فقال : « مَنْ ابتلى من هذه البنّات بشيء كن لهُ سِتْراً مِنَ النّار » (٣).

يقول واثلة بن الأسقع: إن من يُمْن المرأة _ يعنى البركة والسعادة _ تبكيرها بالأنثى قبل الذكر ، وذلك أن الله عَزِّ وَجَلَّ يقول : ﴿ ... يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذَّكُور ﴾ (٤) .

فنجد أن الله تعالى قد بدأ في الآية الكريمة بالإناث قبل الذكور وليرد لهن عزتهن وكرامتهن .

⁽١) سورة النحل ، الآيتان (٥٨ ، ٥٩) . (٢) سورة التكوير ، الآيتان (٨ ، ٩) .

⁽٣) أخرجه البخاري (١٣٦/٢) ، ومسلم (١٧١/١٦) .

⁽٤) سورة الشورى ، الآية (٤٩) .

ومن الطرائف: أن أميراً أعرابيًا يكنى بأبى الحمزة ، تزوج امرأة وتمنى أن تلد ولداً (ذكراً) ، فولدت له بنتاً ، فهجر منزلها لشدة غيظه من ولادتها للبنت ، فصار يأوى إلى بيت غير بيتها ، فمر بخبائها بعد عام ، فإذا هى تداعب ابنتها بأبيات من الشعر تقول فيها :

مَا لِأَبِى حَمْرَة لَا يَأْتِينَا يَظَلّ بِالبَيْت الَّذِى يَلِينا غَضْبان أَنْ لَا نَلِد البَنِينَا لَيْسَ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا مَاشِينا وَنَحْن كالأَرض لِزَارِعينا وَنَحْن كالأَرض لِزَارِعينا فَإِنَّما نَأْخُذُ ما أُعْطِينا وَنَحْن كالأَرض لِزَارِعينا فَينا

وما سمع أبو حمزة هذا القول ، حتى غلبه حنان الأبوة ، فدخل البيت ، وقبل رأس امرأته وابنتها (١).

ويقول الصاحب بن عباد: أهلًا وسهلًا بعقيلة (٢) النّساء، وأُمّ الأَبناء، وجالبة الأصهار، والأولاد الأطهار، والمبشرة بإخوة يتناسقون، ونجباء يتلاحقون:

فَلَوْ كَانَ النِّسَاء كَمَنْ ذَكُرنا لَفُضِّلت النِّساءُ عَلَى الرِّجالِ وَمَا التَّاذِيرِ فَخْرِ للهِلَالِ

ولأن الإناث في حاجة إلى من يكفلهن ، وغالبية من يقوم بهن يستثقلهن فيجب التنبيه إلى فضلهن ، ولاننسى أنهن أُمهّات المستقبل فيجب أن نهتم بتربيتهن تربية صحيحة وإعدادهن إعداداً سليماً ، فبقدر ما نزرع ، قدر ما نحصد .

ويقول الأستاذ فكرى (٣): ولما كانت البيئة التي تنشأ فيها البنت والمؤثرات الخارجية تجعل التهذيب وحده غير كاف لتقويم أخلاقها ، نظراً لأن

⁽١) (البيان والتبيين) (١٨٦/١) . (٢) الكريمة .

⁽٣) ۵ سعادة الزوجين » (۱۰۸/۲) .

الله خلق المرأة ضعيفة وميّالة إلى دواعى الشهوات ، وجب أن يحافظ على البنت من كل ما ينشئ في نفسها تأثيراً سيئاً ، وذلك بإبعادها عن كل ما يهيج _ يثير _ عواطفها تهيجاً تخشى عواقبه ، فلا يصح أن تغشى دور الملاهى والمراقص _ كذلك السينما والمسرح والتليفزيون والفيديو _ كما أنه يحسن بها عدم قراءة الروايات الغرامية ، وعدم الاختلاط بمن فسدت أخلاقهن من الفتيات والنساء .

ويجب أيضاً _ لمصلحة الفتاة _ ألا تجتمع بالمتزوجات من صديقاتها . أما الاختلاط بالرجل فهو أسوأ ما يكون ، ويتحتم ألا تختلط الفتاة برجل قط . قال أحد الحكماء : العفة حجاب يمزقه الاختلاط .

والتذكير بالله وبالآخرة وما أعد الله عَزّ وَجَلّ فيها للأتقياء ، من ثواب وأجر عظيم ، وما أعد الله للعصاة المنحرفين من عذاب أليم وهلاك مبين والعياذ بالله .





نصرائح الآباء والأمهات للبنات

أَبِّ يَنْصَح ابنَتَه:

- احذرى الكذب على زوجك فالكذب يخلق فى نفس الرجل الشّك والارتياب ، وهما سُمّ الحياة الزوجية .
- احذرى شدة الانفعالات العصبية ، فهي تجعل البيت شبه جحيم .
- احذرى الإسراف فى التجمّل متى كان زوجك غيوراً ، لأن ذلك يغضب الزوج الغيور ويثيره ويلقى فى روعه أن زوجه تتجمل لسواه .
- احذرى الإسراف فى مدح أى رجل غريب أمام زوجك فقد يصدر المدح منك بحسن نية ، ولكن الزوج يكره أن تمدح امرأته رجلًا غريباً على مسمع منه .
 - احذرى البطنة ، فإنها تفسد الجمال ، وتجلب البدانة .

وَأُوْصَى آخَر ابْنَتَه فَقَال :

- بُنَيتى : اعلمى أن هناءك مرتبط ارتباطاً متيناً بهناء زوجك ، بحيث لا مهرب لأحدكما من أن يكون سبب سعادة الآخر، أو علة شقائه ، فاحذرى أول نفور يحدث بينك وبين زوجك ، فربما يتبعه نفور آخر إلى ما لا نهاية له .
- أطيعي زوجك جهد استطاعتك واجتنى الهُزُو والسُّخْرية والأحاديث المجونية، وإياك والمغالاة في الغيرة، فإنها مفتاح الطلاق، وإياك وكثرة العتب، فإنه يورث البغضاء.
- حافظي على صحتك وتجنبي ما يشوه نضارة الوجه من الأصباغ المغرية .
- احملي بكل بسالة ما يجب عليك حمله واعلمي أن الشئون الخارجية
 هي من خصائص زوجك ، أما الداخلية فتخصك أنت .
 - نظمى شئونك المنزلية ولا تطلعي أحداً على أسرارك .

- لا تفضى رسائله بدون إذنه ، أو تلحى عليه فى معرفة ما لا يريد إخبارك بـه .
- احفظى لنفسك أسباب اختلافك معه ، ولا تجعلى الغير يطلع عليها .
- اعلمى أن كل رجل لطيف يقدر المرأة التى عندها من الكياسة (١) ، وحسن الذوق والسياسة هو ما يجعلها تكتم فى صدرها معظم شكاويها ، ولا تقلق زوجها بأن تكرر على مسمعه كل حديث المسائل البيتية الصغيرة التى تضايقها .
- إذا زرتك مرات عديدة متوالية، بدون أن أراك ، فإن ذلك يحزننى ،
 وإذا وجدتك وأسعدنى الحظ بأن أراك تهتمين بشئونك كما أتمنى ،
 فإن قلبى يفيض فرحاً وسروراً .
- احتفظی بهذه النصائح وطالعیها علی الأقل مرة كل شهر واذهبی بسلام وأستودعك الله .

أُمٌّ تُوصى ابنتها:

أوصت سيدة ابنتها عند زواجها فقالت: أى بنية ، لا تغفلى عن نظافة بدنك ، فإن نظافته تضىء وجهك ، وتحبب فيك زوجك وتبعد عنك الأمراض والعلل ، وتقوى جسمك على العمل ، فالمرأة التفلة: أى التى تضع الأطلية المختلفة لشد وجهها بحضور زوجها من خضراوات ولبن تالف وغيره مما ينفر ، وكل ذلك يزول بخروجها من بيتها لكى ترى كما قال دياجانوس ، وقد رأى امرأة خارجة في يوم عيد متزينة متعطرة ، فقال : هذه خرجت لترى لا لترى فهذه تمجها (٢٠) الطباع ، متعطرة ، فقال : هذه خرجت لرى المرأة خاوجك ، فقابليه فرحة مستبشرة ، فإن المودة جسم روحه بشاشة الوجه .

أَعْرَابِيَّة تَنْصَحُ ابنَتهَا:

أوصت أعرابية ابنتها في ليلة زفافها ، فقالت : أيّ بنية : إنك

⁽١) النِّخَةُ والتَّوقُد . (٢) مج الشراب : لفظه ورماه .

فارقت بيتك الذى منه خرجت ، وعشّك الذى فيه درجت ، إلى وَكُر لم تعرفيه ، وقَرين لم تألفيه ، فكونى لـه أَمَـة ، يكن لك عبداً ، واحفظى خصالًا عشراً :

أما الأول والثاني: فاصحبيه بالقَنَاعة ، وعاشريه بحسن السمع والطاعة .

أما الثالثة والرابعة : فالتفقد لموضع عينيه وأنفه ، فلا تـقع عيناه منك على قبـيح ، ولا يشمُّ منك إلّا أطيب ريح .

أما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه ، فإن تواتر (١) الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مغضبة .

أما السابعة والثامنة : فالاحتراس بماله ، والادعاء على حشمه وعياله ، فملاك الأمر في المال حسن التقدير ، وفي العيال حسن التدبير .

أما التاسعة والعاشرة: فلا تَعصى له أمراً ، ولا تفشى له سرًا ، فإنك إن خالفته أوغرت صدره ، وأن أفشيت سره لم تأمنى غدره ، ثم إياك والفرح بين يديه إذا كان مهتمًّا ، والكآبة بين يديه إذا كان فرحاً ، فإن الخصلة الأولى من التقصير والثانية من التكدير ، وكونى أشد الناس لم إعظاماً ، يكن أشدهم لك إكراماً ، واعلمى أنك لا تصلين إلى ما تحبين حتى تؤثرى رضاه على رضاك ، وهواه على هواك فيما أحببت وكرهت ، والله يخير لك .

نَصِيحَة زَوْجَة حَنَّكَتْهَا التَّجارب:

قالت سيدة تنصح الزَّوْجات : لا يعطف قلب الرجل على المرأة سوى استمالتها إياه إلى ملازمة البيت بما تستطيع أن تستجمعه فيه من الوسائل التي تجذبه إلى ملازمته فيجب على الزوجة :

١ - أن تحافظ على مظهرها النسوى ، وتتجنب التشبه بالرجال لتبقى متصفة بخصائص المرأة ومميزاتها ، ولتعلم أن الزوج يحب أن تكون زوجته فى داره كالشمس فى سمائها لا يحجبها من العبوسة ،

⁽١) تُقابع .

والتجهم (١) سحاب قاتم لاسيما إذا دخل عليها عابس الوجه بباعث لا علاقة لها به .

وأن تكون ملمة بآداب المحادثة تسكت حين يجب السكوت ولا تقاطعه إذا تواصل حديثه ولا ترفع صوتها إذا حدثته جاعلة الصدق رائدها في كل حال ، فإن الصدق منج لها من ورطات الشك في محبتها وإخلاصها .

٢ – إذا أنست من نفسها تـفوقاً وذكاء وسعة فى العلم فلتكتم نصف ذكائها وعلمها مستعيضة عنـه بمظاهر الإخلاص والوفاء والعطف لتكسب ميله إليها وعطفه عليها واحترامه إياها .

٣ - لتعلم الزوجة أن الزوج لا يطيق من زوجته أن تعامله بالفُـتُور والتَّراخى ، وقلة الاكتراث ، فلتحذر هذه العادات ولتواس زوجها بكلمة سلوان تقع من قلبه موقع المرهم من الجرح .

٤ - يحب الزوج أن تكون زوجته مدبرة مقتصدة ، فإذا وافاها بشيء من المال للإنفاق منه على شئون البيت ، فمما يسره السرور كله أن يراها تحكم الروية والقصد في إنفاقه بحيث لا ينقص بيته شيء من حاجيات المعيشة ووسائل هنائها ، كما يسره أن يراها من الذكاء والإطلاع بحيث تفهم ما يحدثها به .

إن اتبعت الزوجة هذه النصائح فسوف يقضى الزوج أوقات فراغه في المنزل مع زوجته يحادثها ويؤنسها ويقاطع القهاوى والملاهى مزالق الشر ومساقط الفساد .

فخير ما يهدى الآباء والأمهات للعروسين النصيحة النافعة والأدب الحسن ، حتى يعرف كل من الزوجين ما له وما عليه نحوشريكه في الحياة ، ويقوم كل منهما بواجبه ، فتدوم الألفة والمودة ، ويعم الهناء والصفاء ، وتعمر البيوت بالهدوء ، والسكينة والخير ، ونستريح من المشاكل (٢).

⁽١) عَبَس : قطّب ما بين عينيه ، والتّجهم : بمعنى التُّعَبُّس .

⁽٢) 1 تحفة العريس والعروس في ضوء الإسلام ، للأستاذ محمد على قطب (ص ٢٥١) .

أهم المصن وروالمراجع

- ١ تفسير القرآن العظيم: لابن كثير.
- ٢ تفسير القرآن الحكيم: لمحمد رشيد رضا.
 - ٣ الدر المنثور: للسيوطي.
 - ٤ الجامع لأحكام القرآن: للقرطبي.
 - ه في ظلال القرآن: لسيد قطب.
 - ٦ زبدة التفسير شرح فتح القدير.
- ٧ صفوة البيان: للشيخ محمد حسنين مخلوف.
- ۸ فتح البارى شرح صحيح البخارى: لابن حجر العسقلاني .
 - ٩ صحيح مسلم بشرح النووى .
 - ١٠ المجموع : للنووى .
 - ١١ صحيح ابن خزيمة .
 - ١٢ سنن أبي داود .
 - ١٣ سنن النسائي .
 - ١٤ جامع الترمـذي .
 - ١٥ تحفة الأحوذي : للمباركفوري .
 - ١٦ سنن ابن ماجه .
 - ١٧ سنن الدارمي .
 - ۱۸ « السنن الكبرى » : للبيهقى .
 - ١٩ مجمع الزوائد: للهيثمي.
 - ٢٠ المعجم الكبير: للطبراني .
 - ٢١ المستدرك: للحاكم.

- ٢٢ مسئد أحمد .
- ٢٣ مسند البزار.
- ٢٤ مسئد أبى يعلى .
- ٢٥ مسند الشافعي .
- ٢٦ مسئد الشهاب .
- ٢٧ مسند الطيالسي .
- ٢٨ الموطأ: للإمام مالك.
- ۲۹ شرح السنة : للبغوى .
- ٣٠ الجامع الصغير: للسيوطي.
- ٣١ الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان : لعلاء الدين الفارسي .
 - ٣٢ كنز العمال: للهندى .
 - ٣٣ الترغيب والترهيب: للمنذري.
 - ٣٤ الأدب المفرد: للبخارى .
 - ٥٥ إرواء الغليل: للألباني .
 - ٣٦ سلسلة الأحاديث الصحيحة: للألباني .
 - ٣٧ صحيح الجامع : للألباني .
 - ٣٨ فيض القدير في شرح الجامع الصغير: للمناوى .
 - ٣٩ شرح معاني الآثار: للطحاوي.
 - . ٤ شعب الإيمان : للبيهقي .
 - ٤١ العلل المتناهية : لابن الجوزى .
 - ٤٢ صفة الصفوة : لابن الجوزى .
 - ٤٣ مكارم الأخلاق: للطبراني .
 - ٤٤ مشكاة المصابيح: للخطيب التبريزى.
 - ٥٥ النهاية في غريب الحديث: لابن الأثير.

٤٦ - إحياء علوم الدين : للغزالي .

٧٤ - حلية الأولياء : لأبى نعيم .

٤٨ - التقريب: لابن حجر العسقلاني .

وع - التمهيد : لابن عبد البر.

، ٥ - الجرح والتعديل : لابن أبى حاتم .

٥١ - الضعفاء: للنسائي .

٢٥ - المجروحين: لابن حبان.

٥٣ - بلوغ المرام من أحاديث الأحكام: لابن حجر العسقلاني .

٤٥ - نيل الأوطار: للشوكاني .

٥٥ - إحكام الأحكام: لابن حزم.

٥٦ - أحكام العيدين .

٧٥ - اقتضاء الصراط المستقيم: لابن تيمية .

٨٥ - الجواب الكافي: لابن القيم .

٩٥ – الإشاعة لأشراط الساعة : الشهرزورى .

. ٦ - جامع الأصول : لابن الأثير .

٦١ - تاريخ بغداد : للخطيب .

٦٢ - التاريخ الكبير: للبخارى.

٦٣ - الطبقات: لابن سعد.

٦٤ - الروض الأنف : للسهيلي .

٥٠ - روضة العقلاء : لابن حبان .

٦٦ - الزهد: للإمام أحمد.

٧٧ - الزهد: لابن المبارك.

٦٨ - بدائع الصنائع: للكاساني .

٦٩ - البيان والتبيين : للجاحظ .

. ٧ - البخيلاء: للجاحظ.

٧١ - الكبائر : للذهبي .

٧٢ - الكفاية : للخطيب .

٧٣ - الكنى: للدولابي.

٧٤ - لسان العبوب: لابن منظور.

٥٧ – الأمثال والحكم : لعكاشة الطيبي .

٧٦ - تحفة العريس والعروس: لمحمد على قطب.

٧٧ - التبرج: لعكاشة الطيبي .

٧٨ - خطر التبرج والاختلاط.

٧٩ - ثواب الأعمال: لأبي الشيخ.

. ٨ – حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والشنـة .

٨١ – حجاب المرأة المسلمة ولباسها .

٨٢ – قضاء الحوائج : لابن أبي الدنيا .

٨٣ - الشروط في عقد الزواج: للدكتورة / كوثر كامل.

٨٤ - حسن الأسوة : لمحمد صديق خان .

٨٥ - خمسون وصية للنساء : لمجدى السيد إبراهيم .

٨٦ - رسائل أبى على اليوسى : لفاطمة خليل .

٨٧ - الزواج وآداب الزفاف : لأنور على عاشور .

٨٨ - شريكة حياتي : لعكاشة عبد المنان الطيبي .



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فرس التناب



الصفحة	الموضــوع	
٥	المقدمةا	
الفصل الأول		
٧	تكريم المرأة في ظل الإسلام	
١.	مكانة المرأة في الإسلاممكانة المرأة في الإسلام	
11	مساواة النساء للرجال في التكاليف والجزاء	
١٣	الزوج هو جنة المرأة أو نارها	
10	حرص المرأة على دينها	
۲۱	احذرى صغائر الذنوب	
الفصل الشاني		
22	الزوجة المثالية	
70	الزوجة الصالحة خير متاع الدنيا	
**	أوصاف الزوجة المثالية	
۲۸	إظهار محاسن المرأة لزوجها ، والاهتمام بمظهرها	
٣٢	التحذير من هجر فراش الزوج	
٣٦	الصبر شيمة المؤمنة ، والجزع موجب لسخط الله وعذابه	
44	حداد المرأة الصالحة على زوجها وأقاربها	
٤٣	الزوجة الصالحة لاتطلب الطلاق من زوجها	
٤٤	من صفات الزوجة الصالحة	
107		

الصفحة	الموضوع
٤٦	المرأة الصالحة والاستغفار
٤٨	اتقوا النار ولو بشق تمرة تمرة
۲٥	خير الصّدقة ما ينفق على الأقارب
٥٣	التحذير من العودة في الصدقة
٥٣	عظة رسول الله عَيْظِيَّةِ لأمهات المؤمنين بالإنفاق
٥٤	فصل في ما قاله العرب في الصدقة
00	ما ينبغي للمؤمنة عند خروجها من بيتها
٥٨	غضّ البصر ، وحلاوة الإيمان
٧٤	ستر ما بين الله وبين المرأة الصالحة
٧٥	المرأة الصالحة والسّفر مع المحارم
٧٨	من صفات الزوجة المؤمنة أنت لا تصف امرأة أخرى لزوجها
٧٩	من صفات المرأة المؤمنة أنها تصون نفسها بالحجاب
۸٧	الخمار شعار التقوى والإسلام
97	الحكمة من: الاحتشام، والاختمار، والتحجب
	الفصل الشالث
99	المؤمنة تمتثل لأمر الله ورسوله عَتَالِيُّهُ
1 + 1	المرأة المؤمنة لا تتشبّه بالرجال ولا بالأجانب
١٠٦	ما ورد عن النبيّ عَلِيْقَة بالنهي عَن مشابهة الكفار
	امتثال المؤمنة للرسول عَلَيْكُ بعدم : الوشم ، والتنمص ، والتفلج ،
۱۰۸	ووصل الشّعر ، والقشور
111	الواشمة والمستوشمة
117	لمتنمصات والمتفلجات للحسن

الصفحة	الموضــوع
110	الواصلة والمستوصلة
177	القاشرة والمقشورة
177	احذرى أيتها المسلمة من زواج المتعة أو التحليل والشغار
١٢٣	المحلِّل والمحلل له
۱۳.	زواج المتعة
121	نكاح الشغار
121	نكاح المحرم بالحجّ أو العُمْرة
147	النكاح المؤقتالنكاح المؤقت
	التحذير من الاختلاط والخلوة والتبرج ، فإنها كلها طرق موصلة
١٣٣	للزنى
145	الاختلاط والخلوة
١٣٧	التبرجا
1 2 7	المرأة المؤمنة والتدخين
	الفصل الرابع
124	تربية البنات في الإسلام
127	نصائح الآباء والأمهات للبنات
101	أهم المصادر والمراجع
100	فهرس الكتاب الكتاب فهرس الكتاب



رقم الإيداع بدار الكتب ٥٠٠ م ١٩٩٠ ١٩٩٠ الترقيم الدولي ١ - ٠٠ -- ١٤١٥ ٩٧٧

وا دالنص للطب باعد الاست با مامير ٢ - شتاع نشتاطی شنبرا النستاحدة الرقع البریدی - ١١٢٣١



كَالْلِفُضِيْلَةِ

الإدارة ، القاهرة - ٣٠ شاج محتَّد يُوسُف القَّاصِي - كُنَّد يُوسُف القَّاصِي - كُنَّد يُوسُف القَّاصِي - كَلَيَة البنات - مصرالَج ديدة - توفاكس ، ١٨٩٦٥ مرائية البخهورية - عابدين - القاهرة - ت ٣٩٠٩٢٣ الإمارات ، دُبي - ديرة - صب ١٥٧٦٥ تا ٢٢٤٢٢ فاكس ٢٢١٢٧٢ فا

وكيلنا ف المتبلكة المغربيّة ،

كَا لُوْلِي مُنْ الْمَالِي المُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ